



Resucitó
50 años





PRÓLOGO

El camino y la Verdad

Mario Daza Olaya

Secretario Primero

La vida de cada persona está llena de etapas que han de vivirse siempre con intensidad. Cada momento es único. Nada se le parece. Los cincuenta años de vida que acaba de cumplir nuestra hermandad también han estado llenos de instantes inolvidables, algunos (la mayoría) hermosos y para el recuerdo; otros, por ser menos buenos, han quedado ya escondidos en lo más hondo de nuestro recuerdo. Pero han pasado, son ciertos, y por tanto deben formar parte de nuestro legado para aprender de los errores y, lo más importante, repetir siempre los aciertos. Lo que sí está claro es que lo que uno es, lo que



nuestra hermandad es hoy día, es gracias al ejemplo de quienes nos precedieron y cuya herencia queda hoy como un legado irrenunciable que nos debe servir como reflexión y como aprendizaje.

Pero a diferencia de otras personas, los hermanos de la Resurrección tenemos la fortuna de sabernos siempre cerca de Dios y de su bendita madre, la Virgen de la Aurora, como pilares de una fe que no se desvanece y que permanece ahí, fuerte y robusta como una roca, por más que pasen los años y los vientos de la inercia y la incomprensión hayan querido derrumbarlos. Seguramente por eso siempre he tenido claro



que los que formamos parte de esta familia lasaliana de Santa Marina somos unos auténticos privilegiados, pues sabemos que por muy mal que nos vengan las cosas, por mucho que se complique la vida, el final de nuestra historia siempre será un final feliz: el que nos muestra la Luz inagotable de una Aurora que es paso, venia y puerta a la Verdad más hermosa de todas, que no es otra que la de la propia Resurrección.

Hoy mi recuerdo se queda en el ejemplo de quienes como yo descubrieron un día que tras los muros de la iglesia de Santa Marina, o tras la puerta de la felicidad del Colegio La Salle-La Purísima, siempre hay un motivo que hace que todo merezca la pena, que tenga sentido seguir. Pero no de cualquier modo. Seguir como siguen al Señor los nazarenos de blanca túnica al alba de un Domingo de Resurrección. Sí, seguir como lo

hacen los niños que estrenan sus ilusiones en este cortejo de la vida donde no hay más norma que la sonrisa ni más papeleta que la ilusión. Seguir como siguen estando los valientes lasalianos que, cuando nadie creía en ellos, entendieron que lo que Sevilla necesitaba no era una cofradía más sino la cofradía que diera el verdadero sentido a la Semana Santa. Seguir como me han enseñado a hacerlo los buenos amigos de una Junta de Gobierno que, frente a la comodidad y la tentación de caer en el pasotismo, decidieron (decidimos) que la grandeza de una hermandad no la dan los siglos, ni las masas, ni el rico patrimonio, ni el dinero. Que se puede ser grande, y con mayúsculas, siendo buenas personas, poniendo el corazón en cada paso y queriendo a tus imágenes y a tus hermanos como si fueran (verdaderamente lo son) parte de tu familia.

Y aquí estamos, en el 2020, en plena conmemoración de un cincuenta aniversario que nos ha traído al presente las bondades del ayer. Si hoy estamos aquí es porque antes de nosotros hubo quien trabajó sin descanso para ello. A algunos los vimos hacerlo, a otros no nos dio tiempo. Pero sí sabemos, porque su ejemplo ha perdurado con los años, que su trabajo era obra de Dios y su sueño un proyecto más real de lo que algunos imaginaron cuando los llamaron locos. ¡Bendita locura!, pensamos ahora. ¿Dónde van estos locos de la calle San Luis?, pensaban entonces. Dónde iban a ir: a ser testigos y mensajeros de la Resurrección del Señor como bandera de una fe que medio siglo después nadie ha conseguido apagar. Y eso ha sido así, seguramente, porque detrás de cada paso, de cada decisión, había la suficiente (que no dema-

siada) verdad como para que las cosas salieran bien, tal y como Dios lo tenía pensado. Por eso triunfó, por eso aún lo sigue haciendo aunque hayan pasado los nombres, porque los hombres siguen estando.

Cincuenta años de vida no serían nada si detrás no estuvieran los sueños, las ilusiones, la esperanza, las ganas, los proyectos, los fracasos, las ideas y las personas. Cincuenta años de vida no serían nada si detrás no hubieran estado los fundadores, sus familias, los días robados a sus hijos, las horas restadas al trabajo y las noches sin dormir. Cincuenta años de vida no serían nada sin los que nos enseñaron a querer a la hermandad, sin los jóvenes que con la fuerza de la adolescencia decidimos que las puertas de Santa Marina debían abrirse durante todo el año con la misma fuerza con la que se abren un Domingo de Resurrección. Ni sin las familias, sin los niños del cole, sin lo cotalleros y capataces, sin lo acólitos, sin las camareras, sin los diputados, sin los músicos, sin los colaboradores, sin los cofrades, sin los hermanos de a pie... Si solo hubiese faltado uno de ellos, nada sería lo mismo.

Sin el ayer, no habría presente. Sin saber dónde estamos y, sobre todo, a dónde queremos ir, tampoco habría futuro. Hoy, quizás, se cierre una etapa. Cada uno debe mirar por qué pone punto a final a la suya. Pero detrás de cada experiencia de vida que se acaba siempre empieza otra que puede ser, que debe ser, al menos igual de hermosa que la vivida. Yo, por la mía, solo puedo dar gracias, porque he sido muy feliz en este lugar al que el Señor me llamó hace ahora algunos años. ¿Es el final? No, solo es el principio de una nueva aventura que seguiré viviendo con los mismos ojos con los que se estrena un Domingo de Resurrección. Lo más importante es que, aunque se acabe mi etapa o empiece la tuya, siempre habrá una Hermandad de la Resurrección en la que todos, los que van y los que vienen, podremos seguir siendo felices y dando gracias a la vida por todo lo recibido. =





RESUCITÓ L

ANUARIO 2018-2019

Hermano Mayor

Miguel Ángel Pérez Fernández.

Dirección

Mario Daza Olaya.

Juan Enrique González Castro.

Consejo de Redacción

Manuel Francisco Ruiz Piqueras,

David Alfonso, Víctor Castaño,

María Mena y José Laguna.

Colaboradores

Miguel Ángel Pérez, Fernando García,

Paco García, Manuel Jesús Fernández,

Juan José Morillas y Jaime Aguado.

Fotografía de portada

Julio de los Ríos Pastrana.

Fotografías

Julio de los Ríos (J.R.P.), Francisco

Javier Montiel (F.J.M.), Jesús Barco

(J.B.), Claudia Barbero (C.B.), Mario

Daza (M.D.), David Alfonso (D.A.),

Joaquín Corchero (J.C.), Andrés

Quijano (A.Q.), Nono Infante, Gasán y

Archivo de la Hermandad (A.H.).

Edita

Hermandad de la Resurrección

c/Santa Marina, 3 - 41003 Sevilla.

Teléfono: 954 900 235.

secretaria@hermandadladesurreccion.com

www.hermandadladesurreccion.com

Depósito Legal SE-228-94.

Diseño Mario Daza.

Imprime Gráficas Tebas, S.L.

6 Prólogo_N.H.D. Mario Daza Olaya, Secretario Primero y director de esta publicación, es el encargado de firmar las primeras palabras de este anuario.

16 Cartas a los hermanos_El Hermano Mayor, Miguel Ángel Pérez, y el Párroco y Director Espiritual, don Fernando I. García Álvarez de Rementería, ofrecen sus habituales artículos.

26 Un curso en imágenes_Memoria gráfica y escrita de las actividades y cultos que ha celebrado la hermandad durante el curso 2018/2019.

54 Cumplimos 50 años_N.H.D. Manuel Francisco Ruiz Piqueras nos ofrece un viaje emocional a los primeros instantes de la historia de la hermandad, de los que han pasado 'Medio siglo de luz y vida'.

62 Un año para el recuerdo_Crónica escrita y gráfica de los actos y cultos conmemorativos del cincuenta aniversario fundacional. Incluye un código QR para poder disfrutar de los vídeos.

100 Domingo de Resurrección_Informe elaborado por el Diputado Mayor de Gobierno sobre la estación de penitencia del año 2019 al que acompaña un amplio resumen gráfico de la jornada.

108 Estadísticas_¿Sabes cuántas papeletas de sitio se sacaron este año? ¿Y el número de nazarenos que salían en cada tramo? Aquí te lo contamos con todo lujo de detalles...

120 Tribuna_El periodista de El Correo de Andalucía, Manuel J. Fernández, nos da su visión de por qué nadie debe perderse nuestra cofradía.



122 Cofradía 2.0._Hay otro Domingo de Resurrección que se vive a través de las Redes Sociales. Así fue nuestra retransmisión al mundo de la estación de penitencia 2019.

132 Tribuna_El periodista de Radio Sevilla (Cadena Ser) y director de 'Cruz de Guía', Paco García, dedica unas hermosas palabras a nuestra hermandad y su crecimiento en estos años.

156 Una imagen para la historia_La Virgen de la Aurora salió este Domingo de Resurrección bajo el palio de Garduño de la Hermandad de la Estrella. Un palio trianero que, por primera vez, cruzaba el puente para cobijar a otra Virgen.



168 Un sueño cumplido_Han llegado con algo de retraso pero ya están en casa. Los nuevos bordados del paso de palio de la Virgen de la Aurora, presentados en el Ayuntamiento de Sevilla, son ya una realidad. El regalo a la hermandad por este cincuenta aniversario.

182 In Memoriam_Recordamos al autor de Nuestra Señora de la Aurora y diseñador de su palio, Antonio Joaquín Dubé de Luque (q.e.p.d.), con un texto de Juan José Morillas.



188 Año Jubilar Lasaliano_Con motivo del tricentenario de la muerte de San Juan Bautista de la Salle, la Santa Sede declaró el pasado 2019 como el Año Jubilar Lasaliano. La iglesia de Santa Marina fue uno de los templos jubilares de este año. Te damos las claves de qué es un Jubileo y te contamos cómo lo hemos vivido.

206 La Salle en la cofradía_Si hay algo que quede reflejado en el cortejo de nuestra cofradía es el vínculo con La Salle. ¿Sabes cuántos detalles llevan nuestros pasos e insignias que confirman esta estrecha relación?

220 Nuestra historia en imágenes_Echamos la vista atrás para recordar a través de una decena de fotografías los hitos de nuestra hermandad en los primeros años del siglo XXI. Con la llegada del año 2000 renació el Grupo Joven y llegaron mil y una actividades a nuestro día a día.





Ahora que llega el final, ¡gracias!



Miguel Ángel Pérez Fernández
Hermano Mayor

Ahora que todo llega a su fin, va siendo hora de las despedidas. Ya se cierra mi ciclo, tras casi diez años al frente de la corporación y 16 como miembro de Junta. Toca ir preparando las maletas para dejar sitio a los que vendrán, a la renovación, al futuro. Voy a aprovechar estas líneas para agradecer a todos los que han hecho que estos años de trabajo fueran más fáciles, más ilusionantes y más positivos.

En primer lugar, debo mencionar la oportunidad que me dio nuestro Hermano Mayor, Juan Muñoz Jigato, de incorporarme a su primera junta como Secretario Primero. Él confió en mí desde el primer momento y todos asumimos su gran proyecto de incorporar a la hermandad al Sábado Santo. Por este proyecto se luchó hasta el límite de lo posible. Y a Juan no le atemorizó expo-

nerse a los juicios de propios y extraños sin más apoyo que el de nuestra Hermandad hermana de Los Javieres y la suya de San Esteban. Hizo algo muy importante, sacó a la hermandad del inmovilismo, del anonimato, de la postura reivindicativa pero pasiva, para intentar situarla en el lugar con el que siempre habíamos soñado. Pero no había ni un solo resquicio por el que nos pudiéramos ubicar en el Sábado Santo y esto supuso poner la primera piedra de lo que después sería el cambio de horario en el Domingo de Resurrección.

Asimismo, ese periodo fue de apertura de la hermandad hacia nosotros mismos y el exterior, dejando que todos aquellos que quisieran colaborar se acercaran sin recelos, sin privilegios, trabajando todos a una, con un talante democrático que me asombraba cada día.

Por todo esto, y por los logros conseguidos durante su mandato, es por lo que pediré al Cabildo General de Hermanos se conceda a Juan Muñoz Jigato la medalla de plata de la hermandad. Gracias, Juan, porque me enseñaste a luchar por lo que he creído justo y apropiado sin importarme las críticas. Gracias a los miembros de aquella Junta por su apoyo y unidad cuando me tocó asumir la responsabilidad de ocupar el cargo de Hermano Mayor tras su dimisión. Muchas gracias.

Y llegamos a los últimos ocho años, dos mandatos consecutivos de esta Junta, con mínimos cambios entre ambos. Un largo camino lleno de trabajo, lucha, alegrías, penas y todo lo que conlleva un grupo de personas trabajando diariamente codo con codo.

Comento alguno de los objetivos cumplidos y que solo el tiempo y los hermanos valorarán positiva o negativamente. Pudimos terminar la planta alta de la casa hermandad, dotándola de un salón de conferencias, despacho de Hermano Mayor, archivo y sala de grupo joven, que bendijo el obispo auxiliar, D. Santiago Gómez Sierra. Abajo se instaló un pequeño ambigú para convivencias y encuentros informales. Se dotó de medios informáticos tanto a Secretaría como a Mayordomía y se hizo un gran armario para custodiar las túnicas de la hermandad. También se arreglaron las cubiertas de Santa Marina. Se comenzó la difusión del anuario que ahora tenemos en nuestras manos, envidia de propios y extraños, así como dos boletines informativos anuales. Gracias, Secretarios.

Qué decir de los Mayordomos, de la lucha para poder financiar y pagar todos los proyectos que este Hermano Mayor propuso a sus Juntas y que sé que en muchos casos os ha quitado el sueño, porque he querido ser todo lo ambicioso que la ilusión me permitía. Gracias, Mayordomos, por vuestra complicidad e implicación.

Enumero lo realizado en el patrimonio de la cofradía: Faroles de cruz de guía, labrado de las varas, conservación de la orfebrería del palio, nuevos borda-



dos del palio de Nuestra Señora de la Aurora, bambalinas a doble cara y techo diseñado por nuestro querido y añorado Antonio Dubé (q.e.p.d.). Gracias, José Ramón, por tu esfuerzo en todos los sentidos. Estos trabajos han necesitado de una infraestructura para su colocación en nuestras dependencias consistente en un armario para el techo de palio y otros tres más

piraderos y las maniguetas así como los candelabros de todo el conjunto y las esquinas del canasto, realizadas por el tallista sevillano Francisco Verdugo, y el dorador de Aguilar de la Frontera (Córdoba), Antonio Urbano. Asimismo, estrenaremos este año, junto con las esquinas del canasto, cuatro imágenes de ángeles con simbología de la Pasión y Resurrección de Nues-

de los domingos como los cultos más importantes de la Cuaresma y de nuestros titulares. Siempre han sido solemnes en cuanto a los predicadores, los servidores del altar, los acólitos y la música de acompañamiento, que han dado mayor dignidad y distinción a todos ellos. Gracias, diputados de Cultos.

Los miembros de la Priestía siempre han sido in-

tanto del palio, en el Ayuntamiento de Sevilla, como del primer año de la hermandad, y tantas otras cosas que han hecho lucir nuestros cultos y actividades. Gracias, priostes, por vuestro ánimo, trabajo e ilusión.

Gracias a mis diputados de Caridad y Formación por vuestro trabajo potenciando los pilares básicos de toda hermandad como forma de apostolado.



pequeños para las bambalinas, además de un toldo en el techo de la claraboya del patio que impide que la luz del sol dañe el colorido de los bordados.

La ampliación del paso de la Sagrada Resurrección ha consistido en una nueva parihuela realizada en La Rambla (Córdoba) por Juan García Casas, con una trabajadera más, la talla de las esquinas de los res-

tro Señor, realizadas por nuestro hermano y artista de Morón de la Frontera (Sevilla), Manuel Martín Nieto. Gracias a todos por vuestro trabajo, vuestro esfuerzo, por ajustaros a las posibilidades de nuestra hermandad y por vuestro trato personal hacia mí.

Cabe destacar la brillantez de las ceremonias y cultos celebrados durante este tiempo, tanto las misas

cansables, inagotables, emprendedores, dispuestos a engrandecer más y más la estética de sus montajes, altares, exornos, pasos y exposiciones. Un gran equipo que se ha engrandecido con la generosidad de todos. Sería imposible enumerarlo todo pero en la mente tenemos momentos significativos: El altar del Año de la Fe, los altares de Quinario, o las exposiciones

Mi Grupo Joven consolidó el campamento de verano, alcanzando una cifra de asistentes impensable, y realizó numerosas actividades al cabo del año como la operación carretilla, visitas, excursiones, o el día del niño cofrade lasaliano. Gracias, Diputados de Juventud.

Gracias a mis consiliarios y consiliarias por su permanente apoyo, por sus consejos y también sus crí-

ticas, por hacerme sentir siempre rodeado y asesorado.

Gracias a los fiscales, por vuestra tutela, vigilancia y cumplimiento de las reglas y de las normas.

Mención muy especial merece la Diputación Mayor de Gobierno. ¡Cuántas estaciones de penitencia, cuánto trabajo durante todo el año! Cuánta previsión, análisis, coordinación. Qué buen equipo: exteriores, diputados de tramo, médicos, técnicos, trabajando para el lucimiento de la cofradía en la calle. Y todo siempre con una sonrisa, algo impagable. Gracias, Diputado Mayor de Gobierno, amigo y compañero de colegio, por haber compartido esta aventura conmigo.

Y dejo para el final mis dos puntales, mis dos acompañantes fieles, mi Teniente de Hermano Mayor y mi Promotor Sacramental. Gracias porque nunca me he sentido solo en ningún acto, porque cuando nadie podía vosotros sí podíais, porque habéis sido mis consejeros y mi conciencia, porque desde vuestro celo a las tradiciones y al Santísimo Sacramento hemos consolidado esos Jueves Eucarísticos y los cultos al Señor en el Sagrario, que cada día cogen más fuerza y asistencia, así como los demás cultos. Vuestra compañía me ha ayudado a no desfallecer. Siempre he podido contar con vosotros y eso jamás lo olvidaré.

Gracias, Manolo, por tu celo con nuestra sede, Santa Marina, por promover la creación de la Comisión de Patrimonio, por estar siempre pendiente de las necesidades de la arquitectura y la estética, cuidando hasta el más pequeño de los detalles. Por ser mi consejero en la toma de decisiones patrimoniales antes de hacerlas públicas y orientarme siempre en la dirección correcta.



J.R.P.

Gracias, Pepe, por tu lealtad, por tu compañía a pesar de que en algunos momentos la salud te jugaba malas pasadas. Gracias porque he podido contar siempre contigo, con tus consejos y tu amistad, sin una mala cara ni un reproche. Gracias por todo lo que me has enseñado del mundo de las hermandades y cofradías. Gracias, amigo, compañero de colegio y mi Teniente.

No quiero dejarme atrás a nadie. Gracias a mis camareras y camareros, a los auxiliares de todos los departamentos, a los acólitos, a los archiveros, al vestidor, mi querido José Manuel, a los capilleros, costaleros hermanos y no hermanos; a los floristas, músicos y médicos. A los capataces. Gracias, Antonio. A los miembros de la Comisión de Patrimonio y a todas las familias que de una u otra forma han colaborado desinteresadamente en todos nuestros proyectos.

Un recuerdo muy especial para los Hermanos de la Salle por su constante cariño hacia mi persona y la Hermandad, facilitando siempre todo lo que hemos solicitado. Y, cómo no, a nuestro querido colegio de la Purísima. Ha sido un honor y un orgullo representar a mi Hermandad en todos los actos que allí se han celebrado, en esos mismos bancos que de niño ocupé, para oír misa y rezarle a nuestra Inmaculada. Quién me iba a decir entonces que con los años la restauraría y la pintaría en un cartel, quién me iba a decir que iba a ser Hermano Mayor de la Hermandad de mi infancia, la de mi tío Paco Atalaya, la Hermandad de toda mi vida, junto con mis compañeros antiguos alumnos que ahora conforman mi Junta. Gracias, Mari Ángeles, y gracias, Carlos, por todo, que ha sido mucho.

He contado con el apoyo incondicional de nuestras hermandades hermanas, Javieres y Silencio de Sanlúcar, que me han hecho sentir siempre como en mi propia casa y han acudido puntualmente a nuestros cultos. También quiero mostrar mi agradecimiento a las hermandades de la parroquia: Hiniesta, Rosario y San Hermenegildo.

El apoyo de la parroquia ha sido fundamental. Gracias a nuestros directores espirituales D. Juan Manuel Cazorla y D. Fernando Álvarez, también a D. Diego y cómo no a D. Ulpiano, y a todos los sacerdotes que de alguna forma atendieron nuestras necesidades.

Y sobre todo, y por encima de todo, a vosotros y vosotras, mis hermanos y hermanas, que habéis estado cuando os he necesitado, que siempre habéis sido sensibles a las necesidades de la Hermandad.

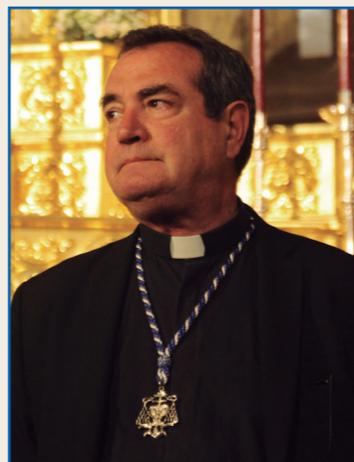
En momentos difíciles como el cambio de horario de nuestra estación de penitencia, muchos de vosotros habéis sacrificado vuestras ideas e ilusiones individuales por el bien de la Hermandad, dejándonos probar el nuevo horario durante tres años y refrendándolo después en un Cabildo General. Quizás lo que más me enorgullece de todos estos años es haber sentido siempre vuestro apoyo. Gracias por el cariño que me habéis demostrado, por hacerme partícipe de vuestras alegrías y por dejarme llorar con vosotros en las situaciones más importantes de vuestras vidas.

Quiero pensar que me voy del cargo contando con vuestra amistad y cariño. Espero que sepáis disculparme los errores que haya podido cometer. Se va el Hermano Mayor pero queda el hermano de a pie. Siempre podréis contar conmigo tanto en lo corporativo como en lo personal para ayudaros en todo aquello que esté en mi mano.

Solo me queda pedir que cuando el 5 de junio tengamos nuevo Hermano Mayor y nueva Junta de Gobierno, todos a una los rodeemos del cariño que dicha responsabilidad merece y nos unamos para seguir haciendo lo que sabéis hacer mejor que nadie, engrandecer nuestra corporación para mayor gloria de Nuestro Señor Resucitado y de su bendita madre la Virgen de la Aurora, Amor de Santa Marina. Que ellos os acompañen siempre. Gracias de todo corazón, nunca os olvidaré. =



La luz de Cristo: fuerza y sabiduría de Dios



Fernando I. García Álvarez de Rementería
Director Espiritual y
Párroco de San Julián y Santa Marina

In *laetitia nulla dies sine cruce*. Así en latín he escuchado muchas veces y leído estas mismas palabras: “Con alegría, ningún día sin cruz”. En este tiempo de Cuaresma, la liturgia de la Iglesia nos pone por delante unas lecturas que nos animan a vivir en sacrificio gozoso por los hermanos.

El profeta Joel hace de heraldo y, a modo de pregón, nos exhorta: “Tocad la trompeta en Sión, proclamad el ayuno, convocad la reunión. Congregad al pueblo, santificad la asamblea, reunid a los ancianos, congregad a muchachos y niños de pecho. Salga el esposo de la alcoba, la esposa del tálamo. Entre el atrio y el altar lloren los sacerdotes, ministros del Señor, y digan: Perdona, Señor, a tu pueblo”.

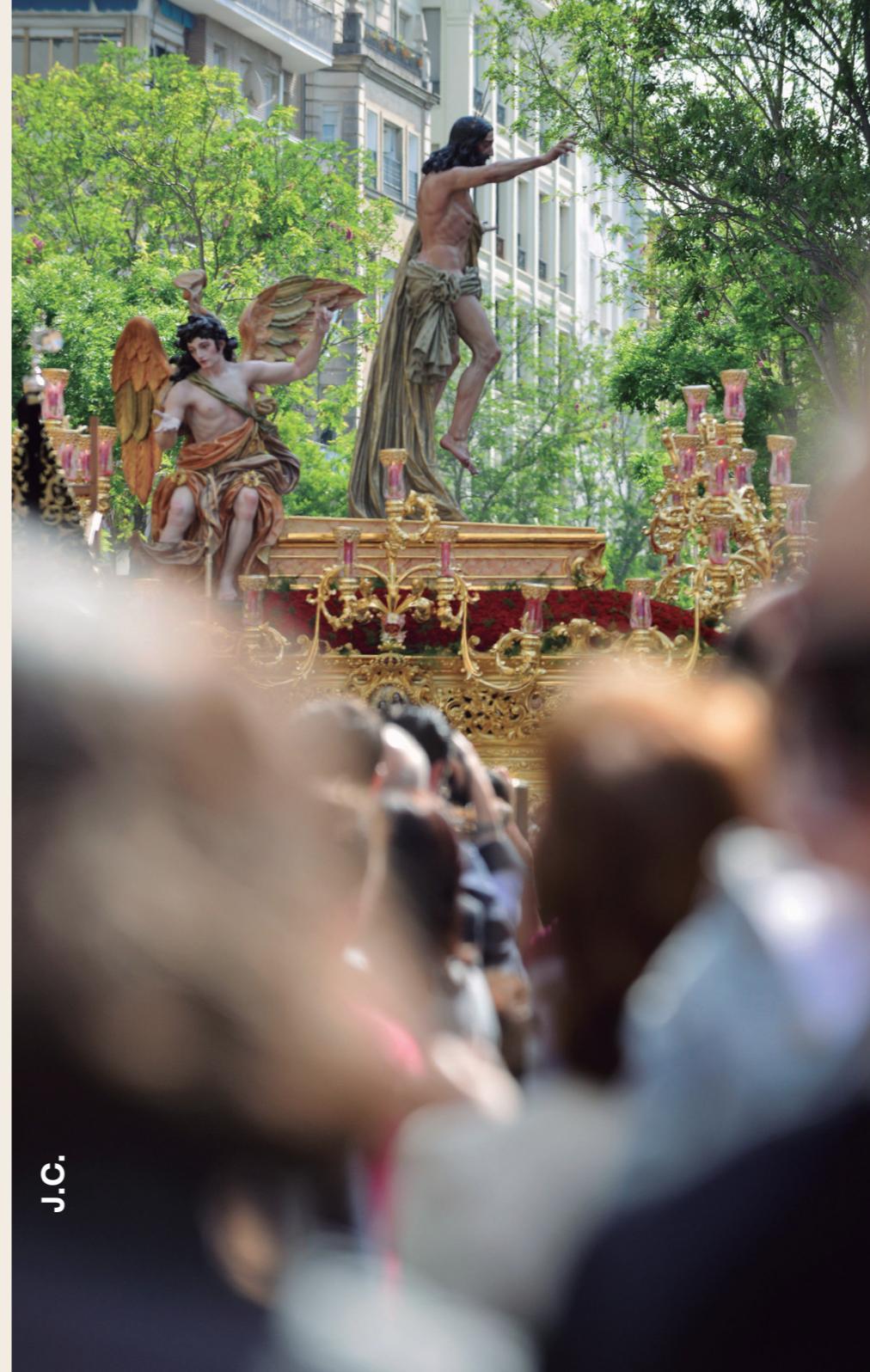
Y reconocemos que nos hemos alejado muchas veces de Dios, que le hemos sido infieles, que no hemos tenido paciencia con el prójimo; y, continúa

diciendo el profeta: “Rasgad los corazones y no las vestiduras; convertíos al Señor, Dios vuestro, porque es compasivo y misericordioso, lento a la cólera, rico en piedad; y se arrepiente de las amenazas. Quizás se arrepienta y nos deje todavía su bendición”.

Es Jesucristo quien nos crea un corazón puro, el mismo que nos dio el día de nuestro Bautismo y que sigue purificando con su acción redentora. Y ante esa gratuidad no podemos más que hacer penitencia: practicar la justicia, tomar su cruz cada día, pero no delante de los hombres, ni de mala gana.

“Ahora es tiempo favorable, ahora es día de salvación”. “Al que no había pecado, Dios le hizo expiación por nuestro pecado, para que nosotros, unidos a él, recibamos la justificación de Dios”.

La cruz es la señal del cristiano: cruz en tu vida y cruz en tu corazón. Hay muchas cruces en el mundo



J.G.

pero faltan cruces para llevarlas.

La lectura del Evangelio del Miércoles de Ceniza nos ayudará a encauzar esta nueva Cuaresma: “Cuidad de no practicar vuestra justicia delante de los hombres para ser vistos por ellos, de lo contrario no tendréis recompensa de vuestro Padre celestial”. Y sigue diciendo Nuestro Señor que no seamos como los hipócritas que van tocando la trompeta por delante cuando hacen limosna, que solo se preocupan de que la gente vea que son muy piadosos y rezadores o que andan cabizbajos cuando ayunan, haciendo ver sus muchos esfuerzos.

En cambio, que tu limosna quede en secreto, en el secreto de Dios. Cuando reces entra en tu aposento y allí en el fondo de tu corazón, reza a tu Padre Dios, que está en lo escondido. “Tú, en cambio, cuando ayunes, perfúmate la cabeza y lávate la cara, para que tu ayuno lo note, no la gente, sino tu Padre, que está en lo escondido; y tu Padre, que ve en lo escondido, te recompensará”.

Qué suerte poder unirnos cada día a Jesucristo a través de su cruz y disfrutar de la alegría de saber que no solo somos redimidos sino también corredores con Cristo, destinados a la vida eterna y feliz junto al Señor de la Resurrección. =





Memoria de Cultos y Actividades

Septiembre 2018 - Julio 2019

SEPTIEMBRE

5 al 7. Solemne Triduo a Nuestra Señora de la Aurora, presidido por el Rvdo. Sr. D. Pedro José Rodríguez Molina, párroco de San Juan Bautista de San Juan de Aznalfarache. El segundo día del Triduo realizaron la Jura de Reglas los nuevos Hermanos.

8. Solemne Función en honor de Nuestra Señora de la Aurora en la Fiesta de su Natividad presidida por el Rvdo. Sr. D. Pedro José Rodríguez Molina, párroco de San Juan Bautista de San Juan de Aznalfarache. Intervino en la eucaristía el Grupo de Cámara Santa Cecilia. Posteriormente tuvo lugar el XXXIII Canto a la Santísima Virgen de la Aurora, a cargo de N^a.H^a.D^a. María del Valle Jiménez Romero.

14. Solemne Función a la Santa Cruz presidida por el Rvdo. Sr. D. Ulpiano Pacho Sardon, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.



21. Una representación de la Junta de Gobierno, encabezada por el Hermano Mayor, acudió a la inauguración de la nueva sede de la Asociación 'Manos Abiertas con Norte', perteneciente a la Red de Obras Socioeducativas de La Salle, de la que nuestra hermandad es colaboradora.

27. Celebración del Culto Eucarístico Mensual en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

28. El Hermano Mayor junto a N.H.D. Antonio Joaquín Dubé de Luque, autor del diseño de los nuevos bordados del paso de palio de Nuestra Señora de la Aurora, visitaron el taller de bordados de N.H.D. José Ramón Paleteiro Bellerín para conocer el estado actual de ejecución de las nuevas piezas.



29. Celebración del decimonoveno Día del Niño Cofrade y Lasaliano, organizado por el Grupo Joven de la Hermandad, en colaboración con el Colegio La Salle-La Purísima, en cuyas instalaciones tuvo lugar.

OCTUBRE

5. Un año más, la hermandad se sumó a la iniciativa cultural "La Noche en Blanco en Sevilla" organizada por la asociación Sevilla Se Mueve en colaboración con otras entidades como el propio Ayuntamiento de Sevilla. Por ello, tuvo lugar una jornada de puertas abiertas de la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle, que se prolongó hasta más allá de la medianoche, en la que un grupo de voluntarios de nuestra hermandad explicaron gratuitamente a los visitantes los detalles y la historia de este templo, joya de la arquitectura gótico-mudéjar de la ciudad de Sevilla.



13. Una representación de la Junta de Gobierno participó corporativamente en la procesión triunfal de la Virgen de la Victoria de Las Cigarreras con motivo de su coronación canónica.





17. Peregrinación a la Capilla de los Marineros de la Hermandad de la Esperanza de Triana, junto con el resto de Hermandades del Sábado Santo, con motivo del Año Jubilar de la Esperanza. Un grupo de hermanos partieron a pie desde la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

19. Se inauguró en la Capilla del Colegio La Salle-La Purísima la exposición "Homenaje a Jesús Santos Calero", que estuvo presidida por la imagen de María Santísima del Amor. En el acto participó una representación de la Junta de Gobierno. Posteriormente, tuvo lugar la Eucaristía de Acción de Gracias en el XLIX Ani-

versario Fundacional de la Hermandad, presidida por el Rvdo. Sr. D. Fernando García Álvarez de Remente-ría, director espiritual de la hermandad y párroco de San Julián y Santa Marina. Durante la misma se procedió a la renovación del Juramento de nuestras Santas Reglas de aquellos hermanos que han alcanzado la mayoría de edad en el año 2018. A la finalización de la misma, se presentó el programa de actos y cultos conmemorativos del cincuenta aniversario fundacional de la hermandad, así como el logotipo y el cartel de esta efeméride, realizados por D. Rafael de Rueda y D. Luis Rizo Haro, respectivamente.



21. A la finalización de la Misa de Hermandad, apertura del bar de la Casa de Hermandad a cargo de nuestros vecinos del Bar Santa Marina. Todo lo recaudado en esta iniciativa llamada 'Domingos de Caridad' se destinó a las obras sociales de nuestra corporación. Por la tarde, una representación de la Junta de Gobierno participó corporativamente en la procesión anual de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de nuestra parroquia, que visitó la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

23. Nueva sesión del sexto Curso de Formación de las Hermandades y Cofradías de la zona norte del Casco Antiguo. Se celebró en la Hermandad de la Lanzada y estuvo a cargo de Dña. Milagros Ciudad.



25. Celebración del Culto Eucarístico Mensual en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.
26. En un acto celebrado en la Casa Hermandad de la Hiniesta, el Grupo Joven recogió el segundo premio obtenido en la Gymkhana organizada por el Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla.



28. A la finalización de la Misa de Hermandad, apertura del bar de la Casa de Hermandad a cargo de nuestros vecinos del Bar Santa Marina. Todo lo recaudado en esta iniciativa llamada 'Domingos de Caridad' se destinó a las obras sociales de nuestra corporación.



NOVIEMBRE

2. Misa de Réquiem por nuestros Hermanos Difuntos.

10. Peregrinación ante la Santísima Virgen del Rocío. Un año más, un numeroso grupo de hermanos acudieron ante la Virgen del Rocío para celebrar una Eucaristía y posterior convivencia en la Casa de Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de la localidad sevillana de Villamanrique de la Condesa.



13. Nueva sesión del sexto Curso de Formación de las Hermandades y Cofradías de la zona norte del Casco Antiguo. En esta ocasión, la ponencia se celebró en el Salón de Actos de nuestra Casa de Hermandad y estuvo a cargo del Rvdo. Sr. D. José Antonio Plata Brito. Abordó la temática de cómo 'Vivir los Sacramentos'.

18. La hermandad ofrendó un centro de flores a la imagen de María Santísima de Gracia y Amparo, titular mariana de nuestra Hermandad Hermana de los Javieres, con motivo de su anual besamanos.





Celebración del Culto Eucarístico Mensual en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

DICIEMBRE

5. La Hermandad asiste a los actos que con motivo de la Inmaculada Concepción tienen lugar en el Colegio de La Purísima, interviniendo en la Misa Solemne nuestro grupo de acólitos.

12. Una representación de la Junta de Gobierno asiste a la presentación del libro 'Grandes maestros andaluces: Francisco Buiza' que tuvo lugar en la capilla del Colegio La Salle-La Purísima.



15. XVII Operación Carretilla, a cargo del Grupo Joven y la Diputación de Caridad, de nuestra Hermandad, y la colaboración de la Agrupación Musical Nuestra Señora de las Angustias Coronada (Los Gitanos). Recorrió las calles del barrio recogiendo alimentos, dinero y juguetes, con una espléndida respuesta de los vecinos.



22. En el Hotel Eurostars Sevilla Boutique tuvo lugar la presentación del Anuario Resucitó XLIX.

24. Una representación de la Junta de Gobierno, encabezada por nuestro Hermano Mayor, mantuvo un encuentro con el Hno. Javier Cabrero, director titular de los colegios de La Salle en Sevilla, para preparar la participación de nuestra hermandad en el Año Jubilar Lasaliano decretado por la Santa Sede.

29. Firma del contrato para el acompañamiento musical de nuestra Cruz de Guía con la Agrupación Musical María Santísima de las Angustias Coronada de la Hermandad de los Gitanos.



16. Función Solemne a María Santísima del Amor, presidida por el Rvdo. Sr. D. Juan Carlos Domínguez Arciniega. La imagen de la Santísima Virgen quedó exposita en devoto besamanos durante todo el día.

27. Por el Grupo Joven tiene lugar la Festividad en honor de San Juan Evangelista, Patrono de la Juventud Cofrade, consistiendo en la celebración del Culto Eucarístico Mensual de la hermandad, teniendo lugar a continuación el XVII Pregón de la Juventud de la Hermandad, a cargo de N.H.D. José María Obrero Carmona.

30. Misa de Acción de Gracias por cuantos bienes recibimos del Señor durante el año. Preside la Eucaristía el Rvdo. Sr. D. Fernando García Álvarez de Remente-ría, director espiritual y párroco de San Julián y Santa Marina. A su conclusión, tuvo lugar una convivencia fraterna en el Colegio La Salle-La Purísima.



ENERO

2. La Diputación de Caridad hizo entrega a las familias más necesitadas del barrio de los regalos obtenidos en la campaña 'Ningún niño sin juguete' que se puso en marcha por primera vez durante los días de Navidad.



4. El Hermano Mayor, acompañado por varios miembros de la Junta de Gobierno, asistió a la ceremonia de entrega de El Llamador 2019, concedido por la RTVA, a nuestros hermanos Ángel, José y Francisco Javier Delgado López (Orfebrería Hermanos Delgado López) en el Teatro Lope de Vega de Sevilla.



6. La anual convivencia de Hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección tuvo lugar este año en la iglesia de Santa Marina, actuando nuestra hermandad como anfitriona con motivo del cincuenta aniversario fundacional. El encuentro consistió en una eucaristía, una ponencia de D. Andrés Luque Teruel sobre la iconografía de nuestra jornada y una convivencia en el Salón Comedor del Colegio La Salle-La Purísima.

10. En el Colegio La Salle-La Purísima, y con gran asistencia de jóvenes candidatos, tuvo lugar la igualá de costaleros de nuestros pasos. A su conclusión se celebró una convivencia fraterna con ellos y sus familias.



19. Dentro de las actividades programadas con motivo del cincuenta aniversario fundacional de nuestra Hermandad, se celebró en Sevilla el XXII Encuentro anual de Hermandades Lasalianas del Distrito Andalucía. Para finalizar el día, disfrutamos de una fraternal convivencia en el Colegio La Salle-La Purísima.

22. La Diputación de Caridad hizo entrega de varios elementos de mobiliario para la nueva sede de la Asociación 'Manos Abiertas con Norte', obra socioeducativa de los Hermanos de las Escuelas Cristianas que configura la obra social de nuestro cincuenta aniversario fundacional.

31. Celebración del Culto Eucarístico Mensual en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

FEBRERO

3. Una representación de la Junta de Gobierno participa de la Función Principal de Instituto de la Hermandad hermana y lasaliana de Nuestro Padre Jesús del Silencio y María Santísima del Amor de la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda.

12. Reunión de Diputados para preparar la estación de penitencia 2019.

13. Cabildo General Ordinario de Salida en el Salón de Actos de la Casa de Hermandad.



15. Primera sesión del Foro de Formación del cincuenta aniversario fundacional. En esta ocasión, N.H.D. Manuel Antonio Santiago Muñoz disertó sobre las diferentes sagas de capataces que han comandado nuestros pasos, bajo el título "De Vicente Pérez Cano a la familia Santiago". La ponencia tuvo lugar en la capilla del Colegio La Salle-La Purísima.

19. Primer ensayo de las cuadrillas de costaleros de la hermandad preparatorio para la estación de penitencia.

21. Celebración del Culto Eucarístico Mensual en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

26. Segundo ensayo de las cuadrillas de costaleros preparatorio para la estación de penitencia.

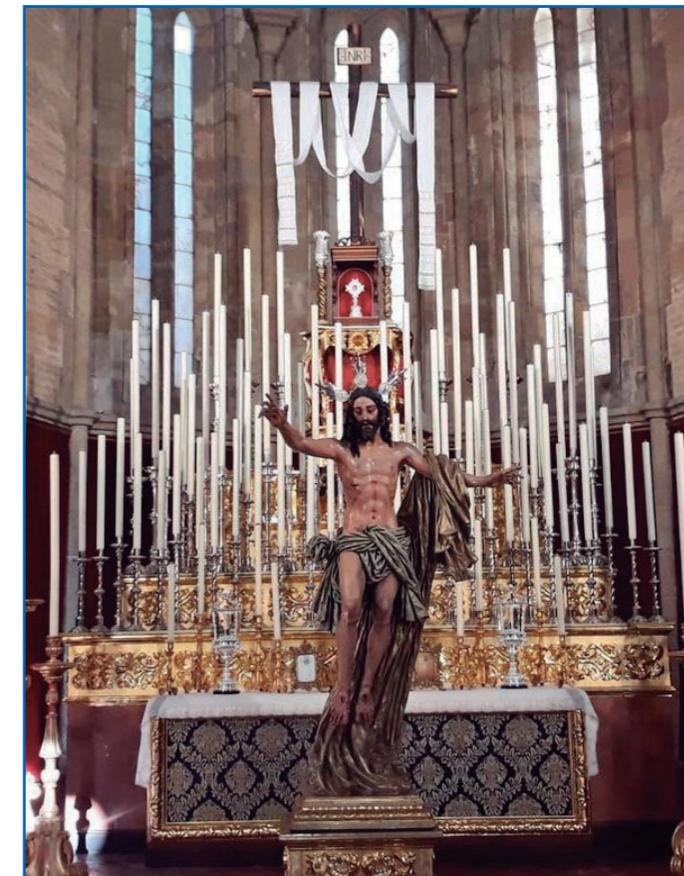
MARZO

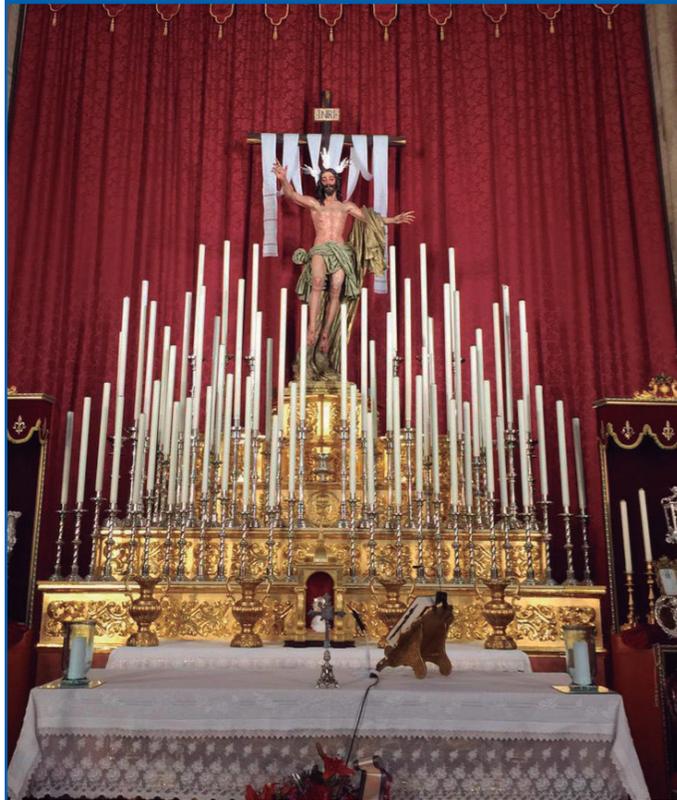
2. La Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación de la Hermandad de San Benito ofreció un concierto de marchas procesionales en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

11. Participación en el XLIII Vía-Crucis de las Hermandades de Sevilla en la Santa Iglesia Catedral. El piadoso acto fue presidido por la imagen del Santísimo Cristo de la Conversión de la Hermandad de Montserrat.

15. Concierto de Cuaresma de la Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

16 y 17. La imagen de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo permaneció expuesta en besapié en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle durante ambas jornadas. De modo especial y con motivo del cincuenta aniversario fundacional se celebró también este culto en la jornada del sábado.





16. Tuvo lugar el XLV Acto de Exaltación de nuestra Semana Santa a cargo de nuestros hermanos D. Manuel Rodríguez Hidalgo, Dña. Rosario Pavón Villa y D. Tomás Díez Vaca, quienes fueron presentados por N.H.D. Mario Daza Olaya, Secretario Primero de la Junta de Gobierno. La parte musical corrió a cargo de la Banda de Música María Santísima de la Victoria "Las Cigarreras", que interpretó diversas marchas procesionales dedicadas a nuestra hermandad.

25 al 29. Se celebró en nuestra iglesia el Solemne Quinario a la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, predicado por Monseñor Juan Carlos Domínguez Arciniega, capellán del Colegio Mayor Almonte y del Colegio Tabladilla. Al término del último día, Traslado Solemne de S.D.M. por la nave del templo. Durante el Quinario realizaron la Jura de Reglas los nuevos hermanos.

30. Devoto Viacrucis de la Misión con las imágenes de María Santísima del Amor y la Santa Cruz. Con motivo del cincuenta aniversario fundacional de la hermandad, las andas visitaron la capilla del Colegio La Salle-La Purísima.



31. Solemne Función Principal de Instituto presidida por el Rvdo. Sr. D. Fernando García Álvarez de Reñentería, director espiritual y párroco de San Julián y Santa Marina, realizando durante la misma todos los asistentes pública profesión de fe católica y, los hermanos, además, renovación de sus compromisos como miembros de la Hermandad. Posteriormente, tuvo lugar la tradicional comida de Hermandad en el Hotel Sevilla Boutique, en la calle Abades de Sevilla.

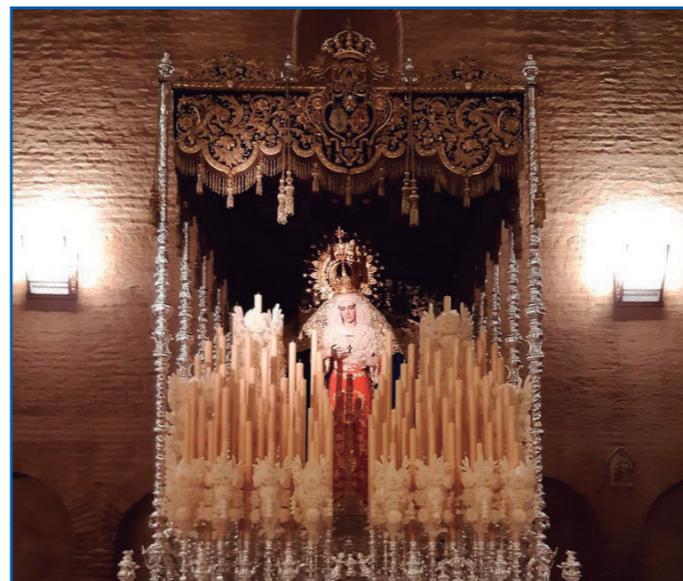
ABRIL

2 al 6. Reparto de papeletas de sitio para la estación de penitencia en el salón multiusos de la primera planta de la casa hermandad.

4. Reunión de Diputados para preparar la estación de penitencia 2019.

6 y 7. La bendita imagen de la Virgen de la Aurora estuvo expuesta en solemne besamanos durante todo el fin de semana para recibir la devoción de los numerosos fieles que hasta Ella se acercaron. El primer día, por la tarde, se celebró el acto de presentación de los niños de entre 0 y 5 años a la Santísima Virgen. Ese mismo día, el doctor José Pérez Bernal procedió a fundir la vela dedicada a las donaciones de órga-





nos que luciría entre la candelería del paso de palio en la estación de penitencia. El Domingo de Pasión, al término del besamanos, la Virgen de la Aurora fue trasladada por las hermanas a su paso de palio.

Durante el besamanos estuvo expuesta en Santa Marina una saya bordada en oro fino y sedas de colores sobre terciopelo de seda rosa con tornasol para Nuestra Señora de la Aurora. La pieza, donada a la hermandad, fue realizada por Artesanía Sosa Medrano.

9. Tiene lugar el retranqueo del paso del Señor de la Sagrada Resurrección y del paso de palio de Nuestra Señora de la Aurora.

11. Tras el trabajo realizado durante la Cuaresma, la Priestfía de la hermandad organizó una convivencia para agradecer el trabajo y la colaboración de todos los hermanos.

12. Organizado por el Grupo Joven, concurso de dibujo sobre la Semana Santa de Sevilla y nuestra hermandad con los alumnos del Colegio La Salle-La Purísima.

14. Domingo de Ramos. Solemne Procesión y Misa de Palmas. A continuación nuestra sede permaneció

abierta durante toda la mañana y fue incesante el discurrir de cofrades y fieles ante los pasos de nuestros Amantísimos Titulares.

16. Martes Santo. Participación en la Misa Preparatoria de los Javieres, así como ofrenda floral a las Sagradas Imágenes Titulares. Una representación de la Hermandad, formada por un representante del Hermano Mayor y cinco hermanos con estandarte y varas, acude al templo parroquial de Omnium Sanctorum para acompañar a la Hermandad del Santísimo Cristo de las Almas y María Santísima de Gracia y Amparo en su Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

18. Jueves Santo. Al igual que el Domingo de Ramos, nuestra iglesia permanece abierta durante toda la mañana para la visita a los Sagrados Titulares en sus pasos de salida, con idéntico fluir de fieles. Por la tarde, los Armaos de la Macarena visitaron nuestra iglesia, rindiendo honores al Señor de la Sagrada Resurrección y a la Virgen de la Aurora, ya dispuestos en sus pasos procesionales.



20. El Sábado Santo por la mañana, el obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Santiago Gómez Sierra y el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, D. Marcelino Manzano Vilches visitaron nuestro templo, orando ante nuestras veneradas Imágenes y dirigiendo palabras de aliento a la Hermandad. Llegaron acompañados por miembros del Consejo General de Hermandades y Cofradías, encabezados por su presidente, D. Francisco Vélez y el Delegado del día, D. Miguel Cuevas. Durante ese día son numerosas las visitas y las ofrendas florales a nuestros Amantísimos Titulares por parte de otras Hermandades, instituciones y fieles en general. Entre ellas, destacamos la del Alcalde de Sevilla, D. Juan Espadas, y el Delegado de Fiestas Mayores, D. Juan Carlos Cabrera. Ese mismo día, y por primera vez, se celebró Jura de Reglas de nuestros nuevos hermanos ante los pasos de nuestros Sagrados Titulares.

Ya entrada la noche, celebramos con la solemnidad acostumbrada la Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor, ante los pasos de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y de Nuestra Señora de la Aurora.



21. Domingo de Resurrección. A las 8,30 horas de la mañana, tras unas palabras del Hermano Mayor y unas oraciones guiadas por el Diputado de Cultos, las puertas de la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle se abrían para dar paso a nuestra cruz de guía y, tras ella, al amplio cuerpo de nazarenos formado por 370 túnicas blancas que darían público testimonio de su fe en la Resurrección de Cristo. Acompañaba a la cruz de guía la Agrupación Musical María Santísima de las Angustias Coronada, que se estrenaba en el puesto, al paso del Señor la Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes y al paso de la Virgen la Banda de Música de María Santísima de la Victoria. La Hermandad de Los Javieres realizó junto a nosotros la estación de penitencia, al igual que nuestro director espiritual y párroco de San Julián y Santa Marina, D Fernando García Álvarez de Rementería, y una representación del Colegio La Salle-La Purísima. Con motivo de nuestro cincuenta aniversario, nos acompañó hasta la Catedral una representación de la Hermandad hermana del Silencio de Sanlúcar de Barrameda. La Virgen de la Aurora procesionó bajo el palio de la Hermandad de la Estrella realizado por Fernández y Enríquez, bajo diseño de Antono Garduño, en el año 1995. Aunque en un principio estaba previsto que se



estrenaran las nuevas bambalinas y techo de palio que se están ejecutando en el taller de N.H.D. José Ramón Paleteiro, un retraso en los plazos por parte del taller, obligó a la hermandad a buscar una alternativa para que la Santísima Virgen pudiera procesionar con todo el decoro que requiere una estación de penitencia. Desde estas líneas queremos agradecer la generosidad de la Hermandad de la Estrella, de su Junta de Gobierno y cuerpo de hermanos, que no dudaron en ofrecer el uso de esta joya del bordado bajo el que contemplamos una imagen inédita e histórica de la Virgen de la Aurora.

Un año más fue una estación de penitencia ejemplar, en la que por tercer año nuestra cofradía se ponía en las calles de Sevilla al amanecer del Domingo de Resurrección para llegar a la Catedral al término de la Pontifical de Pascua de Resurrección. Fue innumerable la cantidad de público que nos recibió a la salida del templo y que se iba prolongando por el resto de calles de nuestro recorrido. Al llegar a la calle Feria, una representación de la hermandad de Monte-Sión nos recibía con estandarte y varas a las puertas de su Capilla del Rosario, donde se detuvieron ambos pasos. La cofradía llegó según horario previsto a una Carrera Oficial con sillas y de libre acceso en la que se



congregó numeroso público. Con una Campana abarrotada de público, la Cruz de Guía pidió la venia a las 11.05 horas, encontrándose en el palquillo el delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, D. Marcelino Manzano Vilches, el presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías, D. Francisco Vélez y el delegado para las hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección, D. Miguel Cuevas. En la calle Sierpes, una representación de la cuadrilla de costaleros de la Hermandad de la Macarena ofrendó un ramo de flores al Señor de la Sagrada Resurrección en recuerdo del lugar en el que realizó su última *llamá* a un paso el insigne capataz Miguel Loreto. En la puerta del Círculo Mercantil de la calle Sierpes nos recibió una representación de su junta directiva encabezada por su presidente, D. Práxedes Sánchez. En los Palcos de la Plaza de San Francisco fuimos recibidos por una representación de la Corporación Municipal compuesta por la Teniente de Alcalde y delegada del Distrito Macarena, Clara Macías, la concejal del PP, Evelia Rincón, y el concejal de Ciudadanos, Pablo Díaz. La Cruz de Guía hizo su entrada en la Catedral a las 12.15 horas, siendo recibida por el obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Santiago Gómez Sierra, quien presidió el paso de la Sagrada Resurrección por el interior del templo



metropolitano. Además, hizo una *llamá* al paso y dedicó unas palabras a la cuadrilla de costaleros. El recorrido de regreso a Santa Marina fue tan especial como intenso. La cofradía pasó por primera vez por la calle dedicada al Cardenal Carlos Amigo Vallejo. Desde la salida de la Catedral fue constante la presencia de público que abarrotaba las calles, especialmente en el tramo de la Cuesta del Rosario, donde un grupo de hermanos ofrendó una amplia petalada a Nuestra Señora de la Aurora. De nuevo, y como es tradición, los pasos se detuvieron ante los Conventos de las Hermanas de la Cruz, donde las Hermanas rindieron culto a nuestros Sagrados Titulares elevando cantos de oración con sus voces angelicales, y el Convento del Espíritu Santo, donde se realizaron respectivas ofrendas; así como ante el Colegio de La Salle-La Purísima. El Grupo Joven realizó una petalada al Señor de la Resurrección y a la Virgen de la Aurora ya en la calle San Luis, justo antes de desembocar en Santa Marina. A los sonos de "Amarguras", marcha con cuya última nota se pone el broche de oro a la Semana Santa de Sevilla, la Virgen de la Aurora entró en el interior de la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle, dando por concluida la estación de penitencia 2019 a las 17.15 horas y tras la interpretación del Himno Nacional.



Celebración del Culto Eucarístico Mensual en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

MAYO

2. Cabildo General Extraordinario en la iglesia de Santa Marina cuyo único punto del orden del día fue fijar el horario definitivo de la estación de penitencia, tras la prueba realizada en los últimos tres años. De forma mayoritaria, los hermanos optaron por que la hermandad siguiera haciendo estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral en la mañana del Domingo de Resurrección, una vez finalizada la Pontifical de Pascua.



4 al 11. En el comienzo de la Feria de Sevilla, quedó abierta la Caseta “Los Hermanaos”, que en la calle Curro Romero, 5, del Real de la Feria, disfrutaron nuestra Hermandad y la del Santísimo Cristo de las Almas y María Santísima de Gracia y Amparo, lo que dio lugar a una semana de grata convivencia.

14. Las Comunidades Educativas de los colegios de La Salle en Sevilla (La Purísima y Felipe Benito) así como de la Casa Provincial de los Hermanos de las Escuelas Cristianas celebraron una eucaristía en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle



con motivo del tricentenario de la muerte de San Juan Bautista de la Salle, acontecimiento por el cual la Santa Sede decretó un Año Jubilar Lasaliano.

16,17 y 18. El Santísimo Sacramento estuvo expuesto durante estos tres días en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle dentro del turno del Jubileo Circular de las Cuarenta Horas que organiza la Real Congregación de Luz y Vela.

17. Solemne Función a nuestro titular San Juan Bautista de la Salle en el Colegio La Salle-La Purísima. A su finalización, la hermandad participó corporativamente en la procesión del Fundador por las calles de la feligresía, en la que también colaboró con la cesión de un importante número de enseres.



18. Una representación de la Junta de Gobierno participó de forma corporativa en la procesión de vuelta de la Virgen de los Ángeles de la hermandad de Los Negritos con motivo de su coronación canónica.

28. En la Real Parroquia de Omnium Sanctorum tuvo lugar la eucaristía en el transcurso de la cual procedimos a la renovación de la Carta de Hermanamiento con la Hermandad del Santísimo Cristo de las Almas y María Santísima de Gracia y Amparo (Los Javieres).

30. Celebración del Culto Eucarístico Mensual en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.

JUNIO

2. Una representación de la Junta de Gobierno participó en la Procesión de Impedidos con Su Divina Majestad de la Hermandad Sacramental de San Gil.

7. Celebración del Vialucis Pascual en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.



16. Procesión Eucarística de la parroquia de San Julián y Santa Marina. En esta ocasión, y con motivo de nuestro cincuenta aniversario fundacional, fuimos los encargados de su organización, saliendo el cortejo desde la iglesia de Santa Marina y recorriendo las calles de nuestra feligresía. Participó la Agrupación Musical María Santísima de las Angustias Coronada de la Hermandad de los Gitanos y la Coral Polifónica Virgen de la Hiniesta.





17. Foro de Formación del cincuenta aniversario. En esta ocasión, versó sobre “Ocho siglos de historia: Santa Marina contada por sus hermandades”. El foro contó con la participación de D. Manuel Sousa Sousa, de la Sagrada Mortaja, D. Andrés Martín Angulo, de la Divina Pastora, y D. Fernando Díaz Buiza, por parte de nuestra hermandad. Fue presentado por N.H.D. Antonio Torres Chía.

17 al 19. Solemne Triudo en honor del Santísimo Sacramento presidido por el Rvdo. Sr. D. Jorge Juan Reyes García, SDB, coordinador de Pastoral del Colegio Mayor San Juan Bosco. Al término del segundo día del culto se hizo entrega del diploma conmemorativo a aquellos hermanos que habían alcanzado los 25 años de pertenencia ininterrumpida a la hermandad durante este 2019.

20. Con motivo de la Solemnidad del Corpus Christi, y teniendo en cuenta la conmemoración de nuestro cincuenta aniversario fundacional, la hermandad acordó el montaje de un altar para la procesión del Corpus de Sevilla en la calle Cerrajería. El mismo estuvo presidido por la imagen de San Juan Bautista de la Salle, de la capilla del Colegio La Salle-La Purísima, al conmemorarse también el tricentenario de su muerte y el Año Jubilar Lasaliano. Además, el Grupo Joven también instaló un escaparate en la calle Álvarez Quintero. El altar consiguió uno de los accésits del concurso organizado por el Ayuntamiento de Sevilla.

Ese mismo día, una representación de la hermandad participó en el cortejo de la procesión del Corpus Christi de la Catedral de Sevilla.

Ya por la tarde, recibimos en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle a la imagen de la Hiniesta Gloriosa en su procesión de regreso a la parroquia de San Julián.

25. Tuvo lugar el Cabildo General Ordinario de Cuentas y Actividades en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle.



26. Las Hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección dieron por finalizado su curso cofrade con un Acto Eucarístico en la capilla de la Hermandad de los Servitas.

JULIO

18. Solemne Función a Santa Marina, Virgen y Mártir, presidida por nuestro director espiritual y párroco de San Julián y Santa Marina, el Rvdo. Sr. D. Fernando



García Álvarez de Rementería. A su conclusión tuvo lugar una cena de acción de gracias con la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Estrella con motivo de la cesión de su paso de palio para la estación de penitencia de 2019.

25 al 28. XIX Campamento de Verano organizado por el Grupo Joven en el que participaron más de un centenar de niños de nuestra hermandad y alumnos del Colegio La Salle-La Purísima. En esta ocasión tuvo lugar en la localidad cordobesa de Villanueva del Duque.



RESEÑAS DE INTERÉS

- El Cabildo de Oficiales se ha reunido de forma ordinaria una vez al mes, excepto en agosto, habiéndose celebrado también reuniones extraordinarias para tratar otros asuntos.

- En el mes de octubre, la Hermandad comenzó la celebración de su cincuenta aniversario fundacional. Un acontecimiento de gracia que se prolongará hasta el año 2022, con intención de conmemorar el proceso fundacional de nuestra corporación, desde sus orígenes pastorales, fijados en 1969, hasta la aprobación de sus primeras Reglas en 1972. Para ello, una comisión formada por varios Oficiales de la Junta de Gobierno elaboró un amplio programa de actos y cultos que fue refrendado por un Cabildo General Extraordinario de hermanos.

- En este curso también se ha iniciado la conmemoración del tricentenario de la muerte de San Juan Bautista de la Salle, titular fundacional de nuestra hermandad. Por tal motivo, la Santa Sede ha concedido la celebración de un Año Jubilar Lasaliano, obteniendo el rango de templo jubilar todos aquellos lugares en los que se venera una reliquia o una efigie del fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, entre ellas nuestra iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle. Por tal motivo, la reliquia de San Juan Bautista de la Salle se ha dispuesto durante este tiempo en el altar mayor del templo, así como la bandera de la Asociación La Salle, que escenifica nuestro vínculo con la institución. Al cierre de esta memoria, son numerosas las personas e instituciones que han celebrado Misa en nuestra sede canónica por este motivo, obteniendo así la indulgencia plenaria. Entre ellas, las Hermandades de la Divina Pastora de Sevilla, el Colegio Altair de Sevilla, un grupo de jóvenes de la parroquia de Santa María de Gracias de Camas, las Comunidades Educativas

de La Salle Sevilla o un grupo de Antiguos Alumnos del Colegio La Salle-La Purísima. Además, la hermandad ha celebrado los últimos domingos de cada mes, Misa Jubilar dedicada a cada uno de los grupos de nuestra corporación.

- Dejamos constancia en esta memoria de la elección de D. Francisco Vélez como nuevo presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías, de D. Miguel Cuevas como delegado para las Hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección, de D. Antonio Jesús de la Fuente como delegado de Hermandades Sacramentales y de Dña. Milagros Ciudad como delegada de Hermandades de Gloria.

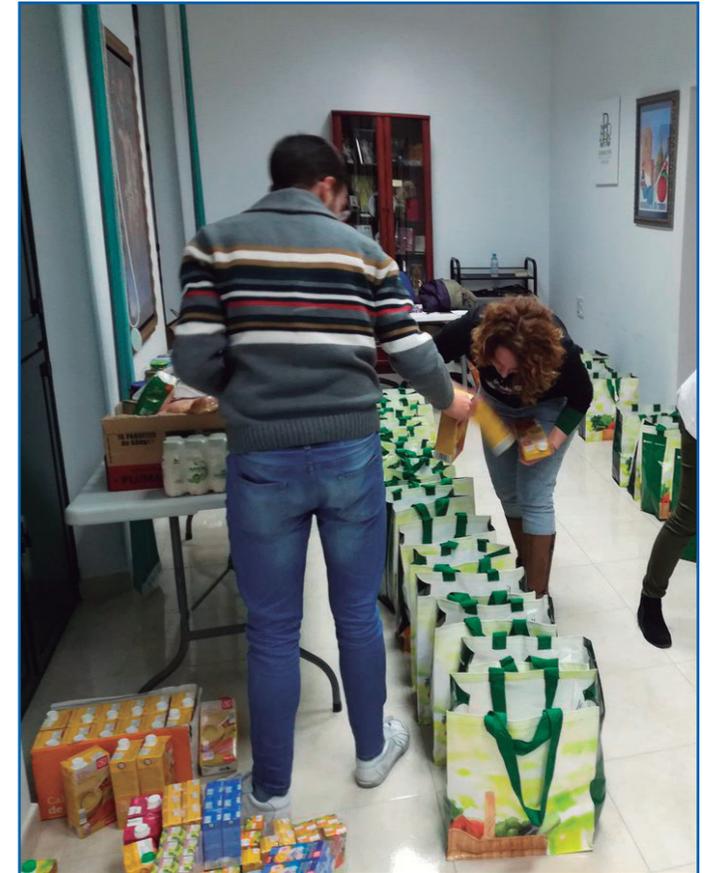
- Durante todo el año, excepto en el período del 19 de julio al 8 de septiembre, la hermandad ha celebrado Misa en la Iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle los domingos y algunas fiestas de precepto (excepto el 25 de julio, el 15 de agosto, el 6 de enero y el 19 de marzo).

- Nuestro templo ha permanecido abierto en horario matutino de lunes a viernes de 11 a 13 horas y en horario vespertino de lunes a jueves de 19 a 21 horas. Además de su apertura para los distintos cultos y actos que en él han tenido lugar y para la visita fuera de horario de cuantos grupos lo han solicitado oficialmente. Asimismo, la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle ha sido elegida por cinco parejas para recibir el Sacramento del Matrimonio.

- Destacamos en esta memoria la importante labor desarrollada a través de la Bolsa de Caridad María Santísima del Amor entre las familias de nuestra hermandad y de nuestro barrio. A través de ella, y con la coordinación de la Diputación de Caridad, se han puesto en marcha diversas iniciativas solidarias que han permitido recaudar fondos para su ayuda. Además, y como viene siendo habitual, se han cedido por parte de nuestra hermandad numerosos lotes de alimentos y productos de primera necesidad a diversos

Hermanos, Conventos, Parroquias y centros sociales de nuestra Ciudad y Provincia. De igual modo, también se ha colaborado con el Proyecto Fraternitas, la Asociación Española contra el Cáncer, Cáritas Parroquial, las Hijas de la Caridad, la ONG lasaliana Proyde, las Hermanas de la Cruz y el Colegio La Salle-La Purísima, donde se han sufragado becas de libros a los alumnos con más dificultades económicas. Asimismo, también hemos colaborado con la acción social conjunta de las hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección. Por último, la hermandad también ha contribuido con sus aportaciones al Fondo Común Diocesano de la Archidiócesis de Sevilla. Especialmente destacamos nuestra colaboración con la Asociación 'Manos Abiertas con Norte', obra socioeducativa de los Hermanos de La Salle, en la que hemos centrado nuestros esfuerzos caritativos con motivo del cincuenta aniversario fundacional.

- Un año más, la Junta de Gobierno ha centrado buena parte de sus esfuerzos en la mejora y conservación del patrimonio. A pesar de los retrasos acumulados en su ejecución, la hermandad ha seguido apostando por la realización de los nuevos bordados para el paso de palio de Nuestra Señora de la Aurora. Unos trabajos que se están realizando en el taller de N.H.D. José Ramón Paleteiro, según diseño de N.H.D. Antonio Joaquín Dubé de Luque. Al cierre de esta memoria, el taller había firmado un nuevo contrato con la Junta de Gobierno que dilataba la fecha de entrega, prevista para antes de la Semana Santa de 2019, al 18 de diciembre de 2019. Los trabajos, muy avanzados en su ejecución, se encuentran divididos en un cronograma al que realiza seguimiento una comisión de Oficiales de la Junta de Gobierno para que se cumplan los nuevos plazos establecidos. Al respecto, la Junta de Gobierno quiere dejar constancia de su más profundo agradecimiento a los más de 100 hermanos y colaboradores que han aportado algún tipo de donati-



vo para la ejecución de este nuevo sueño, con la confianza de que la Virgen de la Aurora les devuelva con el amparo de su manto celestial tanto amor y cariño.

- También se ha continuado trabajando en la realización de las cuatro nuevas esquinas para la canastilla del paso de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor, lo que ha motivado el traslado del paso del Señor al taller de D. Francisco Verdugo para el encaje de las nuevas piezas. D. Antonio Urbano será el encargado del dorado de las piezas y D. Manuel Martín Nieto de la talla y policromado de los cuatro ángeles que irán sobre las ménsulas de las esquinas y en los que quedarán representadas tanto la Pasión como la Resurrección.

ción de Nuestro Señor Jesucristo. Se estrenarán en el Domingo de Resurrección de 2020.

- Asimismo, y de cara a la estación de penitencia, se ha procedido al estreno de una parihuela para el paso de palio, realizado en el taller de Juan García Casas de la localidad cordobesa de La Rambla. Asimismo, la Junta de Gobierno quiere agradecer de una forma destacada, el gran número de donaciones recibidas durante este año por Hermanos y devotos

- En cuanto a la estación de penitencia, la tercera que se realizaba a la finalización de la Pontifical de Pascua de Resurrección, la Junta de Gobierno quiere dejar constancia de su más profundo agradecimiento a cuantos han hecho posible su exitosa consecución. En primer lugar a los 370 hermanos que vistieron su túnica de nazareno por su actitud, decoro y exquisito comportamiento. Un agradecimiento que hacemos extensivo al resto de hermanos que formaron parte del cortejo: diputados exteriores, médicos, acólitos, costaleros, capataces, bandas de música, etc. Gracias también al vestidor de la Santísima Virgen, a los floristas, al personal externo, a la Guardia Civil, agentes de la Policía Local y Nacional, Protección Civil y cuantos participaron de esta estación de penitencia. Asimismo, queremos mostrar nuestro más profundo agradecimiento al obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Santiago Gómez Sierra, al Cabildo Catedral y al Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, D. Marcelino Manzano Vilches, por acompañarnos en nuestra estación

de penitencia. Agradecer al Ayuntamiento de Sevilla la presencia constante de las fuerzas de seguridad y la dignidad con la que pudimos realizar la estación de penitencia. Un agradecimiento que hacemos extensivo al Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, a su presidente y a todos sus miembros.



- En cuanto a la administración de la hermandad, se ha continuado con el proceso de modernización de la gestión de la Secretaría y la Mayordomía. A todo ello se ha sumado la publicación del Anuario "Resucitó XLIX" y dos boletines informativos (Septiembre y Cuaresma) que han intensificado la comunicación con los hermanos.

- También hemos estado presentes en cuantos actos organizados por la Archidiócesis de Sevilla o por el Consejo General de Hermandades y Cofradías se ha requerido de nuestra participación y colaboración. De igual modo, hemos asistido a la celebración de los cultos de las hermandades con las que tenemos firmada carta de hermanamiento, así como a los principales

cultos del resto de corporaciones de la parroquia de San Julián y Santa Marina, de la jornada del Sábado Santo y de aquellas con las que nos une un especial vínculo. A lo largo de este curso, la hermandad también ha estado presente en las reuniones del Consejo Parroquial de San Julián y Santa Marina y en las de la Misión Compartida del Colegio La Salle-La Purísima.

- Dejamos constancia, con pesar, del fallecimiento durante este periodo de nuestros hermanos D. Fernando Rodríguez Sevillano, Dña. So-fía Groiss Romo, D. Fernando Medeiro Hidalgo, Dña. Asunción Cansino Córdoba y Dña. Dolores López Moreno. A buen seguro que la Virgen de la Aurora los tiene ya bajo su manto celestial.

- Quede reseñado en esta memoria que entre los meses de junio de 2018 y mayo de 2019 se han incorporado a la hermandad 59 nuevos hermanos mientras que 20 han causado baja en la misma. El número total de miembros de la corporación, a ese día, es de 1.071 hermanos.

- Por último, la Junta de Gobierno quiere expresar su agradecimiento a cuantos hermanos, fieles y devotos han contribuido con sus donativos al sostenimiento de las actividades de culto, caridad y formación de la Hermandad.

- Pedimos a la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, a Nuestra Señora de la Aurora y a María Santísima del Amor que bendigan abundantemente a esta hermandad y a cada uno de sus miembros, de manera que podamos seguir siendo en nuestra ciudad testigos vivos de la fe en la Resurrección. Que como hermandad sacramental no abandonemos nunca el culto a nuestro Señor en la Eucaristía y que San Juan Bautista de La Salle y Santa Marina intercedan por nosotros para que podamos seguir día a día con la tarea que Dios nos ha encomendado. =

Calendario de Cultos y Actividades

FEBRERO de 2020

- 7.- Cabildo General Ordinario de Salida y Cabildo General Extraordinario.
- 13.- Convivencia de las Hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección, organizada por la Hermandad de Nuestra Señora del Sol.
- 27.- Culto Eucarístico Mensual.

MARZO de 2020

- 3.- Ensayo de las cuadrillas de costaleros.
- 7.- XLVI Exaltación de la Semana Santa de Sevilla a cargo de D. José María Font Ortiz. Intervendrá la Banda de Música María Santísima de la Victoria de "Las Cigarreras".
- 8.- Besapié a la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.
- 16-20.- Solemne Quinario a la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Predica el Rvdo. Sr. D. Luis Gaisse Fariña, capellán del Colegio Tabladilla de Sevilla.
- 17.- Ensayo de las cuadrillas de costaleros.
- 21.- Viacrucis de la Misión con la imagen de María Santísima del Amor y la Santa Cruz, haciendo estación en el Colegio La Salle-La Purísima. Eucaristía en el Colegio La Salle-La Purísima.
- 22.- Solemne unción Principal de Instituto presidida por el Rvdo. Sr. D. Fernando García Álvarez de Rementería, director espiritual y párroco de San Julián y Santa Marina. Almuerzo de hermandad.
- 23-27.- Reparto de papeletas de sitio.
- 26.- Culto Eucarístico Mensual.
- 28.- Reparto de papeletas de sitio.

- 29.- Besamanos a Nuestra Señora de la Aurora. A su conclusión, traslado de la imagen a su palio.
- 31.- Retranqueo de los pasos procesionales.

ABRIL de 2020

- 5.- D. de Ramos. Bendición, procesión y Misa de Palmas.
- 11.- Sábado Santo. Vigilia Pascual en Santa Marina.
- 12.- Domingo de Resurrección. Estación de Penitencia.
- 23.- Culto Eucarístico Mensual.
- 26-30.- Feria de Sevilla en la Caseta "Los Hermanaos".

MAYO de 2020

- 1-2.- Feria de Sevilla en la Caseta "Los Hermanaos".
- 15.- Función a San Juan Bautista de la Salle en el Colegio La Salle-La Purísima.
- 16-18.- Jubileo Circular de las XL Horas.
- 28.- Culto Eucarístico.
- 29.- Via Lucis Pascual en la iglesia de Santa Marina.

JUNIO de 2020

- 5.- Cabildo General Ordinario de Elecciones.
- 7.- Participación en la Procesión Sacramental de la Parroquia de San Julián y Santa Marina.
- 8-10.- Triduo al Santísimo Sacramento.
- 11.- Participación en la Procesión del Corpus de Sevilla.
- 16.- Cabildo General Ordinario de Cuentas y Actividades.

JULIO de 2020

- 18.- Función a Santa Marina.
- 22-26.- Campamento de Verano del Grupo Joven.



J.R.P.

¿Es nuestra Hermandad una bella historia de amor?
Yo quiero creer que sí. Del amor de Dios quien, en el tiempo oportuno, genera en la calle San Luis un grupo de locos enamorados de la Vida y la Luz. Más tarde, sí, las dudas, las dificultades y todo eso. Pero, al fin, Omnia vincit Amor, el Amor todo lo supera, que cantó Virgilio hace ya 2000 años. Y aquí estamos.

Medio siglo de

VIDA y LUZ

50 Aniversario: Medio siglo de Luz y Vida

N.H.D. Manuel Francisco Ruiz Piqueras

Hoy no estoy invitado a hacer historia con rigurosas citas de fondos archivísticos. Esa parte ya tuvo su tiempo, con su exposición, sus vitrinas, sus paneles y sus letreros. Y se ha publicado en boletines y anuarios. Hoy toca echar la vista atrás como lo hace la gente normal, con jirones de memoria, con brillo en las pupilas, con palabras antiguas que evocamos como latidos y se desvanecen al instante porque aquellos que las pronunciaron yacen ya a los pies de la Aurora, convertidos en cimientos de Santa Marina.

Una historia de amor de solo 50 años, es decir, de toda una vida. Mil veces contada, mil veces desdibujada, pues así es la condición humana. Y mil veces recordada para que la tengamos bien presente: somos nuestro pasado. Que nadie se extrañe, entonces, del tiempo que estamos dedicando a conmemorar nuestra historia, a rescatar del olvido rostros, miradas, afanes,

sudores, risas, pasión, muerte, resurrección. De todo.

Un año llevamos ya con la tarea de narrar esta aventura, y dos quedan por delante. ¿Que lo justifique, de nuevo? No hay ningún problema: en 1969 la hermandad nace a la vida, a la ilusión, al pulso acelerado ante la nueva experiencia, el logro, el desafío; ¿qué otra cosa, sino nacer, es reunirse a los pies de su Madre aquellos que se sienten hermanos y empiezan a construir y a querer juntos? En 1972 la Iglesia reconoce la seriedad de este grupo de hermanos y lo titula hermandad, y lo envía a anunciar el Evangelio en su nombre. Dos momentos de una única realidad, llámémosla fundación: el nacimiento y el reconocimiento. Y por eso una única celebración con dos momentos fuertes: 2019, ya vivido, para conmemorar los orígenes; 2022, por vivir, para festejar nuestro ser público en la Iglesia.

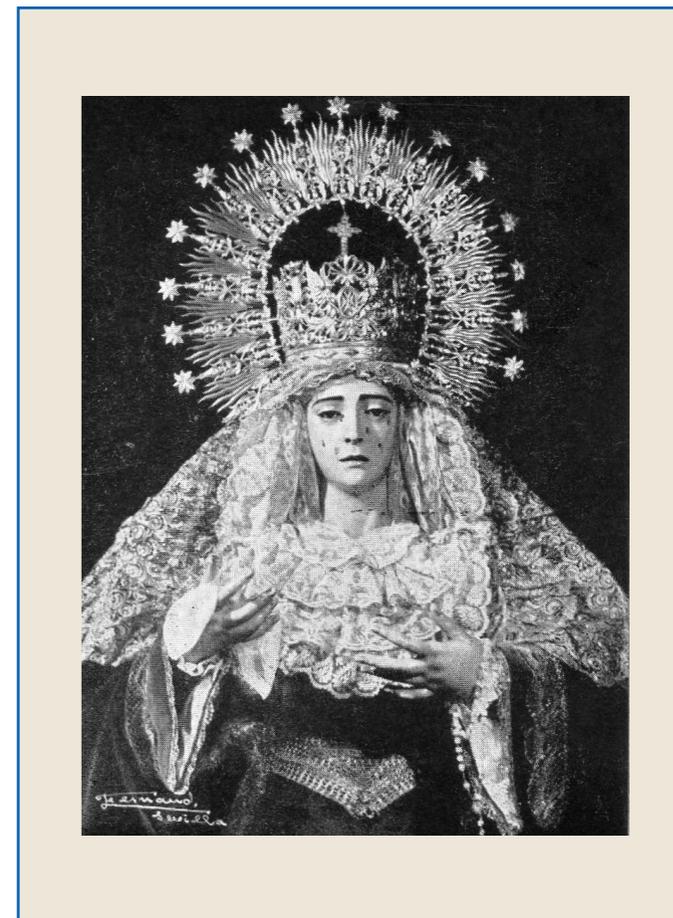
Ad perpetuam rei memoriam, que decían los antiguos

Hubo un tiempo –créelo, amigo– en el que el Señor de la Resurrección no era rotundo contraluz en la Puerta de los Palos, ni la Aurora susurro de esperanza bajo la bóveda mudéjar, ni el Domingo de Pascua ardía en blanco centelleo de túnicas luminosas, ni los programas de Semana Santa iban más allá de la nostalgia bella y ancestral en San Lorenzo.

¿Puedes imaginarte una Sevilla sin su Hermandad de la Sagrada Resurrección? ¿No? Pues inténtalo y basta para ello que retrocedas no muy atrás, hasta los primeros meses de 1969, cuando tu hermandad de hoy no era ni siquiera un sueño, ni siquiera la idea brillante del grupo de antiguos alumnos y padres de familia del colegio de La Purísima que, decididos a regalarle a Sevilla una cofradía con la impronta del Santo de La Salle, andaban tentando senderos y engendrando devociones.

Entra en el patio del colegio y míralos, siguen ahí. Mira a Pérez Blanco, reflexionando en voz alta y lúcida ante los miembros de la Asociación La Salle, la asociación de los amigos del Santo de Reims que permanecen unidos, que trabajan por la cultura, la justicia social y Dios. No, no pienses en él como un nombre o un concepto, recuerda su rostro redondeado, sus gafas de pasta, sus ojos glaucos, su cabello crespo. Es el presidente y a él acuden para proponerle una feliz ocurrencia: fundar una hermandad de penitencia, una cofradía de La Salle como las que ya existen en otras ciudades de España; una hermandad que sea el revulsivo que la asociación necesita en tiempos de flaqueza; una experiencia de sevillanía entre los muros modestos de La Purísima, parida por gente modesta y buena.

Mira en la capilla a Pepe Tejera, su cuerpo enjuto, su rostro afilado, sus cejas pobladas, su lunar en la frente. Obsérvalo haciéndose cargo de liderar, el primero, el grupo de los entusiastas, el grupo de los chiflados entonces, luego héroes insignes, Clavijo, Hidalgo,



Una de las primeras fotografías de la primitiva Virgen de la Aurora.

Ostos, Guillermo. Aquellos que, en diálogo con otros lasalianos, van depurando ideas y diseñando el alma de una hermandad, discerniendo al hilo de los tiempos, al hilo del Vaticano II, de los años del nacionalcatolicismo y los hippies, en el seno de la sociedad y la Iglesia hispalenses; y escogiendo, como gemas preciosísimas, los tesoros espirituales que en pocos años serán capaces de ensanchar corazones y aunar voluntades: la Cruz santa, la Resurrección sagrada, la Aurora esplendorosa, La Salle educador.

Visita junto a esta primera comisión gestora el taller de Jesús Santos, que te abre la puerta gubia en mano, en una pausa de su trabajo; entra y embriágate con el aroma del cedro y enamórate de ese rostro sereno en su dolor, de esa faz de labios finos y delicados, de esas manos elegantes, de esas lágrimas tiernas capaces de conmover las entrañas. Piénsale el nombre: llámala Aurora; siéntela madre nueva y cálida

LISTAS DE HERMANOS FUNDADORES DE LA COFRADIA DE LA SALLE.
SEVILLA 19 DE OCTUBRE DE 1.969.

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS.	DOMICILIOS.
1	Secundino Nas Pedro Nas Alfonso	San Luis 43
2	José Tejera Alguarín	Sauvage 30
3	Pedro Claver Saura	Pedraza San III 20. 4º. 1º. 1º.
4	José Hidalgo Serrano	Fdo. Casa B. 30. 5º. 5º. 1º.
5	Juan José Serrano Serrano	Chumacal 5
6	Franco José Otero Gil	San Amador Torre 16. 4º. 0
7	José Luis Nuñez Serrano	San Antonio 1-5. B. 2. 1. 1. 1.
8	Juan Ruiz Niqueras	La Cruz de Pescadería 43
9	José Ruiz Nuñez	Pdo. Realda. 3. 1. 1. 1. 1.
10	Teófilo José Nuñez	Relator 81
11	"	"
12	Raimundo López	"
13	Antonio Serrano Ruiz	Cand. 3-4-6
14	Hilario Ego López	San Amador Torre 19. 6º. B
15	José Manuel Ego López	San Amador Torre 19. 6º. B
16	Salvador Ego López	Paseo Puerto Gallego A. 4º. 1. 1.
17	José Ego López	Sauvage 30
18	José Santos Calvo	Lopez de Gomara 35
19	× Angel Santo Lira	Divina Pastora 3
20	Abelardo Peña Lacort	San Diego de Cádiz, 16
21	Angel Bonillo	"
22	Franco Roman Ruiz	"
23	José Roman Ruiz	"
24	Rafael Grande Serrano	Malabrera 5
25	M. Antonio Sagel Serrano	Luca Cruz 27
26	Antonio Sagel Serrano	"
27	Manuel Rodríguez Hidalgo	Eduardo Ruiz 6
28	Rafael Roman San Diez	Boas 6
29	Esteban Serrano Serrano	San Diego de Cádiz, 2
30	"	"
31	Antonio Serrano Serrano	Marrañuel, 7-1º. 1. 1. 1.
32	Rodrigo Rodríguez Serrano	San Dolores Serrano 6
33	José Sánchez Serrano	San Diego de Cádiz, 16

Listado de los primeros hermanos inscritos el 19 de octubre de 1969.

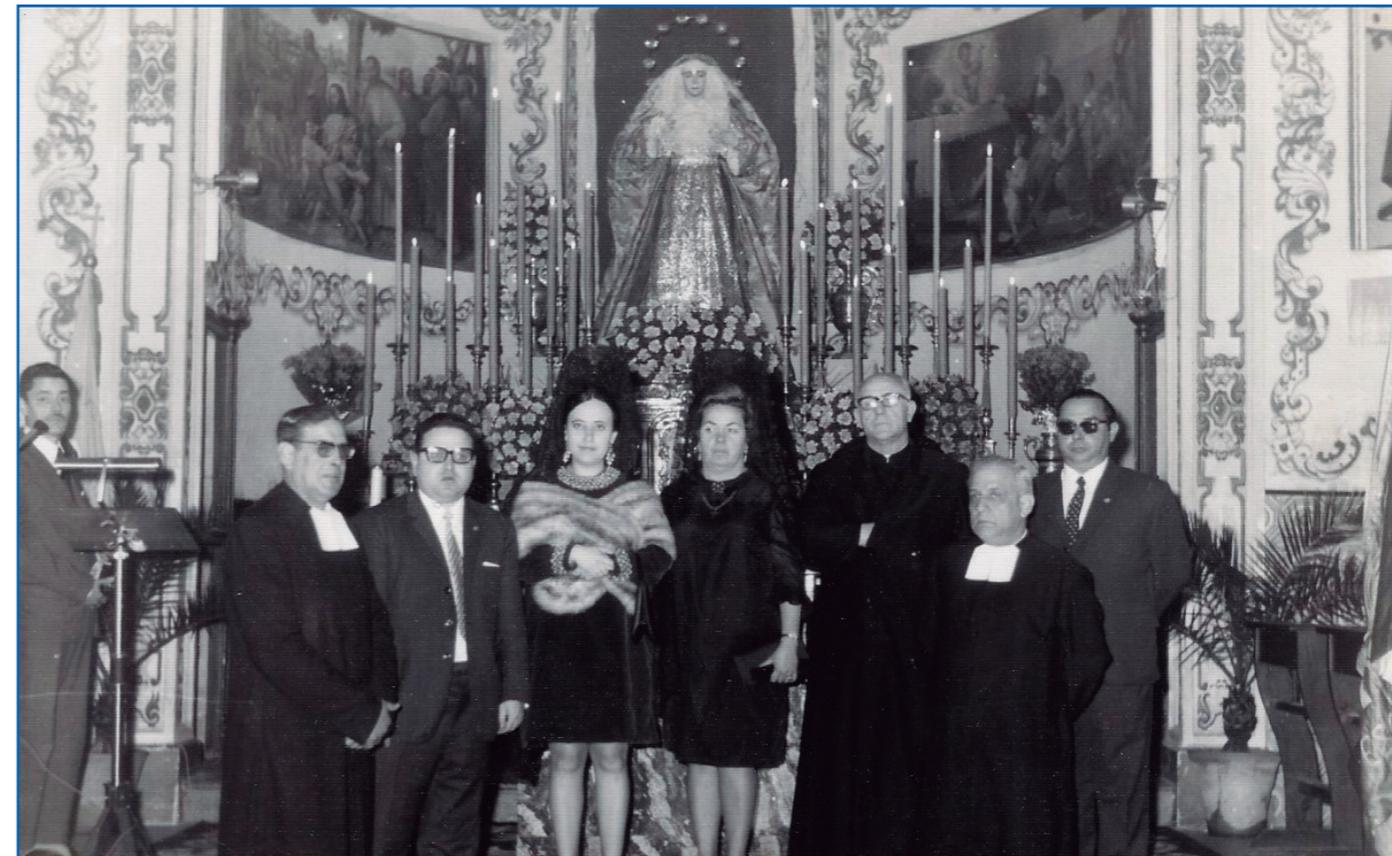
que te abraza por vez primera; suéñala en la capilla del colegio rodeada de niños, de padres, de devotos que rezan y sienten y esperan.

Y ahora coge tu paraguas y enfúndate en tu gabardina porque hoy, 19 de octubre de 1969, está el tiempo lluvioso. Entra en tu colegio bajo esos arcos que dan paso al patio donde te da la bienvenida la blanca estatua de Juan Bautista; es día de junta general de la Asociación La Salle, y te esperan unos ojos nuevos y un pedazo de papel.

Los ojos son los de tu Madre Aurora, que aguarda su bendición. El papel, un pliego tamaño folio prolongado, cuadriculado y con líneas meticulosamente dibujadas en rojo, donde te invitarán a poner tu nombre y tu dirección; un papel que acreditará, 50 años después, que tú estuviste ahí, dispuesto a formar parte del ejército de aquellos que esperan en el Señor de la Vida, en Aquel que es el Alfa y la Omega; un papel que acreditará, 50 años o 500 años después, que ese día tú fundaste la Hermandad de la Sagrada Resurrección. Coge ese papel y cuenta los nombres: 181 elegidos.

Y si tu nombre no está ahí escrito porque, por ejemplo, aún no habías nacido, que no te importe, porque la historia de amor no acaba, y cuando cumplas tus bodas de oro de pertenencia a la hermandad, también podrás decir con orgullo: hace 50 años estuve ahí para formar parte de esta familia y he mantenido mi compromiso contra viento y marea.

Si ahora te proporciono otra fecha, digamos el 18 de enero de 1970, no la imagines allá en el tiempo pasado, junto al Faraón que levanta su pirámide o Cristóbal Colón pisando las Indias. Siéntela hoy: es el día en el que tu familia abraza a su madre por vez primera, la pone en un altar por vez primera, la llama Aurora por vez primera, igual que tú en algún momento de tu vida por vez primera miraste sus ojos y pronunciaste su bello nombre. Mírala, la Luz Mañanera, la Puerta Santa del Cielo, en las gradas del altar mayor de la capilla



Los padrinos de la bendición de la primitiva Virgen de la Aurora junto a los Hermanos de La Salle en el altar mayor de la capilla del colegio.

del colegio, lista para su bendición. Allí está, vestida con ricos brocados, coronada con las doce estrellas del Apocalipsis, mirando a su naciente hermandad. Allí están sus padrinos, otra vez Pérez Blanco junto a su amada Chari, y al otro extremo Teófilo con Cristina, vestidos de gala –mantillas, pieles– para dar la bienvenida, en nombre de la Asociación La Salle, a la Aurora de Dios, a la Virgen Madre del Verbo.

Recorre ahora con la vista la capilla a rebosar, la presidencia lucida, allí el Hermano Secundino con su sotana impecable y su babero inmaculado, a su lado el presidente Tejera, más allá, algo escondido, Ro-

dríguez Hidalgo y otros aventureros lasalianos, y por aquí algunos representantes de hermandades que ya empiezan a ser amigas –Macarena, Hiniesta, Soledad de San Lorenzo, Exaltación, Santa Lucía–, junto al altar don Antonio, y al lado de la mesa presidencial, la bandera de la Asociación: esa misma bandera que todavía nos enorgullecemos de mostrar a toda Sevilla la mañana del Domingo de Pascua, que nos recuerda nuestros orígenes, que simboliza nuestro ser La Salle. ¿Qué dices? ¿Que no lo recuerdas porque no estuviste allí ese día? No creas que no estabas allí: sí, estabas, estábamos todos en ese nacimiento, los hermanos de



El Hermano Secundino en el centro de la presidencia de la Eucaristía en la que fue bendecida la imagen de Nuestra Señora de la Aurora de Jesús Santos Calero.

entonces, los de ahora, los del futuro, cualquiera que sienta que decir Aurora es decir abrazo y esperanza.

Y de la capilla al despacho. Allí donde se debate y reflexiona, donde se duda y se decide, siempre con el miedo a errar, siempre con la ilusión de servir al hermano. Hoy tenemos reunión de la comisión organizadora, todavía no se puede llamar Cabildo de Oficiales, pero las sensaciones son las mismas. Estás invitado, aunque no tengas voz ni voto; pasa al rincón y verás al resto de participantes. Ya hemos nombrado a algunos, y otros empiezan ahora a darlo todo por su hermandad, hasta ser leyenda, o a aparecer fugazmente en el elenco de responsables: hay un Hno. José y un José

Luis Núñez; y un Bonilla, un Granado, y dos Santizo.

Verás a esos hombres inexpertos acertando y equivocándose; a Ángel Ruiz, a Ostos, a Borrego, a Peña. Verás cómo ponen sobre la mesa sus inquietudes, sus anhelos, sus proyectos. Dejan esta noche la comodidad de su hogar, la compañía de los suyos, el placer de ver la película que echan en la Primera Cadena o en el UHF, y todo para hablar. Para poner en marcha una hermandad desde cero, qué privilegio. Para coordinar sus primeras actividades. Y hablan. Se llaman Miguel Navas, Ragel, Cayetano Gómez, Antonio Fernández.

Hablan, cada mes, de su propia organización interna, con cambios de cargos, idas y venidas, porque

es así, con titubeos, como se empiezan todas las cosas grandes o pequeñas. Hablan de dineros, de formación, de cultos, de enseres. Acuerdan y disienten. Hablan de la sede, que si en el colegio, que si en San Luis. Hablan de la imagen del Señor, sin que aún aparezca el nombre eminente de Buiza, que ni se imagina que dos años después recibirá un encargo de esta gente de La Salle.

Hablan, los estás oyendo, de aprobar reglas para constituirse en cofradía de penitencia. Hasta narran ya su propia mínima historia, pues recuperan la memoria de aquella Hermandad de la Santa Cruz del colegio, la de los años 30 y 40, de la que Carrasquilla y Teófilo formaron parte, y manifiestan su deseo de recobrar su propuesta. Y relatan cómo, en unos meses, decidieron unir en una misma devoción la Cruz y la Resurrección.

Y escuchas emocionado, de la boca de estos hombres, cómo queda definida la identidad de la hermandad, tu hermandad, esa intuición brillante que pone su centro en el completo Misterio Pascual de Cruz y Vida, de Muerte y Resurrección, bajo la mirada luminosa de María de la Aurora, con respeto de las tradiciones y con ansias de renovación.

Y llega el verano y concluye el primer año de historia de la Hermandad, y te alejas ahora del colegio después de haberte encontrado con aquellos titanes que hace medio siglo hicieron que sucedieran cosas, cosas que hoy te afectan y te conmueven y por las que das gracias a Dios; y bendices la memoria de aquellos que ya marcharon a la casa del Padre, y gozas con la presencia de los que aún son testigos en este mundo de su fe en Cristo vivo. Y te sientes convencido de que esta historia de amor no termina.

Allá por 1939 escribió Saint-Exupéry que “unidos a nuestros hermanos por un objetivo común y que está más allá de nosotros mismos, sólo así, cogemos aire, y la experiencia nos demuestra que amar no es mirarse el uno al otro, sino mirar juntos en la misma direc-

Nuestra Señora de la Aurora

Fue bendecida solemnemente por el Reverendo Padre Antonio Franco, el domingo 18 de Enero de 1970.

Sevilla se alegra al verte bella aurora lasaliana; guapeza, más, no cabe, ni más gracia sevillana.

Eres aurora del alba y aurora de esperanzas, luz en la amanecida y resplandor de bonanza.

Sevilla se alegra al verte bella reina lasaliana. Te cantan los serafines por ser aurora del alma.

Tu nombre es luminaria, nacimiento de alegría plena; tu cara, expresión doliente como noches nazarenas.

Hoy nosotros nos alegramos con la luz de tu aurora; te cantamos y rezamos por ser Reina y Señora.

Circular n.º 14

Asociación La Salle
San Luis, 35 - SEVILLA FEBRERO - 1970

Manuel Rodríguez Hidalgo

Circular publicada por la directiva de la Asociación La Salle en el año 1970.

ción.” Verdades proféticas: las manos entrelazadas de los hermanos construyen realidades sublimes que los superan en el tiempo; y no cuando se embelesan mirándose unos a otros, sino cuando saben poner los ojos allí donde el horizonte promete frutos. Hemos mirado al pasado –y lo haremos hasta 2022–, y es reconfortante; ahora seguiremos imaginando nuestro futuro y caminando hacia él. Juntos. =

50 aniversario

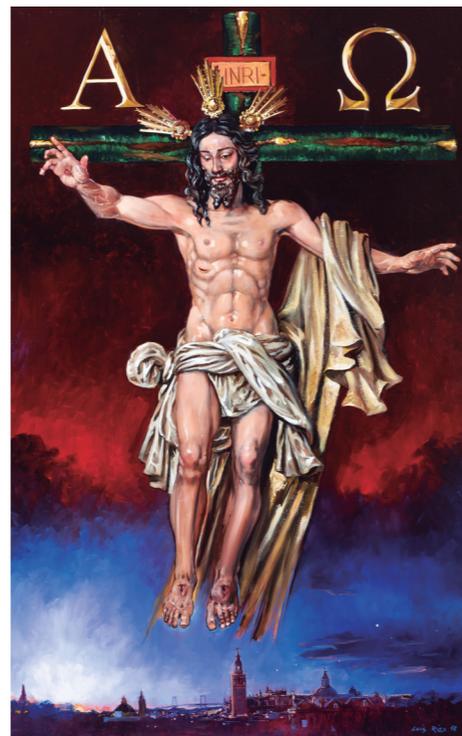
Un año para el recuerdo

El cartel, el logo y la obra social



El cartel de D. Luis Rizo

El cartel del 50 aniversario de la Hermandad de la Sagrada Resurrección fue realizado por el pintor sevillano, y vecino de nuestra corporación, D. Luis Rizo Haro, quien aceptó de buen gusto la propuesta realizada por la Junta de Gobierno para ejecutar esta pieza artística. Se trata de un cuadro realizado al óleo sobre lienzo de gabardina cuyas medidas son 116x81 centímetros. La obra muestra en un primer plano a la imagen de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Detrás, en un segundo plano, la Cruz del martirio, titular primitiva de nuestra hermandad, vencida por la Vida en la Resurrección del Señor. Una idea que también aparece en el color verde de la Cruz, "símbolo de Vida", en palabras de su autor.



Sobre los brazos de la Cruz se añaden las iniciales en alfabeto griego alfa y omega, como representación del principio y el fin de las cosas, encarnadas en la propia imagen de Cristo. A los pies del Señor aparece un paisaje urbano actual de la línea de cielo de Sevilla tomado desde las Setas de la Encarnación, que permite "traer a Sevilla" al Señor de la Resurrección. Y se hace además en un momento temporal concreto que viene a representar la Aurora de cada día. =

La obra social: Manos Abiertas con Norte

La conmemoración de este 50 aniversario tendrá, como no podía ser de otro modo, un importante componente social que fundamenta la propia celebración. Este compromiso ha sido simbolizado con nuestra adhesión a una de las obras sociales del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (Hermanos

de La Salle), en el que se fija el origen de nuestra corporación. Para ello nos hemos incorporado de forma activa a la obra socioeducativa "Manos Abiertas (Con Norte)". Una entidad sin ánimo de lucro, situada en el barrio del Polígono Norte de Sevilla, de carácter social y educativo, cuyo fin es intervenir en contextos de vul-

El logotipo de D. Rafael de Rueda

El logotipo ha sido realizado por D. Rafael de Rueda Burrezo. Según el autor, "nace de la idea de conjuntar los distintos elementos del mismo a través de su representación alfabética en forma de iniciales, formando un elemento final único con significado propio, de lectura fácil, sin que cada uno de los elementos que lo construyen pierda su significado individual". Así pues, se conforma con las iniciales L mayúscula (representación del número 50 en la nomenclatura romana y motivo principal de la creación del logotipo), R mayúscula (inicial de la palabra Resurrección y objeto de la creación del logotipo), las iniciales en alfabeto griego Alpha y Omega (principio y fin de todas las cosas, representación de la Sagrada Resurrección).

Estas iniciales se conforman enlazadas entre sí para crear el cuerpo principal del logotipo. Su disposición se ordena en función de la importancia del mensaje. Todos estos elementos se unen entre sí para crear un mensaje final unificado. Las iniciales L y R se funden entre ellas compartiendo parte de su diseño para explicar que no pueden existir el uno sin el otro.

El aniversario es parte de la historia de la hermandad y por eso comparten un espacio y un diseño común en el logotipo. De esta unión nace la Resurrección mediante el Alpha y el Omega, que parten del centro del logotipo de forma radial, a modo de resplandor, como mensaje final que ilumina el mundo.



Para cerrar el logotipo se incluye un elemento independiente, el único que no es una inicial alfabética, que es el formado por las tres estacas brisadas representativas del escudo de la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle, germen del que nace la hermandad. Este se sitúa en la parte inferior del mismo, pues es la base del logotipo y de la hermandad.

Se construye solo con dos colores, el dorado y azul totalmente identificables con la identidad corporativa de la hermandad. Finalmente, el logotipo se apoya en los cuerpos de texto necesarios de información del evento donde la palabra Resurrección es la principal protagonista. El resultado es un logotipo serio, limpio en su lectura a pesar de su profuso significado, fácil de identificar y de identificarse con él gracias a su identidad corporativa. =



nerabilidad y/o exclusión social, creando espacios de aprendizaje y desarrollo de menores y sus familias. Y lo hemos hecho (y seguimos haciendo) con la presencia activa de la hermandad en la asociación y nuestra colaboración con las mejoras que han ido necesitando en estos meses. Además, se les ha concedido parte de la ayuda que entregan anualmente las hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección. =

Encuentro de Hermandades

Lasalianas del Sector Andalucía



Colegio La Salle-La Purísima - *Sábado, 19 de enero de 2019*

El XXII Encuentro de Hermandades Lasalianas de Andalucía dio el pistoletazo de salida a la conmemoración de nuestro cincuenta aniversario. Más de un centenar de cofrades lasalianos participaron en esta jornada que dio comienzo a las 10 de la mañana con la oración en la capilla del Colegio La Salle-La Purísima. La mañana de trabajo se inició con la experiencia "El Señor de la Salle: la nueva película", dirigida por nuestros hermanos Mario Daza y Carolina Pulido, en la que visionamos distintos fragmentos de la cinta para posteriormente reunirnos en grupos para reescribir el guión de cómo sería la película si se rodara hoy. La segunda experiencia llevaba el nombre: "Decálogo de las Hermandades y Cofradías Lasalianas: ¿para qué?", que fue dirigida por nuestros hermanos Manuel Francisco Ruiz



y María Isabel Rico. Para esta actividad las hermandades participantes tuvieron que enviar previamente un vídeo en donde explicaran, según su propia experiencia, los puntos del decálogo que cumplían y en los que fallaban. A las 13:30 horas nos desplazamos a la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle para celebrar la

Eucaristía, que estuvo presidida por nuestro director espiritual y párroco y animada por el Coro de la parroquia de San Marcos. Una magnífica convivencia, la entrega de recuerdos y el entremés que interpretaron nuestros hermanos Manuel y Ángela, de la Agrupación Álvarez Quintero, pusieron el broche de oro a una jornada para el recuerdo. =



Convivencia de Hermandades

Sábado Santo y Domingo de Resurrección



Iglesia de Santa Marina - *Jueves, 7 de febrero de 2019*

Fotos Francisco Javier Montiel



La segunda de las actividades que acogimos con motivo de este cincuenta aniversario fue la anual convivencia de las Hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección, en la que también participó el vicepresidente del Consejo de Cofradías de la ciudad, D. José Roda Peña. El acto comenzó con la celebración de la Eucaristía en la iglesia de Santa Marina. Posteriormente, D. Andrés Luque Teruel pronunció una ponencia sobre la 'Iconografía e iconología de las cofradías del Sábado Santo y Domingo de Resurrección en Sevilla' en la capilla del Colegio La Salle-La Purísima. Finalizamos la noche con una entrañable convivencia y la entrega del obsequio del cincuentenario a todas las hermandades presentes. =



Foro de Formación

“De Vicente Pérez Caro a la familia Santiago”



Colegio La Salle-La Purísima - *Viernes, 15 de febrero de 2019*

Fotos Mario Daza

La primera ponencia organizada por este cincuenta aniversario estuvo a cargo de nuestro hermano y capataz general, D. Manuel Antonio Santiago Muñoz, que hizo un recorrido por la historia y los nombres que han forjado los capataces y cuadrillas de costaleros de nuestra hermandad. La disertación, titulada 'De Vicente Pérez Caro a la familia Santiago', aportó detalles sobre Pérez Caro, el primer capataz que tuvo la hermandad y que luego fue reemplazado por la familia Santiago, saga que a día de hoy continúa al frente de nuestros pasos. El acto, que estuvo presentado por N^a.H^a.D^a. María Isabel Rico Chaves, diputada de Formación, estuvo moderado por N^a.H^a.D^a. Macarena Santiago Cabello y se celebró en la capilla del Colegio La Salle-La Purísima. =



Exaltación de la Semana Santa

Manuel Rodríguez, Rosario Pavón y Tomás Díez



Iglesia de Santa Marina - *Sábado, 16 de marzo de 2019*

Fotos Eugenio Manuel Gómez Pina



Tres de nuestros hermanos, cada uno perteneciente a una generación de la historia de nuestra corporación, fueron los encargados de pronunciar la XLV Exaltación de la Semana Santa de Sevilla en Santa Marina. El acto, que tuvo lugar el sábado 16 de marzo, contó con la participación de nuestros hermanos D. Manuel Rodríguez Hidalgo, Dña. María del Rosario Pavón Villa y D. Tomás Díez Vaca, quienes relataron diferentes etapas de nuestros 50 años de vida. También participó la Banda de Música María Santísima de la Victoria "Las Cigarreras" que interpretó diversas marchas procesionales. =



Besapié

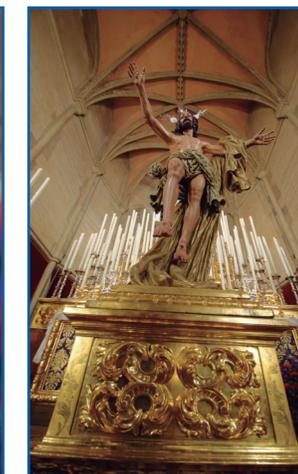
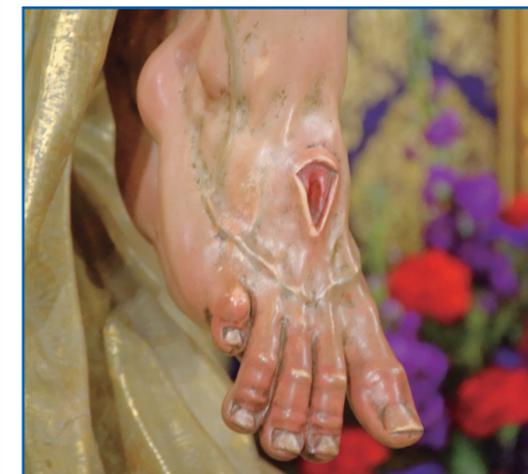
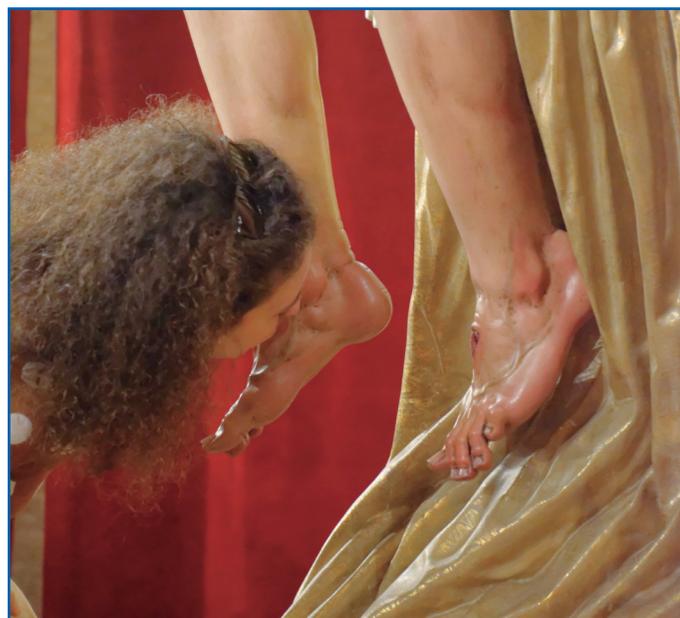
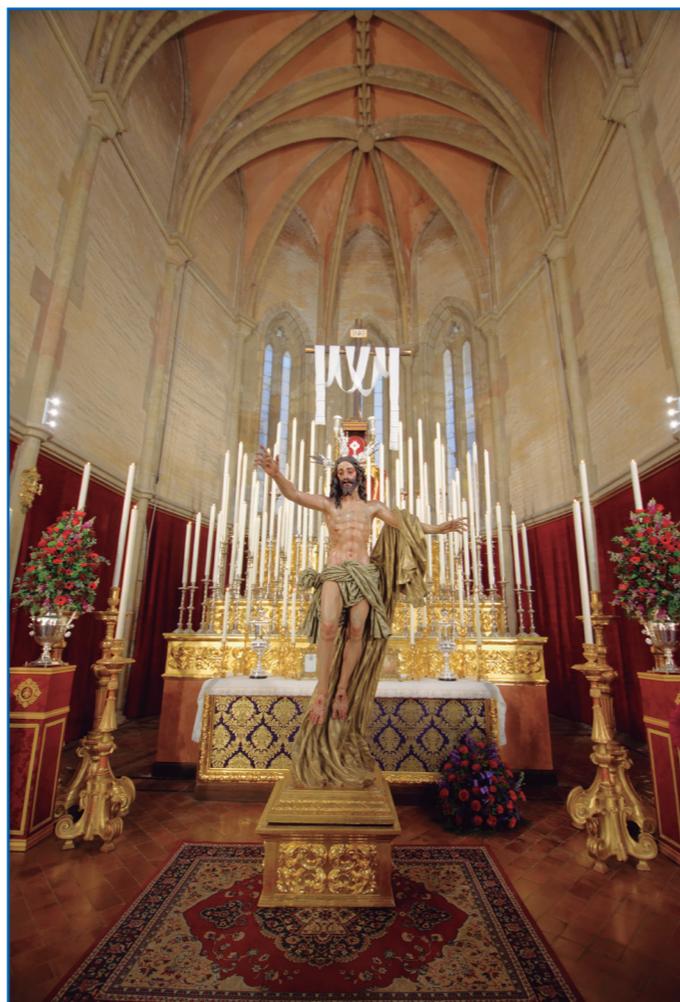
Señor de la Sagrada Resurrección



Iglesia de Santa Marina - 16 y 17 de marzo de 2019

Fotos Francisco Javier Montiel

El primer culto que celebra nuestra hermandad en la Cuaresma fue también más especial de lo habitual en este año del cincuentenario. El besapié al Señor de la Sagrada Resurrección se celebró, por primera vez, a lo largo de dos jornadas: el sábado 16 y el domingo 17 de marzo. La imagen de Buiza aparecía situada en el presbiterio de la iglesia de Santa Marina, acompañada de uno de los titulares fundacionales de la hermandad, la Santa Cruz, que presidía la parte más elevada del altar mayor.



Viacrucis de la Misión

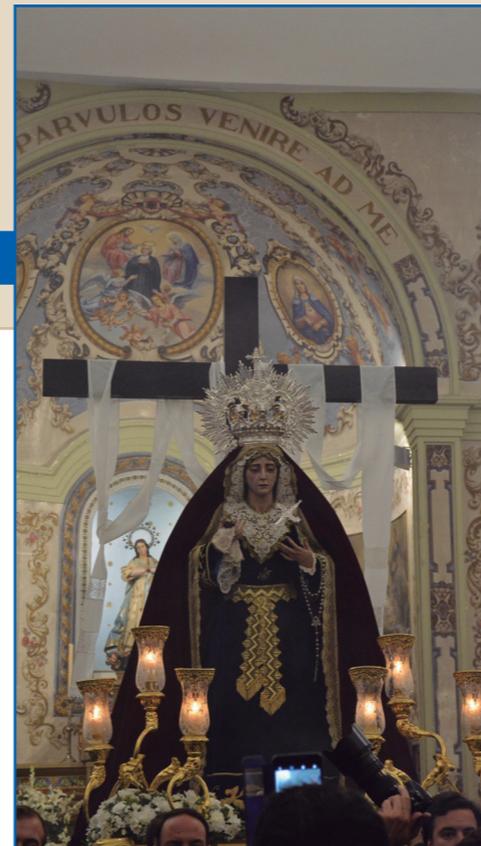
al Colegio La Salle-La Purísima



Iglesia de Santa Marina - *Sábado, 30 de marzo de 2019*

Fotos Francisco Javier Montiel y Claudia Barbero

Con motivo del 50 aniversario fundacional, el Viacrucis de la Misión tuvo como destino el Colegio La Salle-La Purísima. Las imágenes de María Santísima del Amor y de la Santa Cruz fueron trasladadas en andas desde la iglesia de Santa Marina hasta la capilla del centro educativo de la calle San Luis, rezándose por el recorrido las distintas estaciones del piadoso acto. Acompañaron a las andas el trío de capilla de la Banda de Música María Santísima de la Victoria "Las Cigarreras" y la Escolanía 'Pueri Hispalensis'.



Presentación de Niños a Nuestra Señora de la Aurora



Iglesia de Santa Marina - *Sábado, 6 de abril de 2019*

Fotos Andrés Quijano

Una de las actividades que se incorporaron como novedad al programa de actos y cultos de este cincuenta aniversario fue el acto de presentación de niños a la Santísima Virgen de la Aurora. La hermandad convocó a todos los hermanos menores de 5 años a este acto familiar que se celebró coincidiendo con el primer día del besamanos a Nuestra Señora de la Aurora. Una veintena de niños fueron pasando por delante de la Virgen, besando su mano y siendo presentados por el Rvdo. Sr. D. Jorge Juan Reyes, SDB, sacerdote encargado de presidir la ceremonia. Finalizó el acto con una merienda para los más pequeños que, además, ofrendaron a la Aurora con varios obsequios en forma de regalos que habían elaborado con sus propias manos, como dibujos, flores de tela y papel, etc. =



Besamanos

Nuestra Señora de la Aurora

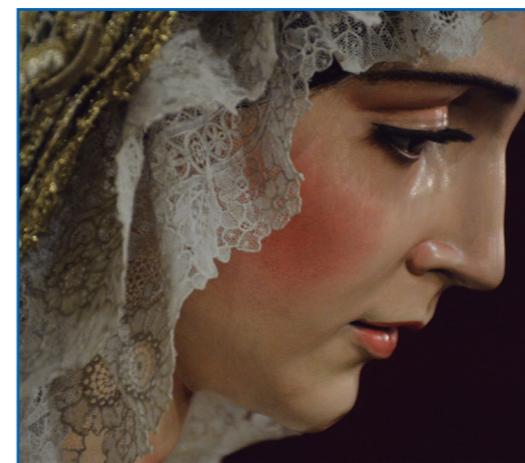


Iglesia de Santa Marina - 6 y 7 de abril de 2019

Fotos Francisco Javier Montiel



El fin de semana del Domingo de Pasión (6 y 7 de abril) Nuestra Señora de la Aurora estuvo expuesta en besamanos en la iglesia de Santa Marina. Con motivo del 50 aniversario, este culto se prolongó por primera vez durante dos días. Como detalle curioso, cabe destacar el hecho de que la Inmaculada Concepción del Colegio La Salle-La Purísima fuese la imagen que presidía el altar a cuyos pies se encontraba la Santísima Virgen de la Aurora. Coincidiendo con el besamanos, se celebró un año más la fundición del cirio por los donantes de órganos que luciría en la candelera del palio el Domingo de Resurrección. =



Procesión Sacramental

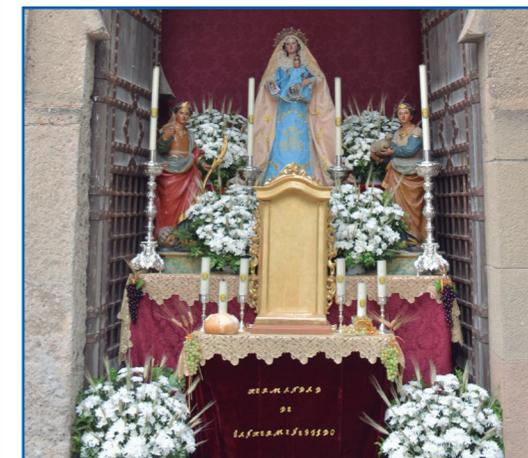
Parroquia de San Julián y Santa Marina



Iglesia de Santa Marina - Domingo, 16 de junio de 2019

Fotos Francisco Javier Montiel y Claudia Barbero

Por primera vez, la Procesión Sacramental de la parroquia de San Julián y Santa Marina salió desde nuestra sede canónica. Lo hizo con motivo del 50 aniversario de nuestra hermandad, recorriendo calles y lugares de la feligresía por los que hasta ahora no había transitado. El cortejo salió de Santa Marina a la finalización de la Eucaristía que presidió nuestro párroco y transitó por la calle San Luis, Plaza del Pumarejo, Fray Diego de Cádiz, Morera, Puerta de Córdoba (visita a la iglesia de San Hermenegildo), Madre Dolores Márquez, Macasta, Sorda, Duque de Montemar y San Luis. Acompañaron a S.D.M. todos los grupos parroquiales, así como la Coral Polifónica Virgen de la Hiniesta y la Agrupación Musical María Santísima de las Angustias de la Hermandad de los Gitanos. =



Foro de Formación

Santa Marina contada por sus hermandades



Iglesia de Santa Marina - *Lunes, 17 de junio de 2019*

Fotos Mario Daza



Legado el mes de junio, la iglesia de Santa Marina acogió una mesa redonda sobre las distintas hermandades que habían tenido su sede en este templo de la calle San Luis. Fue un acto un poco especial ya que, en lugar de apostar por hacerla con el público y los ponentes sentados, se optó por que el representante de cada hermandad hablara en la capilla que había acogido a sus titulares durante su estancia en Santa Marina. El acto, que estuvo moderado por N.H.D. Antonio Torres Chía, contó con la participación de D.

Manuel Sousa Sousa, por parte de la Hermandad de la Mortaja, D. Andrés Martín Angulo y D. Andrés Martín González, por la Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina, y N.H.D. Fernando Díaz Buiza, por parte de nuestra hermandad. Los tres repasaron los hitos más importantes de la estancia de sus hermandades en Santa Marina, con un recuerdo especial a la Asociación 'Amigos del Arte', que resultó fundamental en la última y más importante restauración del templo en el último tercio del siglo XX. =



Corpus Christi de Sevilla

Montaje de altar y escaparate

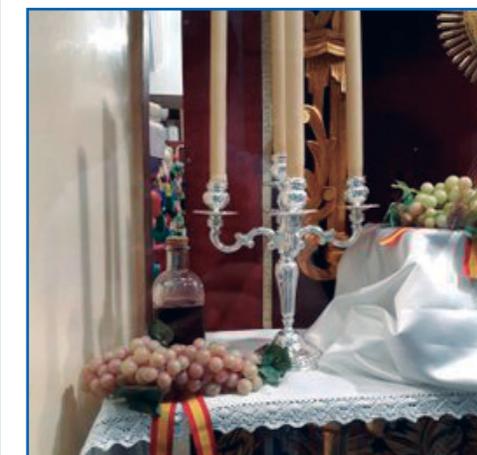


Calles Cerrajería y Álvarez Quintero - 19 y 20 de junio de 2019

Fotos Francisco Javier Montiel y Mario Daza



El cincuenta aniversario de la hermandad también ha permitido recuperar algunas tradiciones perdidas con el paso del tiempo. Una de ellas fue el montaje de un altar para la procesión del Corpus de la Catedral de Sevilla, instalado este año en la calle Cerrajería. En esta ocasión, y con motivo del Año Jubilar Lasaliano, el altar estuvo presidido por la imagen de San Juan Bautista de la Salle de nuestro colegio. Justo detrás, se situaba el cuadro de la Virgen del Valle que regaló a la hermandad el Hno. Nectario María y que habitualmente se encuentra en la nave de la Epístola de Santa Marina. Además, el Grupo Joven montó un escaparate en la tienda Tejidos Canales de la calle Álvarez Quintero. El altar obtuvo uno de los accésits del concurso organizado por la Delegación de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla. =



Foro de Formación

“Religiosidad popular: Hermandades e Iglesia”



Iglesia de Santa Marina - Jueves, 12 de septiembre de 2019

Fotos Francisco Javier Montiel

En septiembre tuvo lugar una nueva sesión del Foro de Formación del cincuenta aniversario. En esta ocasión, la ponencia estuvo a cargo del Hermano Mayor de la Soledad de San Lorenzo, D. Ignacio Valduérteles, que versó sobre la “Religiosidad Popular: de cómo las Hermandades se entroncaron en el seno de la Iglesia”.

Valduérteles puso sobre la mesa la idea del “relativismo en las hermandades”, que afecta a aspectos tan concretos como “la priestía, la liturgia, que no debe entenderse como una coreografía e incluso en las relaciones con la jerarquía de la Iglesia”. A todo ello se suman “colectivos contaminantes” como “costaleros que se erigen en protagonistas de la fiesta, candidaturas que acaban siendo colectivos de oposición o grupos jóvenes que creen



que son una hermandad aparte”, entre otros, que “defienden sus ideas con tanto ardor como falta de rigor”.

Frente a esta situación “hacen falta hermandades bien dirigidas por su Hermano Mayor y su Junta de Gobierno”. Así, indicó que el Hermano Mayor es “el buen pastor” que “no puede permitir que ninguno de sus hermanos (su rebaño) se sienta solo”. Y para ello

“necesita hablar con Dios” porque “los problemas no se solucionan en un Cabildo de Oficiales si antes no se han hablado en el Sagrario”. La segunda responsabilidad es la hermandad, que debe ser “segura, firme, con doctrina clara y sin estridencias”. Por último, y como tercer flanco, la sociedad “no resistiéndose a ella sino siendo creadores de tendencias”. =



Exposición documental

“Año 1. El inicio”



Iglesia de Santa Marina - Del 1 al 19 de septiembre de 2019

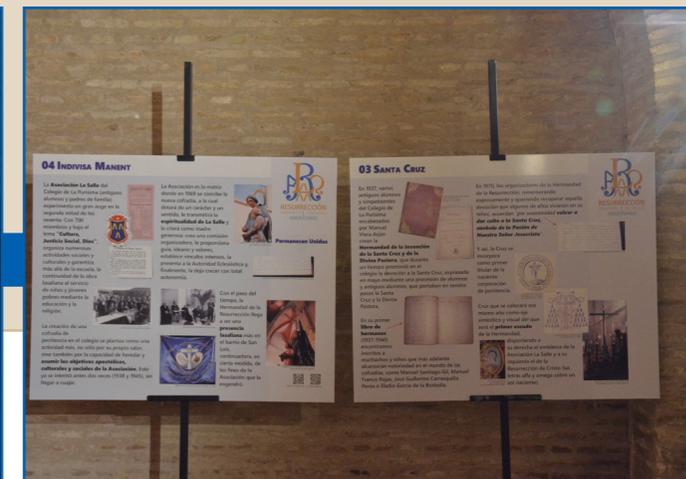
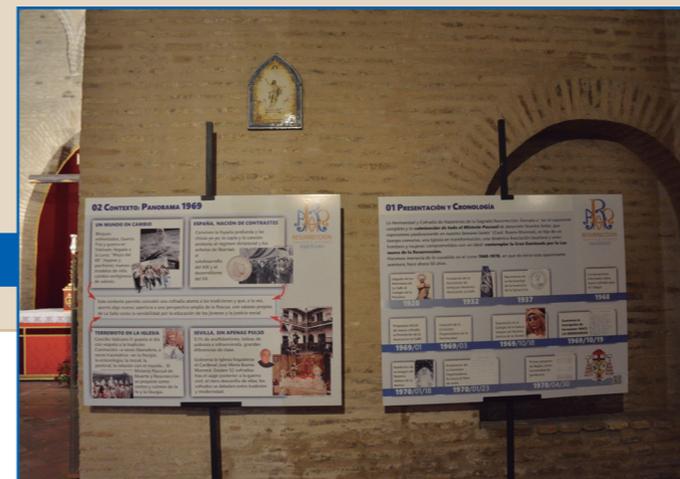
Fotos Francisco Javier Montiel

Con la llegada del mes de octubre, los días centrales de este cincuenta aniversario, la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle se engalanó de un modo especial, tanto en su interior como en la fachada. Además de estos detalles, las naves del templo acogieron del 1 al 31 de octubre una exposición documental y gráfica que ofrecía un recorrido por los momentos más destacados del nacimiento de nuestra corporación, en ese primer año, 1969, en el que germinaron los orígenes pastorales de la que hoy es la Hermandad de la Sagrada Resurrección de Sevilla. Una época que, irremediablemente, nos lleva a mirar hacia el Colegio La Salle-La Purísima, nues-



tro hogar fundacional, y hacia aquellos primeros valientes que decidieron dedicar su tiempo y sus esfuerzos a imaginar un sueño que hoy es más real que nunca.

La muestra, titulada, “Resurrección 50 Aniversario. Año I”, estuvo coordinada por N.H.D. Manuel Francisco Ruiz Piqueras, Promotor Sacramental de la Junta de Gobierno y Archivero. Su principal objetivo pasaba por trasladar al asistente el contexto en el que surge la Hermandad de la Sagrada Resurrección, relatando la historia de su nacimiento mediante la muestra de testimonios originados en el curso 1969-1970: huellas documentales, patrimonio inicial, rostros, actividades. =



Cultos Extraordinarios

Triduo y Función de Acción de Gracias



Iglesia de Santa Marina - *Del 16 al 19 de octubre de 2019*

Fotos Francisco Javier Montiel, José María Obrero, Julio de los Ríos y Jesús Barco



Los cultos extraordinarios por estas bodas de oro se celebraron entre el 16 y el 19 de octubre. La iglesia de Santa Marina acogió un triduo de acción de gracias en torno al Santísimo Sacramento, que contó con la presencia de D. Marcelino Manzano Vilches, delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, D. Óscar Díaz Malaver, vicario episcopal para la Nueva Evangelización; y Fray Juan Dobado Fernández, OCD, prior del Convento del Santo Ángel de Sevilla. En estos tres días tuvo lugar, además, la renovación de las Reglas de los hermanos que alcanzaban la mayoría de edad (primer día), el homenaje a los miembros de la Comisión Organizadora (segundo día) y la entrega de un recuerdo a los hermanos que cumplían 50 años de pertenencia ininterrumpida a la hermandad (tercer día). Los cultos finalizaron con una Eucaristía de Acción de Gracias el 19 de octubre, día en que se fijan los orígenes pastorales de la hermandad, presidida por el arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo Pelegrina. =





Exposición 'Ave, luz mañanera'

Nuevos bordados del palio de la Aurora



Ayuntamiento de Sevilla - Del 13 al 22 de diciembre de 2019

Fotos Francisco Javier Montiel

Aunque con algunos meses de retraso según la fecha prevista en origen, la Sala Capitular Baja del Ayuntamiento de Sevilla acogió del 13 al 22 de diciembre la presentación de los nuevos bordados de las bambalinas y techo de palio del paso de Nuestra Señora de la Aurora. La exposición, titulada 'Ave, luz mañanera', estuvo comisariada por N.H.D. Antonio García Herrera, y ofrecía un recorrido por la historia del paso de palio en el que los nuevos bordados, realizados por el taller de N.H.D. José Ramón Paleteiro Bellerín, bajo



diseño de nuestros hermanos D. Antonio Joaquín Dubé de Luque (q.e.p.d.) y de D. Carles Salafranca Porcar (gloria y cartelas), eran los grandes protagonistas de esta muestra, a la que acompañaban varios paneles explicativos en la sala.

La exposición fue inaugurada el jueves 12 de diciembre por el teniente de alcalde y delegado de Fiestas Mayores, D. Juan Carlos Cabrera, en un acto que contó con la presencia de numerosas hermandades y entidades. Más de 5.000 personas pasaron por el Ayuntamiento durante los días de la exposición. =



María Santísima del Amor

Función Solemne y Besamanos



Iglesia de Santa Marina - Domingo, 19 de enero de 2020

Fotos Francisco Javier Montiel

Este primer año de celebración del 50 aniversario fundacional se cerró con la conmemoración de otra efeméride: el medio siglo de la bendición de la primitiva Virgen de la Aurora, hoy venerada como María Santísima del Amor. Aprovechando estas bodas de oro, la Junta de Gobierno acordó, con el visto bueno del Cabildo General, trasladar sus cultos de diciembre al domingo 19 de enero, un día después de la fecha de su bendición. La Eucaristía estuvo presidida por el Ilmo. Sr. D. Ulpiano Pacho Sardón, canonigo de la Santa Iglesia Catedral y sacerdote que preside habitualmente las misas dominicales en la iglesia de Santa Marina. Al término de la función, en la que hubo además Jura de Reglas de nuevos hermanos, la Virgen quedó expuesta en devoto besamanos durante toda la tarde, finalizando con el rezo de la Salve. =



Domingo de Resurrección 2019



El final de una etapa inolvidable

Un año más, fiel a la cita con todos los hermanos. Este especialmente lleno de emotividad pues será para mi el último como Diputado Mayor de Gobierno, después de 12 años en dicho puesto, ocho con la Junta actual y otros cuatro en Junta anterior. Es también un año especial en el que he cumplido 50 años como hermano de la Resurrección. ¡Cuántos buenos recuerdos me habéis brindado! Siempre he dicho que es muy fácil ser el responsable de nuestra cofradía con hermanos como vosotros. Todo ha sido facilidad y colaboración, por ello siempre estaré eternamente agradecido a todos. Seguramente por eso, desde un principio la palabra que más aparezca en mis artículos para las publicaciones de nuestra hermandad haya sido 'agradecimiento', pero siempre con letras mayúsculas.

Nunca podré olvidar los momentos vividos y son muchos los recuerdos que me llevo. Desde aquel ya lejano 1973 cuando nos llevaron a todos los niños que

por aquel entonces estudiábamos en nuestro colegio de la Salle ante Él, en aquella presentación de tú a tú. Todos tenemos imágenes para siempre grabadas de hechos de nuestra vida y una de las más fue ese momento único e irrepetible de la primera vez que vi al Señor de la Resurrección. Desde entonces me cautivó, sus brazos abiertos me acogieron y ha sabido ayudarme en todos estos años al frente de nuestra cofradía. ¡Cuántas veces le he pedido por la estación de penitencia, que el discurrir por las calles de Sevilla fuera como Él merece, y bien que siempre me lo ha concedido! Ha logrado enamorar a Sevilla, una tierra que a pesar de tantos siglos de historia en su Semana Santa no encajaba la Resurrección hasta que un grupo de iluminados y valientes lasalianos creyeron en Él y surgió el milagro. Se ha hecho con un sitio en la Semana Mayor para anunciar Resurrección a nuestra ciudad desde 1982 año tras año. Lo que costó tanto a la largo de la historia después de algunos intentos



J.C.

que no perduraron en el tiempo, Él lo ha conseguido. Ahora Sevilla le espera, ya sea en San Luis, Feria, Campana, Catedral o Santa Ángela de la Cruz, cualquier lugar es ideal para verle y Sevilla siempre sale a su encuentro para poner el broche de oro a una Semana de Pasión, Muerte y Resurrección.

Nos queda mucho camino por recorrer. Nuestra hermandad, aunque lento por los tiempos que vivimos, tiene un margen de crecimiento que seguro llegará. Lo estamos ya viendo cada año en el que la nómina de hermanos se va incrementando. Igualmente, es también nuestro anhelo el ver considerablemente aumentado el número de hermanos nazarenos. Tenemos mucho que ganar, ya que somos los únicos que podemos anunciar a Sevilla el Misterio de la Resurrección. ¡Qué más podemos pedir! Tenemos todos los ingredientes para que nuestra hermandad sea cada vez más grande, tenemos un día para nosotros, un regalo que mutuamente nos hemos hecho con Sevilla. Siempre recordaré la definición que dio nuestro querido don Marcelino Manzano, delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, a nuestro día: "El cielo más azul que he visto en mi vida ha sido el de un Domingo de Resurrección".

Un cielo azul del que llevamos disfrutando los tres últimos años ya con nuestro horario confirmado, tras la aprobación en Cabildo Extraordinario una vez pasados los años de pruebas fijados. El sentir mayoritario es que la cofradía ha dado un paso adelante y ganado prácticamente en todos los aspectos, tal como han demostrado las estadísticas de las que habéis tenido conocimiento en

anteriores publicaciones. Con respecto a nuestro anterior horario ha aumentado el número de hermanos, podemos comprobarlo en las juras de Reglas que últimamente están siendo más numerosas que las anteriores; el número de nazarenos aumentó considerablemente a partir del primer año del cambio horario, aunque el segundo año bajó algo para aumentar otra vez el pasado año. Para este 2020 confío en que marquemos ese inicio de crecimiento de una nueva etapa y que ese considerable aumento de nuevos hermanos se transforme y se haga realidad en el aumento igualmente de nazarenos. Es un reto que os dejo y no tengo duda de que todos juntos lo conseguiremos. Es una ilusión en mi despedida como Diputado Mayor de Gobierno, ver cada vez más largas filas de blancos nazarenos salir de Santa Marina a seguir proclamando Resurrección por las calles de Sevilla. Es un sueño pero también estoy seguro de que será una realidad.

Permitidme que a través de estas líneas tenga una consideración especial para todos lo que, a lo largo de estos últimos años, habéis trabajado para que nuestra cofradía haya dado ejemplo de organización, de saber estar en los momentos necesarios, de alegría dentro de la seriedad obligada, de la felicidad con la que habéis inundado las calles de Sevilla y de la ilusión que habéis transmitido. Todo un ejemplo de amor a nuestros Sagrados Titulares y de satisfacción por el buen trabajo realizado.

Hermanos diputados, algunos con más años en el equipo, otros de reciente incorporación, habéis sido muchos los que habéis pertenecido a lo largo de mis 12 años como Diputado Mayor de Gobierno y de todos me llevo vuestra amistad, vuestro cariño y vuestra entrega. Hemos pasado juntos muy buenos momentos, nuestras reuniones preparatorias siempre han sido amenas, con muy buen ambiente por la relación que nos unía a todos, lo que hacía más fácil nuestro trabajo. Diputados exteriores, tengo que manifestaros

que para mí habéis sido imprescindibles. Cuánta tranquilidad he tenido con vosotros a sabiendas de que en todo momento estábais en el lugar que os necesitábamos y con un apoyo permanente a nuestro equipo. Nuestro equipo médico que, año tras año, continúa prestando asistencia a los hermanos que lo necesitan y que, como dato importante, con el horario actual las asistencias han ido disminuyendo. Con ellos todavía vamos más tranquilos sabiendo de la buena labor que realizan. Enlaces de pasos, gracias siempre por

vuestro apoyo, han sido muchos años juntos, nuestra amistad ha facilitado vuestra labor. Pocas consignas había que daros para saber en todo momento cómo actuar en la organización de la cofradía, donde habéis sido unos pilares muy importante, solucionando de inmediato cualquier imprevisto que surgiera. Solo puedo decir que acerté de pleno en el momento que os elegí para tanta responsabilidad. Agradecer por último el gran trabajo que siempre ha hecho nuestro Fiscal de Cruz. ¡Qué facilidad para cuadrar el hora-

rio en todos los puntos fijados! Sin duda, otra buena elección y satisfacción el haber podido estar contigo todos estos años.

Agradecer también a nuestro Capataz General, Antonio Santiago, y a su equipo las facilidades y colaboración en todo momento. A los costaleros por todo su esfuerzo, por hacernos disfrutar tanto, así como a todos los músicos y a todos los directores de las formaciones musicales que nos acompañan. Vuestras notas musicales han hecho más llevadero nuestro esfuerzo



y el cansancio que pudiéramos tener en la estación de penitencia. Y, por supuesto, a todos los que de una forma u otra habéis engrandecido nuestra hermandad con vuestro trabajo.

A mis hermanos mayores que he tenido en mis dos etapas, Juan y Miguel Ángel, a todos los compañeros con los que he tenido la ocasión de disfrutar tanto en todos los años pasados, gracias por la confianza que siempre habéis depositado en mí. Siempre he dicho lo fácil que es ocupar este puesto en la Junta de Gobierno si tienes apoyo, colaboración, cariño y amistad. Y eso nunca me ha faltado.

Ya en anteriores artículos he hecho alguna referencia a las estaciones de penitencias pasadas. La de 2019 fue ejemplar. Hubo público en las calles desde la salida y hasta la entrada, con respeto en todo momento, la Carrera Oficial fue multitudinaria y tuvimos un regreso apoteósico. Esta es la línea que nos marcamos igualmente para 2020.

En este año, celebramos dos hechos muy importantes para la hermandad. Por un lado, estamos de lleno en los actos del 50 aniversario fundacional y, por tal motivo, el Señor de la Resurrección saldrá con su paso totalmente terminado y la Virgen de la Aurora estrenará su palio, una joya hecha realidad con el esfuerzo de muchos hermanos para deleite de toda Sevilla. Por otra parte, nuestro Colegio de La Salle, nuestra casa, también celebra su centenario, motivo de orgullo para nuestra hermandad, vivero de muchos de nuestros hermanos, que tiene que continuar con la labor de seguir aportándonos jóvenes lasalianos para que sigamos creciendo y dando testimonio de Resurrección. ¡Cuánta ilusión hay en esos jóvenes que se acercan a Santa Marina! Juntos nacimos y



siempre de la mano el Colegio de la Salle y la Hermandad de la Resurrección.

Por ello, este año el Viacrucis de la Misión con María Santísima del Amor y la Santa Cruz volverá al colegio. La Virgen traspasará nuevamente el cancel de la que fue su primera casa. ¡Cuántos recuerdos nuevamente, cuánta emoción en tantos hermanos y antiguos alumnos! Viviremos otra estampa histórica que culminaremos con la celebración de la Eucaristía.

El día 16 de junio de 2019 también es de destacar que, con motivo del 50 aniversario de nuestra hermandad, organizamos la Procesión Sacramental de la parroquia de San Julián y Santa Marina, con una amplia participación de hermanos y devotos, por las calles de nuestra feligresía.

Importante también han sido y son las relaciones con las Hermandades del Sábado Santo. Si tiempo atrás hubo momentos menos propicios, hoy en día el trato con sus cinco hermandades, en lo que a mí respecta como Diputado Mayor de Gobierno, es de cordialidad, de unión, de amistad y de ayuda por parte de todos sus diputados mayores de gobierno. Hemos creado un grupo de máxima colaboración los seis, capitaneado por nuestro delegado del Consejo de Cofradías, que hacen que el Sábado Santo y el Domingo de Resurrección tengan su máximo esplendor en cuanto a organización se refiere.

Por último, nuevamente solo palabras de agradecimientos para todos y desearos que nuestros Sagrados Titulares nos ayuden para que nuestra hermandad siga en la línea ascendente que lleva y nos sigan dando fuerzas para que sigamos proclamando el mensaje de la Resurrección por las calles de Sevilla. =

J.C.

Cifras de la estación de penitencia 2019

Mario Daza Olaya

Secretario Primero



PAPELETAS DE SITIO

586*

*15 de ellas simbólicas

Diferencia 2018: +0,86%

Fronte a la ligera caída que experimentó el número de papeletas de sitio en 2018, este año 2019 ha ofrecido un crecimiento de casi el 1 por ciento, superando las 585 papeletas de sitio. Se ha producido también un descenso del número de nazarenos no presentados, que baja de 30 a 23 hermanos. Se observa también una ligera subida en el número de costaleros y de hermanos músicos de ambas bandas. =



370 NAZARENOS

Presentados: 347
Ausencias: 23
Dif. 2018: +0,50%

ACÓLITOS 18

Presentados: 18
Ausencias: 0
Dif. 2018: =



COSTALEROS 169

Presentados: 169
Ausencias: 0
Dif. 2018: +0,60%

MÚSICOS 5

Presentados: 5
Dif. 2018: +25%



9 AUXILIARES

Presentados: 9
Ausencias: 0
Dif. 2018: =



PASO DE CRISTO

1º tramo: 33 nazarenos.

Presentados: 26
No presentados: 7

2º tramo: 35 nazarenos.

Presentados: 36
No presentados: 0

3º tramo: 35 nazarenos.

Presentados: 34
No presentados: 2

4º tramo: 35 nazarenos.

Presentados: 31
No presentados: 4

PASO DE VIRGEN

1º tramo: 34 nazarenos.

Presentados: 34
No presentados: 0

2º tramo: 35 nazarenos.

Presentados: 33
No presentados: 2

3º tramo: 38 nazarenos.

Presentados: 34
No presentados: 4

4º tramo: 36 nazarenos.

Presentados: 33
No presentados: 3

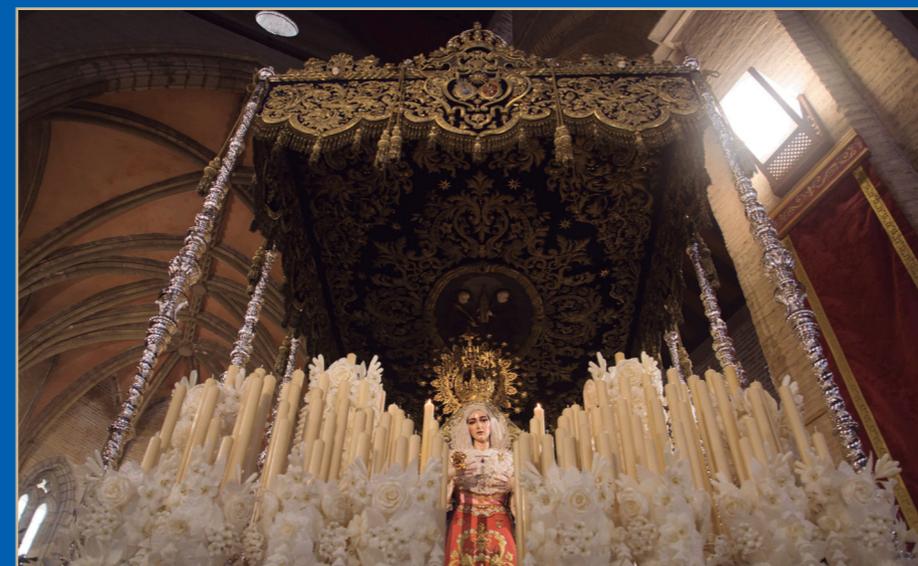
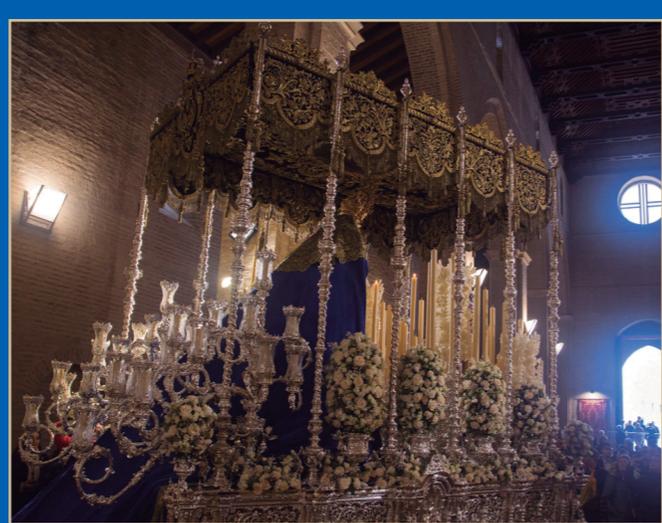
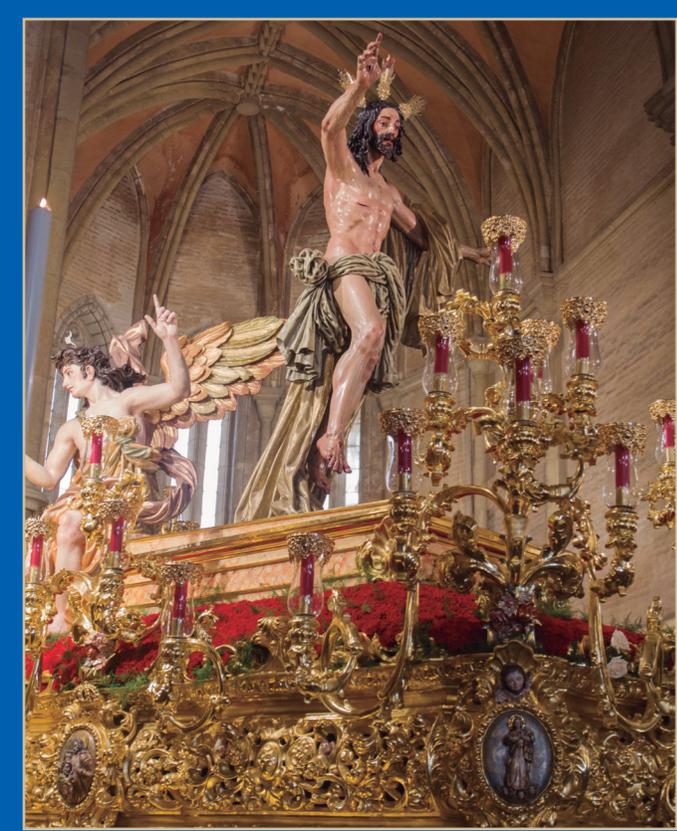
5º tramo: 36 nazarenos.

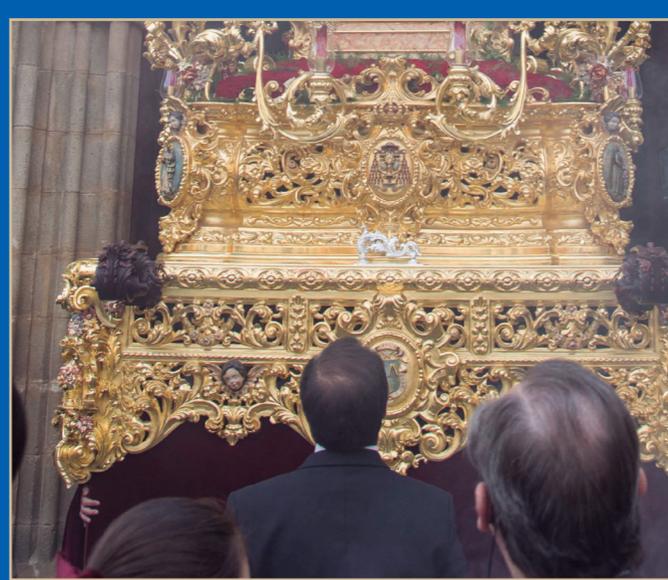
Presentados: 35
No presentados: 1



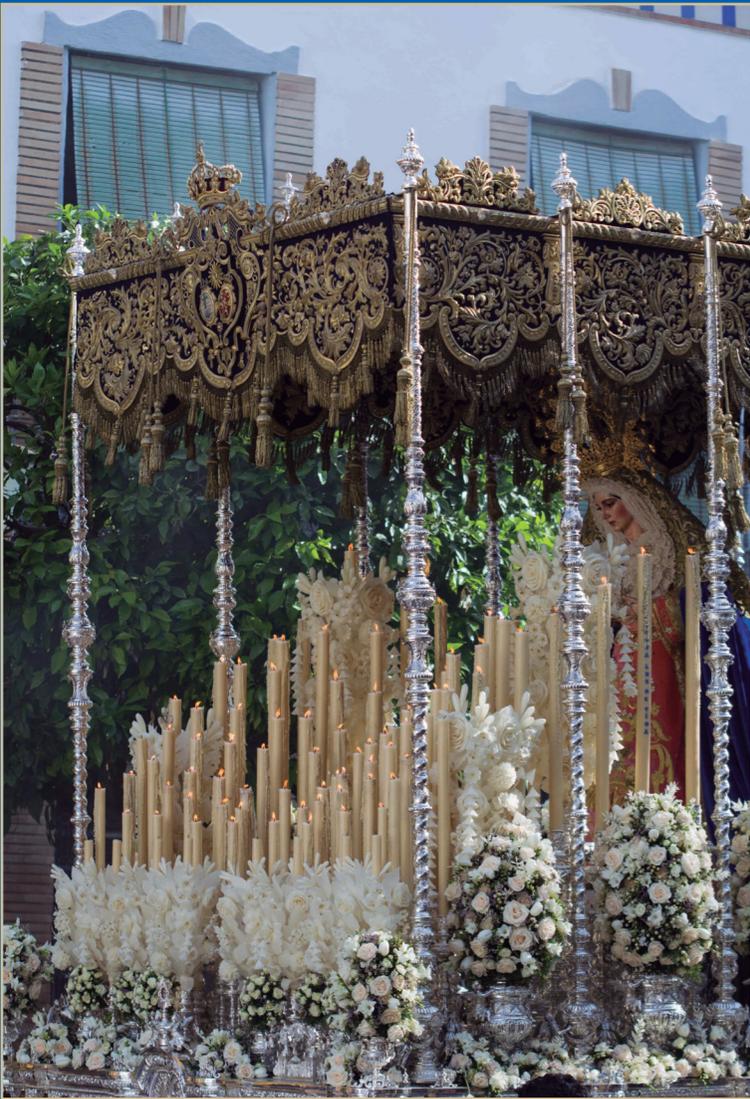
OTROS PUESTOS DE LA COFRADÍA

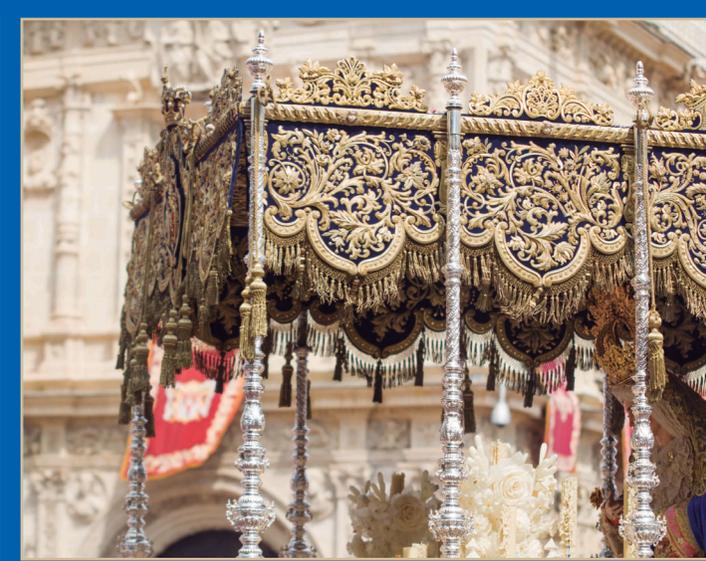
Presidencias y antepresidencias: 21
Diputados, fiscales y enlaces: 16
Manigueteros y bocinas: 16











Manuel J. Fernández

Periodista de *El Correo de Andalucía*

La cofradía que hay que ver siempre

Siempre quise ver La Resurrección en la calle. Incluso cuando de pequeño me decían aquello de “ya hasta el año que viene” tras pasar la Soledad por las sillas de la familia. Nunca desistí en mi empeño de buscar el epílogo que tiene el honor de poner la gente de Santa Marina. Aquellas imágenes del Señor Resucitado y de la Virgen de la Aurora las había conocido por primera vez en las láminas de los coleccionables de *El Correo de Andalucía*, al que mi padre se había abonado en Cuaresma. Las había visto una y otra vez en aquellos VHS de apenas 30 minutos, por los que llegaba el primer reproductor de vídeo a casa y que la hacía sonar a Semana Santa hasta en verano.

Sabía que había algo más. Que la historia de la Pasión y Muerte tenía un final alegre en Sevilla. El mejor de los finales. Por eso siempre insistía en que me llevaran a ver aquella cofradía de capas blancas que ponía el broche de oro a nuestra Semana Santa. Alguna que otra vez lo conseguí (por pesado), aunque no fue hasta la adolescencia cuando instauré, de manera oficial, nuestro reencuentro en las primeras horas de

un domingo luminoso, entre repiques de campanas y maletas hechas en el piso de la calle Venecia para regresar el pueblo en el Renault 5.

Descubrí entonces una cofradía que enamora. Por muchos motivos. Porque te invita a compartir la alegría de la Resurrección del Señor: la fiesta más grande de la Cristiandad. Porque lo hace con la inocencia intacta de aquellos niños del colegio de La Salle, que hicieron de esta devoción un evangelio vivo y actual. Porque la blancura impoluta de sus túnicas retrotrae a ese otro domingo de júbilo, rampa y cruz de Santiago en el antifaz. De caramelos en los bolsillos. De reparto de estampas con Amor fraterno. De esa mano de tu padre que nunca te suelta, aunque hace unos meses partiera a la casa del Padre. De la locura cofrade de saborear la última chicotá como la primera. De escuchar una vez más el martillo. “¡Ahí va Antonio Santiago siguiendo los pasos de su padre!”. Bendito legado que da sentido a nuestras vidas.

De volver a las bullas. A abrirse hueco en la delantera del paso. A cangrejar. Sí, por más que pidan “un



J.C.

poco de por favor, hermano”. Siempre se puede ganar un hueco. Siempre se puede volver a escuchar el mensaje que el ángel susurra en el costero, o el rachear a conciencia de la calle San Luis. Siempre se puede esperar en ese colegio en el que todos volvemos a ser alumnos. Por más años que pasen y aunque no se haya estado nunca matriculado. ¡Qué más da! Todos somos los hijos de la Aurora.

¿Quién no se ha sentido un niño cuando ha visto acercarse la Virgen guapa de Santa Marina? ¿Quién no ha empequeñecido ante sus ojos misericordiosos? ¿Quién no se ha dejado llevar por aquellos pétalos de ternura que bordean su palio? Lección de amor inmaculado y de fe que hay que vivir alguna vez en la vida. Aunque se esté cansado. Aunque se tengan las maletas hechas para volver al pueblo. Aunque te digan aquello de “Manolillo, esto ya se ha terminado”. No. Siempre quise ver La Resurrección en la calle. Siempre quiero volver a ser el niño cofrade que te busca el domingo por la mañana. Buscarte, Señor, ya sea en San Luis, en la Cuesta del Rosario o en una Campana repleta de público y aplaudiéndote como te mereces. O esperando a aquel nazareno espigado que sonrío detrás del antifaz y te da un abrazo de verdad. Sí, siempre quiero ver la Resurrección en la calle. A su Cristo Vivo, a su Madre de la Aurora envuelta en esa luz celestial de la que ya goza eternamente el bueno de Antonio Dubé de Luque. Quiero ver también a la gente que soñó esta cofradía. A los que la cuidan ahora y se desviven todo el año. A los que suspiran cuando suena la marcha *Amarguras* en la ojiva de la vida. Sí, siempre quiero ver a la Resurrección en la calle: la cofradía que sientes como tuya aunque no lo sea. =

Y al tercer día, resucitó (también en las Redes)

Una de las medidas importantes que implantó esta Junta de Gobierno durante el actual mandato que ahora llega a su fin fue la de adaptar su mensaje a los medios del nuevo tiempo, dinamizando y haciendo crecer sus redes durante los últimos cuatro años. En esta labor hay que hacer especial mención al trabajo que se realiza en la estación de penitencia, ya que, como antaño fuese con el que se acercaba a ver la cofradía en la calle, hoy se acercan a verla desde cualquier rincón del mundo a esa calle virtual que son las redes, recibiendo el mensaje de amor que Él nos trae.

Como en años pasados, se optó por usar Twitter para realizar la difusión de toda nuestra estación de penitencia. Se opta por esta red social por dos motivos: su inmediatez y su impacto. Permite a la her-

mandad mandar un mensaje instantáneo con todos los pormenores de lo que sucede en la calle y a su vez consigue llegar a mucha gente de todo el planeta.

Para unificar el mensaje y difusión se optó por dos hashtag (HT) diferente: [#AlTercerDía19](#) y el que nos lleva acompañando todo este año en el que se cumplen cincuenta de nuestra fundación, [#50Añosde-Resurreccion](#). Teniendo ambos una gran aceptación y siendo utilizados, no solo por la cuenta corporativa sino por más usuarios que hacían publicaciones de la estación de penitencia.

El procedimiento de trabajo es claro. Se priorizan tres vías de actuación: información, inmediatez y multimedia. Con estas premisas se procura que se sepa por dónde discurre el cortejo en cada momento, así se da información puntual del paso de la cruz de guía

y del discurrir de los pasos del Señor y de la Virgen. De esta manera, se logra completar el segundo punto, la inmediatez. Ya no solo queremos que las Redes Sociales nos ayuden a transmitir nuestro mensaje, queremos que se haga a la vez que el que está en la calle viendo a la cofradía. Por último, y como apoyo a lo anterior, se ve acompañado todo con fotos y vídeos que hagan la experiencia más dinámica.

Con estas premisas se adoptó un plan de acción, acompañando a cada uno de los pasos una persona que retransmitía cada uno de los momentos fijados previamente. De esta manera, podemos decir, se ha realizado un seguimiento completo de cada uno de los puntos de la cofradía. Desde la salida, el paso por la calle San Luis, la visita a la capilla de Montesión, el paso por la Alameda, la entrada en la Campana y el discurrir por la Carrera Oficial, nuestro paso por la Catedral y, cómo no, el regreso, con la subida a la Cuesta del Bacalao, la petalá en la Cuesta del Ro-



Los tweets más destacados...

Resurrección Sevilla @ResurreccionSev · 22 abr. 2019
Eternamente agradecidos por el día que hoy Sevilla nos ha regalado.

Dios resucita en Santa Marina y la ciudad vuelve a ser testigo de ello.

¡GRACIAS!

#Altercerdia19
#SSantaSevilla19



77 303

Impresiones 20.843

Interacciones totales 4.183

Interacciones (contenido multimedia) 3.621

Me gusta 303

Abrir el detalle 55

Retweets 77

Clics en el enlace 41

Clics en el perfil 78

Respuestas 6

Clics en la etiqueta 2

Los tweets más destacados...

Resurrección Sevilla @ResurreccionSev · 22 abr. 2019
17:22. Entra el palio de la Virgen de la Aurora a los sonos de "Amarguras" #Altercerdia19 #SSantaSevilla19



Impresiones 17.768

Visualizaciones multimedia 17

Interacciones totales 712

Interacciones (contenido multimedia) 11

Abrir el detalle 54

Me gusta 148

Clics en el perfil 65

Retweets 61

Clics en el enlace 368

Clics en la etiqueta 3

Respuestas 2

sario, la visita a las Hermanas de la Cruz, y el regreso final por la calle San Luis, con nuestro querido Colegio La Salle- La Purísima, sede fundacional, y nuestra entrada en Santa Marina.

Todos estos puntos cubiertos y retransmitidos al mundo. A todo ello, unimos tuits con información de servicio, propia y de organismos implicados en el buen desarrollo de la jornada, así como de aquellos que colaboran en nuestra anual procesión, como es el caso de las bandas que nos acompañan. Produciéndose una redifusión mutua con la Agrupación Musical Virgen de los Reyes y la Banda de Música de las Cigarreras. Asimismo se interactuó con distintos perfiles de hermandades y organismos que nos acompañaron o facilitaron nuestra salida. Para, por último, interactuar

con los cofrades que iban retransmitiendo nuestro discurso por la ciudad de María.

Como en años anteriores, y aumentando esta vez, se han realizado numerosos vídeos, tanto grabados como en directo. De esta manera se ha podido disfrutar del discurrir de los pasos en sitios tan emblemáticos como la salida, la Carrera Oficial, la Catedral y los puntos más destacados del regreso a Santa Marina.

Que toda esta labor está sirviendo para la mayor divulgación de nuestro mensaje es un hecho, pues los datos así lo muestran: unos tres millones de impactos potenciales en todo el mundo, alcanzando nuestro HT a más de un millón de personas y siendo nuestra cuenta oficial la que más impacto generó con más de un millón de impactos.

Todos estos datos nos hablan de la importancia que tiene hoy en día realizar este tipo de trabajo, pues, para una hermandad de las dimensiones que tiene la nuestra, sin la ayuda de las Redes Sociales, sería casi imposible llegar a toda esa gente. Al fin y al cabo, esa es la labor que ha puesto el Señor en nuestro camino, difundir su mensaje a todos aquellos que lo necesitan para encontrar la luz, para encontrarle a Él.

Además, esta labor se ha visto reconocida, como otros años, por expertos en comunicación como Ildelfonso Cortés, responsable de redes de la Real Federación Española de Fútbol, que analiza el trabajo en Redes Sociales de cada hermandad durante la Semana Santa. Afirmando este pasado Lunes de Pascua en uno de sus tuits que fue el "broche de oro a la mejor Sema-

na Santa que hemos vivido en redes sociales. Fotos, vídeos, directos, información de servicio... Simplemente PERFECTO. Y me atrevería a decir que están creciendo 'en la calle' gracias a estas cosas. ¡¡BRAVO!!".

Como punto final, debe ponerse en valor el trabajo que se viene realizando, reforzado por opiniones como las anteriormente citadas. No sabemos qué deparará el futuro en cuanto a tecnología, fe y cofradías, pero sí tenemos claro que debemos seguir a la vanguardia de todo aquello que ayude a engrandecer al Señor de la Sagrada Resurrección y a su Bendita Madre, la Virgen de la Aurora. Y como nos gusta acabar diciendo muchas veces, si este mensaje ha llegado al corazón de, al menos, uno de los que nos ven, ya habrá merecido la pena todo el trabajo. =

Los tweets más destacados...



Impresiones	16.405
Visualizaciones multimedia	14
Interacciones totales	820
Interacciones (contenido multimedia)	8
Me gusta	120
Abrir el detalle	51
Retweets	39
Clics en el perfil	197
Clics en el enlace	392
Clics en la etiqueta	7
Respuestas	6



Los tweets más destacados...



Impresiones	11.006
Interacciones totales	1.407
Interacciones (contenido multimedia)	1.184
Abrir el detalle	8
Me gusta	103
Retweets	21
Clics en el perfil	79
Clics en el enlace	18
Clics en la etiqueta	3
Respuestas	0



La repercusión en Twitter

Siguiendo con el trabajo de años anteriores, el reflejo de nuestra estación de penitencia en la redes sociales superó de nuevo las expectativas. Solo el Domingo de Resurrección se publicaron más de 300 tuits con la situación exacta de la cofradía, fotos y vídeos y otros detalles que generaron casi 360.000 impactos. O lo que es lo mismo, la mitad de todo lo generado en abril. Con respecto a 2018, crecen todos los registros, consolidando el trabajo del equipo de Redes de la hermandad. =

D.
R.
2
0
1
9

359.755 impresiones
3.400 me gusta
888 retweets
302 tweets
36 respuestas



Este tweet de El Llamador de Canal Sur Radio fue la mención más destacada del Domingo de Resurrección con 4.311 interacciones.

A
B
R
I
L
2
0
1
9

762.000 impresiones
40.300 visitas al perfil
1.359 menciones
634 seguidores
405 tweets

MÚSICA

Sones cigarreros para la Aurora

¿Quiéres saber cuáles fueron las marchas más interpretadas este año tras el palio de la Santísima Virgen? ¿Y qué sonó a la salida y entrada del paso? En este reportaje te contamos todos los detalles de un repertorio que creció en número y marchas con respecto a 2018



Repertorio de la Virgen de la Aurora 2019

Por segundo año consecutivo traemos a las páginas de este anuario la relación de marchas que la Banda de Música María Santísima de la Victoria "Las Cigarrras" interpretó tras el palio de la Virgen de la Aurora este pasado Domingo de Resurrección. A diferencia de 2018, el número de marchas se incrementó en casi un 6 por ciento, disminuyendo las composiciones sin cornetas y 'lentas' y creciendo las marchas con cornetas. Como curiosidad, cabe destacar que este año la Virgen salió de Santa Marina y entró en Campana con marchas dedicadas a la Virgen de la Estrella por la cesión del palio de Garduño. =



TOTAL DE MARCHAS INTERPRETADAS 58

Marchas con cornetas: 44

Marchas sin cornetas: 8

Marchas 'lentas': 6

Himnos de España: 4 (con cornetas)

APRECIACIONES

- Al final de cada marcha se tocan varios compases a tambor aunque hayan bajado el paso.
- En Campana y Cuesta del Bacalao se hizo corte de aro a la mayor brevedad posible entre cada marcha.
- En la Cuesta del Rosario se enlazó 'Esperanza de Triana Coronada' con 'Como Tú, ninguna' pero se cortó al bajar el paso.
- En la calle San Luis todas las chicotás fueron con marcha y se enlazaron las tres últimas: 'Siempre la Esperanza' con 'Aurora, Reina de la Mañana' y con 'Coronación de la Macarena'.

LISTADO DE MARCHAS INTERPRETADAS

Dentro de la iglesia	Aurora, Reina de la Mañana	La Esperanza de Triana
Hosanna in Excelsis	Sierpes	Plaza del Cristo de Burgos
Salida de la iglesia	Coronación de la Macarena	La Virgen de los Desamparados
Himno Nacional	Virgen de la Paz	Plaza del Cristo de Burgos/San Pedro
Reina de la Aurora	Plaza de San Francisco	La Estrella Sublime
San Luis	Aurora de Santa Marina	Monumento Santa Ángela de la Cruz
Virgen de la Estrella y Corona de Estrellas	Avenida de la Constitución	Rocío
Inocentes	Virgen de la Victoria	Estrechez de Santa Ángela de la Cruz
Danos la Paz	Avenida de la Constitución/Catedral	Bajo tu Amparo
Inocentes/San Blas	Virgen de los Negritos	Convento de Santa Ángela de la Cruz
Virgen de la Victoria Coronada	Himno Nacional	Triana y Mi Amargura
Infantes (revirá)	Salida de la Catedral	Santa Ángela de la Cruz
Quién te vio y no te recuerda	Himno Nacional	Esperanza Macarena
Almirante Espinosa	Virgen de los Reyes	Convento del Espíritu Santo/Dueñas
Aniversario Macarena	Palacio Arzobispal	Virgen de los Estudiantes
Plaza de Montesión/Feria	Madre de Costaleros	Dueñas/Doña María Coronel
Ángel de la Aurora	Alemanes/Cuesta del Bacalao	Señorita de Triana
Montesión (presentación)	Madrugá Macarena	Doña María Coronel/Bustos Tavera
Rosario de Montesión	Cuesta del Bacalao	La Macarena
Feria/Conde de Torrejón	Reina de la O	Bustos Tavera
Conde de Torrejón	Cuesta del Bacalao/Francos	Procesión de Semana Santa en Sevilla
Madre de Dios de los Desamparados	Siempre la Esperanza	San Luis
Alameda de Hércules	Francos	Esperanza Pasión de Triana
La Caridad del Arenal	María Santísima de la O	Siempre Macarena
Delgado	La Virgen de Sevilla	San Luis/Colegio La Salle
Esos tus ojos	Franco/Cuesta del Rosario	Al Cielo la Reina de Triana
Madre Hiniesta	Aurora, Virgen del Alba	Encarnación Coronada
Trajano	Cuesta del Rosario	San Luis
Jerusalén	Esperanza de Triana Coronada	Reina de Triana
Plaza del Duque	Como Tú, Ninguna	Siempre la Esperanza
Esperanza de Vida	Jesús de las Tres Caídas	Aurora, Reina de la Mañana
Campana	Macarena (Abel Moreno)	Coronación de la Macarena
Corona de Estrellas	Odreros/Boteros	Entrada a la iglesia
Pasan los Campanilleros	Triana	Amarguras
	Sales y Ferré	Himno Nacional

Paco García

Director de 'Cruz de Guía'. Periodista de Radio Sevilla (Cadena Ser)

Perder una batalla para ganar la guerra

Y como "hay gente pa tó" que dijo Rafael 'El Gallo' cuando le presentaron al filósofo Ortega y Gasset, vaya por delante lo de recalcar el sentido metafórico del título que precede a estas líneas porque, claro está, lo de la batalla y lo de la guerra no casa ni por asomo con lo de escribir en la publicación de una cofradía. Pero reconozco que es lo primero que se me viene a la cabeza cuando repaso en mi memoria, siempre desde la atalaya periodística que me ofrece el micrófono del programa Cruz de Guía de Radio Sevilla, los avatares vividos por mi querida Hermandad de la Resurrección en los últimos años; y que conste que lo de "mi querida" no es la clásica ojana del cofrade al uso ya que, según cuentan mis padres, siendo yo un crío, allá por los albores de la década de los 70 de la anterior centuria, me emperreé alguna que otra mañana de Pascua en formar parte de vuestro cortejo y quién sabe si aquello hizo brotar en mi interior esta desmedida pasión por nuestra Semana Santa.

Pero vuelvo a vuestros avatares de los últimos años y lo cierto es que no quedan tan lejos aquellos días

en los que la posibilidad de adelantar vuestra salida procesional a la noche del Sábado Santo para llegar a la Catedral poco después de la medianoche, una vez concluida la celebración de la Vigilia Pascual, centró no pocos debates y tertulias cofrades, amén de los consabidos ríos de tinta en los medios de comunicación impresos. La propuesta no resultaba descabellada sobre todo para quienes en alguna que otra ocasión, casi siempre cuando el adelanto del reloj al horario de verano lo hacía más factible, habíamos sido testigos del inicio de vuestro cortejo en pleno corazón de la madrugada. He de reconocer que aquello de ver entrar La Trinidad en su templo de los Salesianos y que, de golpe y porrazo, te quitaran 60 minutos de espera en las puertas de Santa Marina, tenía su encanto, pero, de igual modo, no hacía falta ser un lince para comprobar lo inhóspito de las primeras horas del recorrido o la incomodidad de tener que soportar a cierta fauna crápula y nocturna que, pasada de rosca en el más amplio sentido de la expresión, se convertía en indeseable protagonista del momento. Lo malo

es que aquella intención de cerrar el Sábado Santo se quedó solo en eso, en intención, porque chocó de lleno con la insolidaridad de una jornada que no dio opción ni a probaturas. Y aquí, me permito hacer un inciso y un alegato sobre la necesidad de probar cosas en nuestra Semana Santa para encontrar soluciones a los problemas de nuestras cofradías. Y lo clarifico con algunos ejemplos prácticos: probó La Macarena a regresar por la zona de la Alfalfa y menudo alivio para su cuerpo de nazarenos y, de paso, desahogo para el cortejo de Los Gitanos en su transitar por la confluencia de las calles Laraña, Cuna y Javier Lasso de la Vega; se probó lo del Martes Santo de Catedral a Campana y todos o casi todos contentos, a pesar de lo cual, el Consejo echó por tierra el plan a las primeras de cambio; o aquella probatura en el Jueves Santo, que finalmente impidió la lluvia, de la permuta de puestos entre La Exaltación y Montesión.

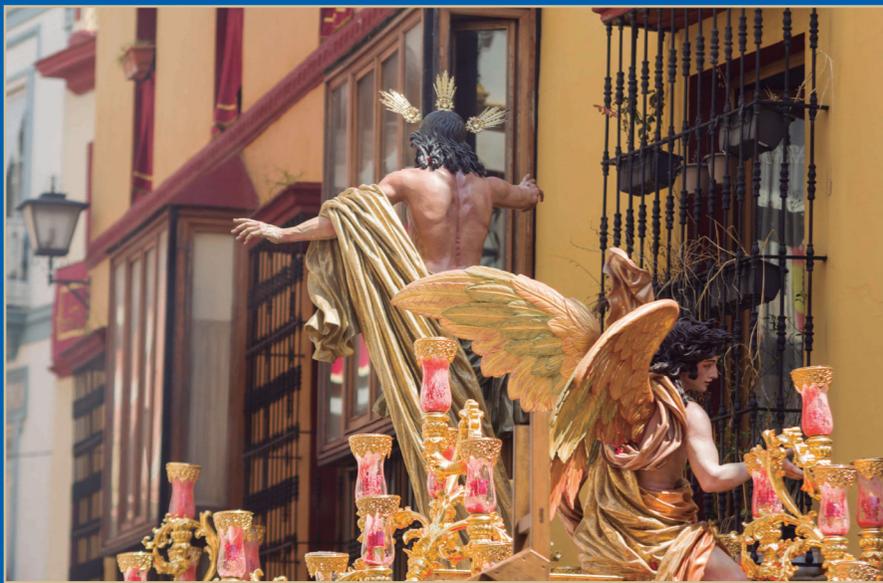
Con todo esto quiero decir que hay que ser valiente, al menos, para probar las cosas y no entender de

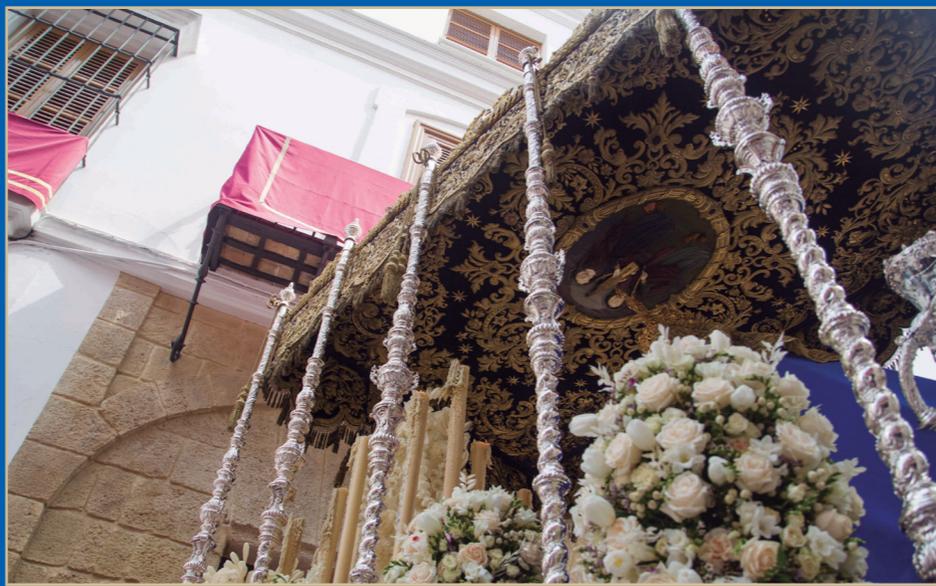
partida que una probatura es una imposición de por vida. En este sentido, debió probarse lo del Sábado Santo noche porque quién sabe si aquella experiencia hubiera tenido continuidad en el tiempo. Pero ante aquella negativa, la Resurrección, más concretamente su Junta de Gobierno encabezada como Hermano Mayor por Miguel Ángel Pérez Fernández, anduvo rápida de reflejos y planteó como una probatura para un trienio lo que ya es una gozosa realidad. Es como lo que suele ocurrir cuando se peatonaliza una calle: al principio todo son quejas y dudas y al final a ver quién es el guapo que vuelve a abrir la vía a la circulación de vehículos a motor. Pues lo mismo digo yo ahora: a ver quién es el osado que plantea lo de volver a la madrugada del Domingo de Pascua en vuestra cofradía. Y a las pruebas me remito: ¿habrá algo más bonito que esa foto casi cenital del paso del Señor Resucitado rodeado de una multitud ante el Monumento a Sor Ángela con la luz plena de la tarde? Eso y sólo eso es adueñarse del Domingo de Resurrección. =

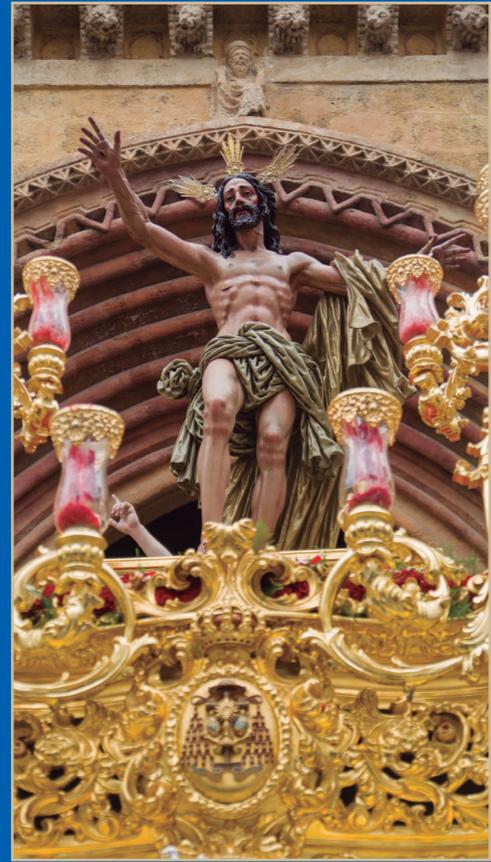


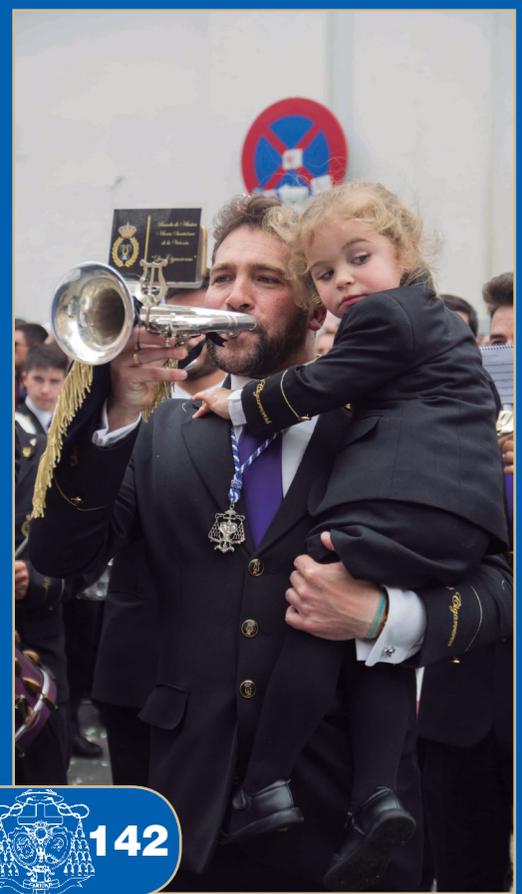
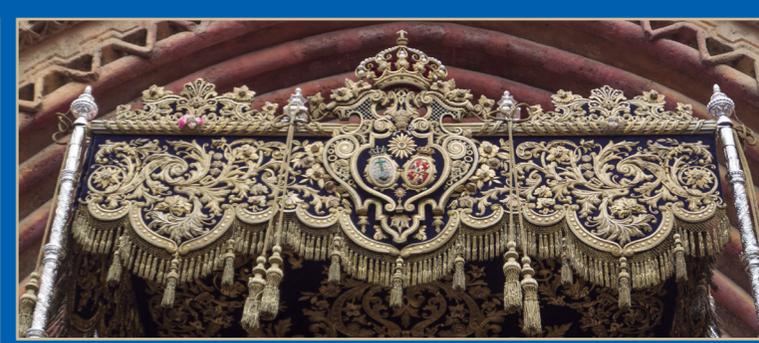
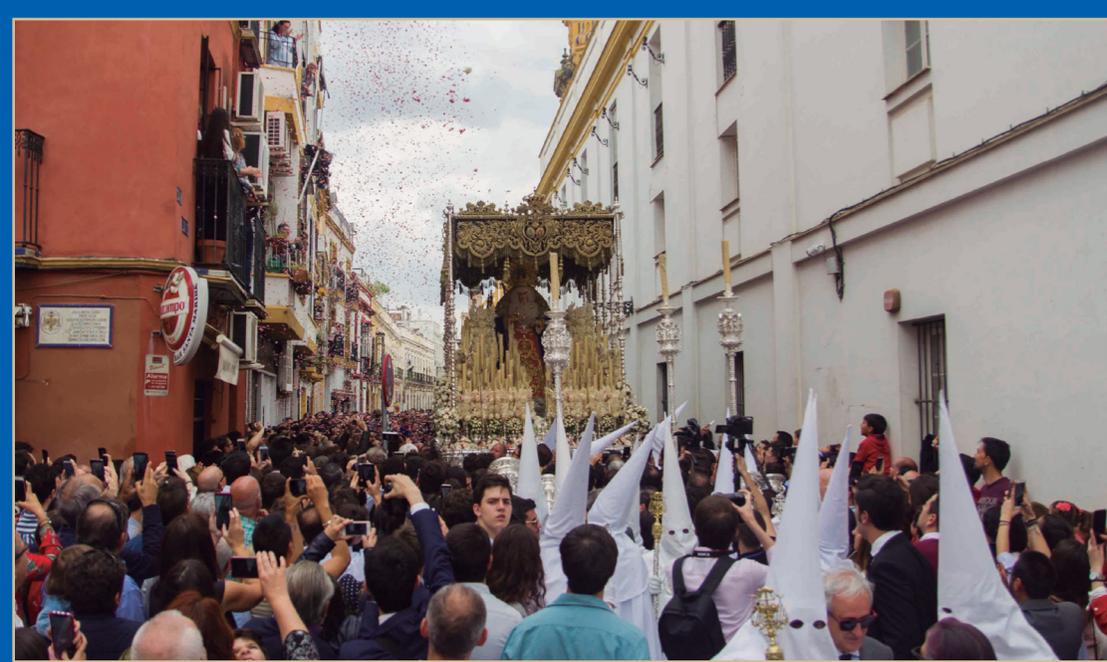
J.R.P.











Diario de Sevilla

“La mañana es de la Resurrección”

Juan Parejo

La mañana es de las familias. De los niños. Del sol que ilumina al Señor cuando sale de los callejones. De la venia en la Campana. De los turistas que se encaraman a los Palcos. De la lluvia de flores en la Cuesta del Rosario. De los xilófonos de Virgen de los Reyes. De los rezos de las Hermanas de la Cruz. Del encuentro con el colegio en el que todo empezó. De la marcha Amarguras. La mañana del domingo es de la Resurrección.

La cofradía de Santa Marina ha encontrado la horma de su zapato en el horario que puso en práctica, a modo de prueba, hace algunos años. Lo provisio-

nal se ha convertido en definitivo. La hermandad se gusta por la mañana. A la ciudad, a los cofrades, le gusta la hermandad por la mañana. Ver al Señor de la Sagrada Resurrección y la Virgen de la Aurora en su mañana se ha convertido en una cita imprescindible. En el bello epílogo de la Semana Santa. Hay que disfrutar de los momentos que regala esta procesión, que son muchos. Como el tránsito temprano por los callejones antes de salir a la Plaza de los Carros –Inocentes, San Blas, Infantes–.

La hermandad va durante todo el recorrido mucho más arropada por el público que se multiplica

conforme avanza la mañana. Hay que aplaudir al Consejo de Cofradías por dejar puestas las sillas en la Campana. Lo anterior no era más que una gran desconsideración. Los Palcos registraron una entrada incluso superior que en algunas de las jornadas anteriores. Por allí pasó la Virgen de la Aurora radiante, con el palio cedido por la Estrella que desde el primer momento hizo suyo. ¡Qué buen son lleva!, como dice Antonio Santiago.

El regreso desde la Catedral fue más bello si cabe. Con momentos destacados en la Alfalfa, la Plaza de San Pedro o las muy cofradieras calle Doña María Coronel, Bustos Tavera y San Luis. La Virgen de la Aurora, suena la centenaria Amarguras para una corporación que se celebra sus primeros 50 años de vida, entró en Santa Marina minutos antes de las cinco y media. Es el momento de recordar lo vivido y comenzar a restar días al calendario. =

INICIO OPINIÓN REPORTAJES SERIES EL RETRATO GALERÍAS GRÁFICAS VÍDEOS

LA PROCESIÓN DEL RESUCITADO DE SEVILLA

La mañana es de la Resurrección

- La hermandad de Santa Marina, asentada en el horario, congrega a una multitud de fieles en el bello epílogo de la Semana Santa.

El Resucitado recorre San Luis, Inocentes y San ... Ver más tarde Compartir

PUBLICIDAD

Google ha cerrado el anuncio

El Resucitado recorre San Luis, Inocentes y San Blas. / JUAN CARLOS VÁZQUEZ

JUAN PAREJO
21 Abril, 2019 - 18:34h

f t w r 1

El Correo de Andalucía

“Bullas en la mañana de Pascua”

Manuel J. Fernández

La hermandad de La Resurrección pone este domingo el broche de oro a la Semana Santa de 2019. Las puertas de la iglesia de Santa Marina se han abierto puntualmente a las 8.30 horas, manteniendo así el nuevo horario matinal que permite un mayor lucimiento de la cofradía y un mayor acompañamiento de público a lo largo de todo su recorrido. Poco antes del mediodía, el cortejo alcanzaba el arranque de la Carrera Oficial, con una Campana abarrotada de público.

Uno de los momentos más emotivos de la mañana se ha vivido en la calle Sierpes. Antonio Santiago ha dedicado una levánta al capataz Miguel Loreto, justo en el mismo lugar donde hace dos años llamaba por última vez al martillo. “Ustedes no lo han visto, pero se acaba de poner un ramo de rosas rojas a los pies del Señor Resucitado. Un ramo que viene con la entrega de una cuadrilla de costaleros a su capataz. A la última

llamá al martillo de ese angelito moreno, gitano, capataz del Señor de la Sentencia, Miguel Loreto. Está aquí su hermana, su hermano y un grupo de aquella cuadrilla de costaleros que quiere testimoniar la última llamada de este hombre a este paso. Las cosas de la vida: se llevó más de 30 años llevando el Señor de la Sentencia, pero se presentó delante del Señor Resucitado hasta llamar a su paso. Vaaa... por Miguel Loreto”.

La estación de penitencia de este año se está viviendo de manera especial por diferentes motivos. Uno de ellos es la celebración del cincuentenario fundacional de la cofradía, al que hay que sumar la celebración Jubilar del Año Lasaliano, por lo que en este templo de la calle San Luis se pueden alcanzar las indulgencias plenarias. Y, de otro lado, la estampa insólita que ofrece la Virgen de la Aurora: procesiona bajo el palio de Garduño cedido por la hermandad de la Estrella, ya

que el taller de José Ramón Paleteiro no ha concluido a tiempo el nuevo que se está bordando. Igualmente, la imagen porta en su salida procesional una nueva saya en terciopelo tornasol en tonalidad rosa. En agradecimiento a la cofradía trianera, el paso de palio ha hecho su entrada en la Campana a los sones de la

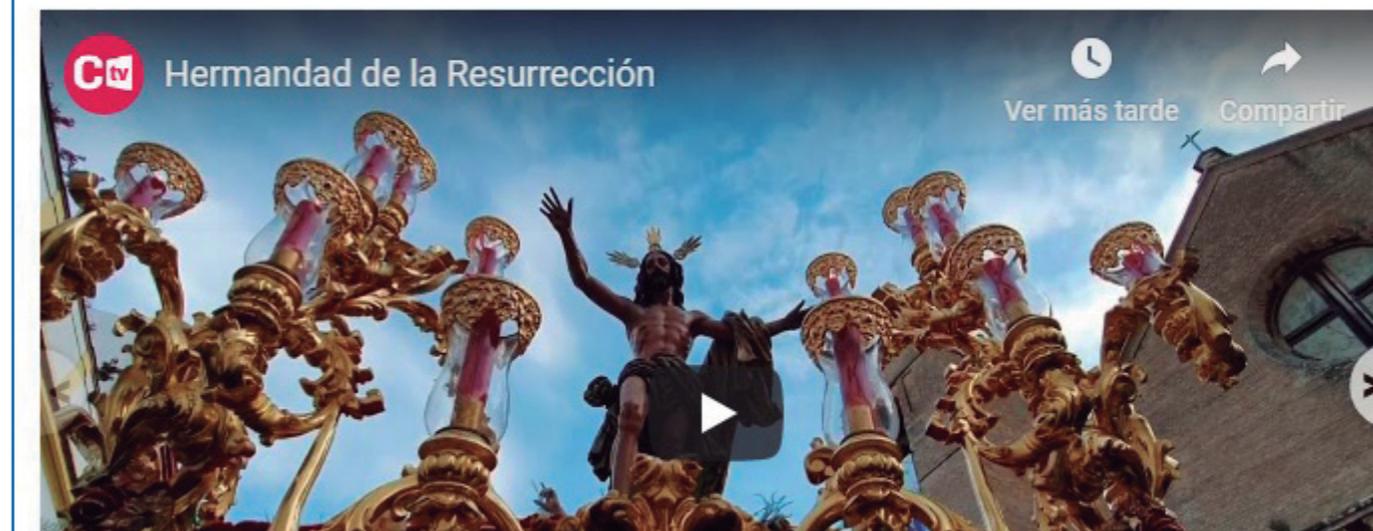
Como anécdota de esta mañana de júbilo y bullas con La Resurrección, cabe destacar la ‘petalá’ con la que ha sido despedida la Virgen de la Campana. Ha sido un regalo de la juventud de La O después de haber visto frustrada la salida de su hermandad por la lluvia en la tarde del Viernes Santo.

SEMANA SANTA 2019

Bullas en la mañana de Pascua en Sevilla

La cofradía de La Resurrección ha protagonizado un multitudinario epílogo de la Semana Santa de 2019, afianzando su nuevo horario matinal y con la Virgen de la Aurora bajo un palio trianero

MANUEL J. FERNÁNDEZ / SEVILLA / 21 ABR 2019 / 11:48 H - ACTUALIZADO: 21 ABR 2019 / 16:38 H.



marcha ‘Corona de Estrella’. Igualmente ha tenido un guiño a la inminente coronación pontificia de la Virgen de los Ángeles al interpretarse la composición ‘Virgen de los Ángeles’ en su discurrir por los palcos de la plaza de San Francisco.

La entrada del palio de la Aurora en Santa Marina a los sones de la centenaria marcha ‘Amarguras’ se convertirá en el cierre oficial de una Semana Santa agrídulce y llena de contrastes por la lluvia. El Domingo de Ramos de 2020 será el 5 de abril. =

ABC de Sevilla

“La Resurrección confirma el éxito de su horario matinal”

Javier Comas

Cuando a las 8:30 de la mañana se abrieron las puertas de la iglesia de Santa Marina para que saliera la cruz de guía, la hermosa luz de la mañana que entraba desde la ojiva confirmó lo que después se iba a reafirmar: la Resurrección ha encontrado en el nuevo horario la punta de lanza para una cofradía que crece de forma exponencial. El Domingo de Resurrección ha pasado de ser un día complicado y resacoso para convertirse en una jornada gloriosa de epílogo de la Semana Santa gracias a la decisión que tomó esta hermandad en el año 2017.

El aumento de nazarenos también ha sido notable, sobre todo en la dimensión del cortejo de la Virgen

de la Aurora. Hermano nazareno que ya no sufre las penurias de aquellas salidas de madrugada donde algunos llegaron a sufrir vejaciones por un público que no buscaba ver cofradías. Así, tras recorrer el barrio de la Feria y San Luis, la cruz de guía pidió la venia en el palquillo de la Campana a las 11 de la mañana. Plaza que estaba a rebotar de un público que pudo disfrutar en las sillas -abiertas a todos los que quisieran entrar- del discurrir de una cofradía que en todo momento estuvo arropada. Idéntica estampa se produjo en los Palcos de la plaza de San Francisco o la plaza de la Virgen de los Reyes. Desde ese momento y hasta su entrada, la multitudes arroparon a la Resurrección. Las buenas tempera-

laopiniónde
Envidia del tío de la escalera
Por Antonio Burgos
Firma
28 de enero de 2020, 0:02 h.

eventos

- 29 ENERO
PRESENTACIÓN
Presentación en la Trinidad
19:00 a 20:00
- 29 ENERO
FORMACIÓN
Formación en Santa Genoveva
20:30 a 21:30
- 29 ENERO
CONFERENCIAS
Conferencias en el Museo

turas echaron a la calle, copadas por familias que quisieron despedir junto a los de Santa Marina una semana de sabores y sinsabores.

El final llegó pasadas las cinco y media de la tarde. Tras la entrada del primer paso acompañado por la Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes que interpretó un repertorio de marchas clásicas en muchos de los momentos del recorrido a un gran nivel, la Virgen de la Aurora cruzó la ojiva a los sonos de la centenaria marcha «Amarguras». Momento clásico de cada Domingo de Resurrección.

Cincuenta primaveras

Esta Semana Santa ha sido la del cincuenta ani-

versario de la hermandad fundada por alumnos la-salianos en el año 1969. Junto a esta efeméride, el año 2019 será recordado por la histórica estampa de ver a la Virgen de la Aurora cobijada bajo el palio que Garduño diseñó para la Estrella. En 2020 estrenará el nuevo realizado por José Ramón Paleteiro y que no llegó a tiempo para esta edición y que, junto con la remodelación del paso de Cristo que Francis Verdugo está ejecutando, continúa la senda de crecimiento emprendida por esta hermandad. La Resurrección sigue poniendo los cimientos cuando alcanza sus bodas de oro. Aquel sueño que nació entre pupitres, es hoy una cofradía imprescindible de la Semana Santa. =

“Sevilla se alegra al verte,
bella aurora lasaliana;
guapeza, más, no cabe
ni más gracia sevillana.

Eres aurora del alba
y aurora de esperanzas,
luz en la amanecida
y resplandor de bonanzas.

Sevilla se alegra al verte
bella reina lasaliana.
Te cantan los serafines
por ser aurora del alma.

Tu nombre es luminaria
nacimiento de alegría plena;
tu cara expresión doliente
como noches nazarenas.

Hoy nosotros nos alegramos
con la luz de tu aurora;
te cantamos y rezamos
por ser Reina y Señora

*N.H.D. Manuel Rodríguez Hidalgo
Febrero del 1970 (50 aniversario)*



HERMANOS DE NUEVO INGRESO

Septiembre 2018 - Julio 2019

Alonso Fraga, Violeta	Fernández Núñez Francisco Jesús
Asencio Hormigo, Claudia	Galera González Néstor José
Barneto Hombrados Marina	Gallardo Angulo José Antonio
Bautista Ruiz Jaime	Gallardo Leal Ignacio
Blanco Domínguez Pedro	García Duran Francisco Manuel
Cabello Sosa Juan Manuel	Gutiérrez Cádiz José
Cámara César Hugo	Gutiérrez Llamas Violeta Victoria
Campos Díaz Blanca	Gutiérrez Rivera Javier Jose
Campos Díaz Gonzalo	Hurtado Melado Marta
Cantero Rodríguez José Manuel	Jiménez Villanueva José Miguel
Carretero Campaña Diego	Jordán Viadero María Sofía
Carretero Valderrama Ángel Jesús	León Romero Carlos
Carretero Valderrama Juan Diego	López Vega Raúl
Carrillo Vázquez Francisco Javier	Martínez Domínguez Pablo
Contreras Ponce Manuel	Muñoz Santos Antonio Jesus
Corregidor Martin José Manuel	Nieto Portillo Lola
Cruz Gómez Jimena	Ortiz Macías Federico
De Los Reyes De Amores Enrique	Pacheco Muñoz Aurora
Del Castillo Gonzalez Ángel	Pantión Gámez Patricia
Díaz Ortiz Raúl	Rabadán Lancha María Teresa
Durán Martínez Enrique José	Racero Pérez María
Fernández López Francisco	Racero Pérez Sara

Raposo Romero Santiago
Romero Bosch Lucas
Romero Bosch Pablo
Romero Oliva Esteban
Romero Oliva Manuel
Ruiz Gómez Jesús María

Sainz Pérez Lucía
Silva Caballero Sara
Troncoso Mejías Juan
Urbán Fernández José Emilio
Vázquez Domínguez Concepción
Ventura Lora Ulises

HERMANOS CON MAYORÍA DE EDAD

Acevedo Calvete, Celia
Jurado Fernández, Ignacio
León Romero, Carlos

Romero Rodríguez Virginia
Sánchez Cepeda, Manuel

BODAS DE PLATA COMO HERMANOS

Angulo Dominguez Maria Carmen
Angulo Dominguez Marta Maria
Caceres Lopez Alejandro
Dominguez Crespo Rosario
Marquez Guerra Jose Jesus
Navarro Serrato Jose Carlos

Navarro Serrato Sergio
Perez Gonzalez Macarena
Perez Gonzalez Raquel
Reyes Blanco Angeles De Los
Santiago Cabello Manuel Antonio
Zuñiga Perez Jesus

HERMANOS FALLECIDOS

Cansino Córdoba, Asunción
Groiss Romo, Sofía

López Moreno, Dolores
Medeiro Hidalgo, Fernando



PATRIMONIO

El palio de la Estrella que salió de Santa Marina

El pasado Domingo de Resurrección estaba previsto el estreno del nuevo techo de palio y bambalinas de Nuestra Señora de la Aurora. Por diversas circunstancias dicho estreno no se produjo y la providencia divina, unida a la generosidad de la corporación trianera, quiso que nuestra titular realizase la estación de penitencia cobijada por uno de los dos palios de María Santísima de la Estrella. Este hecho nos dejaría estampas absolutamente históricas que difícilmente se volverán a repetir, habida cuenta de la terminación, ya sí, de nuestro paso de palio. Es por tanto la ocasión perfecta de conocer más sobre el palio que por un año fue el cielo de la Aurora

N.H.D. Víctor Castaño

RESURRECCIÓN
1969-1972 L 2019-2022
ANIVERSARIO

BR
ANA

www.hermandaddearesurreccion.com
noño

El palio de la Estrella que salió de Santa Marina

N.H.D. Víctor Castaño

Es por todos conocido que a lo largo de los años los ajuares de nuestras imágenes devocionales van creciendo en función de la economía de las hermandades, la generosidad de sus devotos y las propias necesidades de las corporaciones. Ello ha provocado que haya sido un habitual que las imágenes de María Santísima de nuestra Semana Santa cuenten con diversas sayas para procesionar. En varias hermandades, además de distintas sayas, las dolorosas tienen dos mantos de salida (Gran Poder, San Benito, la Esperanza de Triana o Los Gitanos) y hasta tres, como es el caso de la Virgen de la Esperanza Macarena y sus mantos de malla, de tisú y de la Coronación. Sin embargo, lo que no es habitual es encontrar hermandades que cuenten con dos juegos completos de techo de palio y bambalinas. Tan solo la Hermandad de la Estrella cuenta con dos palios, ambos en terciopelo azul con bordados en oro.

Quizás esa circunstancia hizo que nada más que se supo que el nuevo paso de palio de la Virgen de la Aurora no estaría a tiempo para la Semana Santa de 2019 todas las miradas se dirigieran a la calle San Jacinto. Allí, la Junta de Gobierno, nada más que tuvo conocimiento de la necesidad de la Hermandad de la Resurrección de encontrar un palio para su estación de penitencia, ofreció uno de los dos palios de la Virgen de la Estrella, y ya todo fue realizar las mediciones precisas. Una vez comprobada la compatibilidad del paso de palio de la Virgen de la Estrella con la parihuela del de Santa Marina, hecho que se produjo en la noche del primer lunes de Cuaresma, el Cabildo de Oficiales de la Hermandad de la Estrella acordó por unanimidad ceder el palio conocido como “de Garduño” en honor de su diseñador, Antonio Garduño Navas, para que procesionara en la mañana del Domingo de Resurrección.

Pero, ¿por qué La Estrella tiene dos palios? Para comenzar esta historia tenemos que remontarnos a 1908 y al barrio de la Macarena. Desde la iglesia de San Gil procesionaba entonces María Santísima de la Esperanza Macarena bajo un palio de color negro estrenado en 1891. Esta pieza, diseñada por Juan Manuel Rodríguez Ojeda y bordada por los talleres de su hermana Josefa, supuso en su estreno un estilo innovador por sus suntuosos bordados de motivos florales, en su mayoría de corte barroco, cordones de mayor longitud de lo habitual y flecos dorados. Sus bambalinas eran más anchas y partidas en sentido vertical entre los varales, terminadas en pico, con la parte superior rematada con una crestería bordada y con paños en forma de corbata recogidos en los varales.

En 1908, la Hermandad de la Macarena encarga un nuevo palio a Juan Manuel Rodríguez Ojeda, el que sería conocido popularmente como “palio rojo” y como parte de pago del mismo la corporación entrega al diseñador el por entonces palio negro. En 1909, la Hermandad de la Estrella lo adquirió a Ojeda, procesionando por primera vez desde Triana en 1910. Con



La Macarena bajo el palio de Ojeda que hoy es propiedad de la Hermandad de la Estrella.

*La Virgen de la Estrella
bajo el palio de Garduño
a punto de entrar en su
capilla de la calle San
Jacinto. / Nono Infantes*



el paso de los años, la cofradía del Domingo de Ramos adaptaría el mismo comenzando con la heráldica, al sustituir los escudos de la Macarena por los suyos, la gloria, que pasaría de ser la Inmaculada a ser las Santas Justa y Rufina, y hasta el soporte del mismo, que desde los años 30 del pasado siglo sería de terciopelo azul.

Dicho palio procesionó desde entonces, teniendo que soportar el sol en los Domingos de Ramos de calor y el agua en aquellos en los que el tiempo no acompañaba. Hasta en la legendaria salida del Jueves Santo del año 1932, en la que empezó a conocerse a la Hermandad de la Estrella como “La Valiente”. Todos estos avatares provocaron que a finales de los 80 los hermanos de la Estrella se comenzaran a plantear la restauración del mismo o la ejecución de uno nuevo. Esas aspiraciones culminaron en el Cabildo General que la Junta de Gobierno presidida por Rafael Medina Cabral convocó para el 23 de enero del año 1994.

Se plantearon tres opciones: restaurar el de Ojeda, restaurar y enriquecer el mismo, o realizar uno nuevo. Y, dentro de esta última, se ofrecieron varios diseños. Finalmente, la Hermandad de la Estrella acordó en Cabildo General la ejecución de uno nuevo según diseño de Antonio Garduño Navas, que sería ejecutado en el taller de bordados de Fernández y Enríquez.

El nuevo palio por el que se optó era de estilo sevillano clásico, de gran originalidad en sus bambalinas polilobuladas, con flecos lisos de hilos de oro que intercalan borlones para dotar de mayor movimiento al paso. Las bambalinas delantera y trasera, con idéntico diseño, se dividen en tres secciones en las que el bordado ocupa la gran parte de las mismas, simulando distintos motivos como hojas de cardo, de acanto, rosas, roleos de distintos grosores y el escudo corporativo en el centro, con la corona imperial sobresaliendo por la parte superior central.



Estreno del palio de Garduño el Domingo de Ramos de 1995. / Gasan

Las bambalinas laterales repiten el diseño de las anteriores, a excepción del escudo y de la división en cinco, en vez de en tres lóbulos. En el interior, las bambalinas reproducen un diseño que recuerda al palio diseñado por Rodríguez Ojeda, con mayor

predominio de líneas rectas. Todas se rematan por una crestería entre la que se intercalan las perillas de los varaes.

El techo de palio, por su parte, está realizado a juego con las bambalinas, también bordado en oro sobre terciopelo azul marino. En el centro, la gloria representa a las Santas Justa y Rufina, flanqueando la Giralda con las palmas del martirio y las cerámicas de su iconografía. Se representan en sedas de colores con los rostros y las manos realizadas en marfil. Un óvalo con decoración vegetal, bordado en oro, enmarca el motivo central del techo de palio. Doce estrellas de siete puntas bordean la gloria, ocupándose el resto de la pieza con bordados vegetales, donde predomina la rocalla junto a pámpanos, hojarascas, rosas y florecillas.

El bordado del palio comenzó en el mes de mayo de 1994, estrenándose, tal y como estaba comprometido, en la estación de penitencia de 1995. En la lluviosa noche del 1 de marzo, la Hermandad de la Estrella recibió el nuevo techo de palio, que se presentó en la propia capilla suspendido en la nave central. En 2001 se completó definitivamente, al entregarse las cresterías laterales, no previstas en el diseño original, que fueron completadas por su propio autor.

Ya con el palio de Garduño procesionando, el taller de Fernández y Enríquez participó en una muestra internacional de patrimonio en el Carrusel del Museo del Louvre (París), donde comenzaron la restauración del palio diseñado por Rodríguez Ojeda. Dicha intervención, en la que hubo que reproducir muchas piezas nuevas, especialmente del techo debido al estado de conservación, terminaría en 1999, estrenándose en la Coronación Canónica de María Santísima de la Estrella. El techo y la bambalina delantera sirvió de dosel para el triduo y la pontifical celebrados en la Catedral de Sevilla, del 28 al 31 de octubre. Unos cultos que sirvieron como clausura del



Procesión extraordinaria con motivo de la coronación de la Virgen de la Estrella. / Archivo Hermandad de la Estrella

l Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular celebrado en Sevilla en el año 1999. Desde ese momento, la cofradía trianera tuvo dos palios, ambos ya en perfecto estado para procesionar, siendo la única corporación sevillana que cuenta con esta duplicidad en su ajuar.

A partir de entonces, la Hermandad de la Estrella ha alternado ambos palios, si bien el de Garduño ha sido el predominante. El de Ojeda procesionó en los años 2000 (primer año tras su recuperación), 2006, 2007 (año en que se conmemoraba el 75 aniversario de la salida de 1932), 2010 (año del 450 Aniversario Fundacional de la Hermandad), 2013 y 2019. El palio

antiguo, por tanto, se ha reservado solo para las ocasiones particulares y conmemoraciones históricas, especialmente.

Por su parte, el palio cedido a la Virgen de la Aurora, ha protagonizado en estos 25 años de vida, salidas como las extraordinarias de la coronación, tanto de ida a la Catedral como de regreso tras la misma, o la celebrada en junio de 2010 para culminar el 450 Aniversario Fundacional, así como la mayoría de estaciones de penitencia, a excepción de las reseñadas anteriormente con el palio de Ojeda.

Como curiosidad, no fue en 2019 la primera ocasión en que la Hermandad de la Estrella cedió uno de

sus palios. Hace diez años, en 2009, la Hermandad de los Panaderos se encontraba restaurando el palio de su titular mariana, lo que provocó que aquel Miércoles Santo la Virgen de Regla procesionase con uno de La Estrella desde la capilla de la calle Orfila. El cedido en dicha ocasión fue el antiguo o de Rodríguez Ojeda.

Sí ha sido esta, por tanto, la primera vez que el paso de palio de Garduño ha llegado a la Catedral sin cobijar a María Santísima de la Estrella. La divina providencia así lo quiso y el pasado Domingo de Resurrección sirvió a Nuestra Señora de la Aurora para completar su paso.

A partir de la aprobación en Cabildo de Oficiales por parte de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Estrella del ofrecimiento a la de la Resurrección del paso de palio de Garduño, se organizaron los distintos traslados y se llevó a cabo el montaje, en la iglesia de Santa Marina, del palio trianero, y hasta una prueba real. En una noche de Cuaresma, los costaleros de la Virgen de la Aurora, comandados por su capataz, Antonio Santiago, sacaron a la plaza de Santa Marina la parihuela con los varaes, el techo de palio y las bambalinas, comprobando de primera mano que las mediciones habían sido correctas y todo encajaba a la perfección. A partir de ahí, los distintos elementos del paso de palio se fueron montando hasta que fue subida a su paso la imagen de Nuestra Señora de la Aurora, protagonizando desde la noche del Domingo de Pasión una de las imágenes de la Cuaresma y de la Semana Santa de 2019.

Bellas estampas nos ofreció el Domingo de Resurrección esta histórica circunstancia que a muchos permitió admirar el palio de La Estrella con otros ojos. En los ojos de los hermanos de la Resurrección lo que se ofrecía era el agradecido recuerdo a quienes hicieron posible que la Virgen de la Aurora tuviese un palio bajo el que cobijarse. Esta es la historia del palio de la Estrella que salió de Santa Marina. =



La Virgen de la Aurora bajo el palio de la Estrella el pasado Domingo de Resurrección. / Joaquín Corchero





Patrimonio

Los nuevos bordados del palio de la Aurora: Y el sueño se hizo realidad

N.H.D. David Alfonso González

Corría el año 2017 cuando en esta publicación aparecía un artículo titulado de una forma muy similar a este. Desde entonces han transcurrido casi cuatro años y muchas cosas han sucedido en ese tiempo. Lo que en aquel momento era una idea hoy es una realidad. Lo que antes pertenecía al imaginario de sus promotores hoy es patrimonio tangible de todos los hermanos de la Resurrección. Aquel artículo se titulaba "La continuación de un sueño hecho realidad". He aquí su segunda parte. Porque en Santa Marina los sueños se cumplen y el nuestro se hizo realidad.

F.J.M.

El palio de la Aurora: Y el sueño se hizo realidad

N.H.D. David Alfonso González

Aquellas líneas finalizaban de la siguiente forma: “[...] Ese trabajo ya está dando sus frutos pero aún hay camino que recorrer. Mientras tanto, imaginemos la luz de una mañana de Domingo de Resurrección colándose por las rendijas de la malla del palio de Nuestra Señora de la Aurora”. Cronológicamente ese reportaje concluye en octubre de 2017. El trabajo mencionado, y que ya entonces daba sus frutos, finaliza en diciembre de 2019. Ese camino por recorrer ha sido largo, a veces duro y tortuoso, pero en su mayoría gratificante. El punto de partida ya lo tratamos pero ahora es el momento de contar lo ocurrido desde entonces. ¿Qué ha sucedido en ese tiempo? Muchísimas cosas. Y es que un proyecto tan grande requiere de muchísimas personas trabajando en varios frentes de forma simultánea y transversal.

Mientras que las bordadoras con sus manos van dando forma a la ilusión, los mayordomos idean mil y una formas para obtener los euros necesarios. Son muchas las maneras en las que los hermanos y de-

votos han colaborado. El dibujo cuadriculado del techo de palio situado en la capilla de la Virgen se ha completado en tiempo récord. Unos con muchos cuadraditos y otros con pocos, cada uno en la medida de sus posibilidades. Familias enteras con donativos periódicos o puntuales han contribuido a financiar tan colosal obra. Mención especial a las iniciativas propias y espontáneas de los hermanos, como la venta de llaveros y colgantes realizados por la familia Pérez López con la malla sobrante, la donación por parte de N.H.D. Roberto García-Tapial Tinahones de una réplica del Señor para ser rifada o la constitución del grupo “Último banco de Santa Marina”, en el que casi cien personas (tanto hermanos como no hermanos) han colaborado mensualmente con 5 euros durante los 48 meses del mandato de la actual Junta de Gobierno. Como ya dijimos en el artículo anterior este es el gran secreto del nuevo paso de palio de la Aurora, que está hecho gracias al trabajo y sacrificio de las personas que componemos la hermandad.

Los bordados de Murcia

El grueso de todo ese trabajo se desarrolla en el taller de José Ramón Paleteiro. A la sombra de la Torre de los Perdigonos el dibujo de Antonio Dubé va tomando forma poco a poco. La actividad del obrador pasa a ser casi en exclusiva y no cesa en ningún momento. Uno de los puntos más tediosos y complicado es la fabricación del soporte. La malla hecha a mano por hasta cinco personas diferentes se concluye en noviembre de 2018 (no solo la del techo de palio sino también la de las cuatro bambalinas). Pero si en Sevilla se borda el oro, en Murcia se harán las sedas.

Un año antes, el 18 de noviembre de 2017 el propio José Ramón y una representación de la Junta de Gobierno se desplazan a Murcia para visitar a D. Andrés Nicolás Moreno, responsable del Taller de bordados en sedas “La Egipcia” y encargado de realizar la gloria central y las esquinas. En esta visita se firma el contrato de ejecución de las piezas, en las que trabajarán durante un año quince mujeres para transformar en seda los dibujos realizados por N.H.D. Carles Salafranca Porcar. Estas piezas llegan a Sevilla en noviembre de 2018 e inmediatamente son adaptadas para ser colocadas en su ubicación final.

Ave, luz mañanera

Si José Ramón trabajaba en el palio propiamente dicho, alrededor del proyecto se realizan otras labores complementarias. Ser el gran estreno patrimonial de la hermandad en los últimos 25 años requiere darle una difusión acorde a la ocasión, por lo que desde un primer momento la Comisión Organizadora del Cincuentenario idea una exposición en la que mostrar el palio fuera de los muros de Santa Marina. Lo fácil hubiera sido mon-



Bordados en seda de las cuatro cartelas del techo de palio. / David Alfonso

tarlo en nuestra sede canónica pero el objetivo era más ambicioso. Había que buscar un sitio muy transitado y unas fechas que acompañaran. Varios fueron los generosos ofrecimientos que llegaron por parte de diferentes entidades e instituciones pero finalmente la oportunidad aparece gracias a nuestro Secretario Primero, D. Mario Daza. Sus gestiones con el Ayuntamiento de Sevilla hicieron posible que éste cediese sus instalaciones en agosto de 2017 para una muestra que se celebraría, en principio, del 13 al 24 de marzo de 2019.

Teniendo ya el sitio y el lugar, toca nombrar un responsable que coordine la exposición. Por su cercanía al proyecto desde su gestación, así como por el conocimiento que tiene de los enseres de la hermandad, la Junta de Gobierno designa a nuestro Prioste Primero D. David Alfonso González. A su vez, David propone en el Cabildo de Oficiales de mayo de 2017 a N.H.D. Anto-

nio García Herrera como comisario, siendo la iniciativa aprobada por unanimidad. Y es que la elección no puede ser más acertada, ya que Antonio es un histórico de la casa. Vinculado a ella a través de su familia desde que era alumno del colegio, este profesor de Historia del Arte del IES Ilipa Magna de Alcalá del Río es una persona culta, instruida y con experiencia en la organización de exposiciones cofrades. Además, formó parte de varias juntas de gobierno y de la consultiva.

Antonio y David trabajan codo con codo durante meses. Tras muchas ideas, reuniones y siete anteproyectos, en octubre de 2018 presentan al Cabildo de Oficiales 'Ave, Luz Mañanera'. Se trata de un documento en el que se desgranar todos los detalles de la exposición y que es aprobado por la Junta de Gobierno. Se basa en dos premisas: otorgarle todo el protagonismo a las nuevas piezas (se desecha la idea de incluir otros enseres) y que tenga una fuerte carga didáctica (once paneles explicativos harán un recorrido por la historia completa del paso de palio desde 1983 a 2019). El resultado lo vimos un poco más tarde de lo esperado pero superó con creces las expectativas.

No solo el palio

Aunque la presentación del palio era un hito importante, no debemos olvidar que su estreno en la estación de penitencia es la auténtica meta. Con esta idea en la mente había que pensar en el antes, el durante y el después de esa fecha, y esto requería la intervención de una serie de actores de los que dependerá, en diferentes etapas, su creación, correcto uso y óptima conservación posterior.

Y para ello, hay que empezar por la base, y en el caso de un paso, su armazón es la parihuela. Tras escuchar la autorizada voz de nuestro Capataz General, Antonio Santiago, y con vistas a corregir ciertos defectos en el movimiento, en el Cabildo de Oficiales del mes de junio de 2018 se aprueba la sustitución de la actual parihuela metálica de Manuel de los Ríos (que pasará a ser utilizada en los ensayos) por una nueva de madera. Tras varias gestiones por parte de Mayordomía con diferentes artesanos, finalmente la Junta de Gobierno se decanta por un viejo conocido de la casa: Juan Amador García Casas de La Rambla, quien ya hiciera en 2013 las andas del paso del Señor. Realizada en pino de Flandes, la parihuela copia las medidas de la anterior (que pasará a ser empleada en los ensayos)



Nueva parihuela del paso de palio de Juan García Casas. / D.A.

y presenta una serie de mejoras, como menos peso, tinteros metálicos encastrados o zancos centrales.

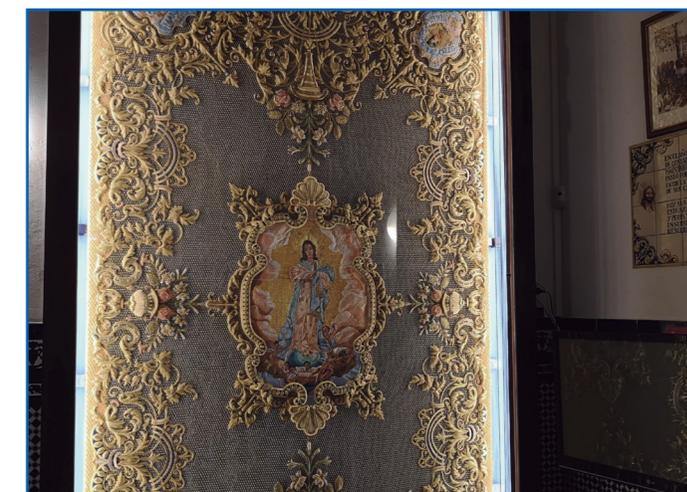
Este carpintero cordobés también será el autor del bastidor que sirve de soporte para el techo de palio, realizado en el mismo material que la mesa. Al ser un palio de malla, la estructura combina madera con aluminio dorado, ubicada de tal forma que, en la medida de lo posible, los travesaños quedan ocultos con los bordados. También son novedosas las pletinas de los varales, realizadas en acero galvanizado con un mayor grosor que las antiguas y en forma de T de una sola pieza. Mesa y bastidor son entregados a la hermandad el sábado 26 de enero de 2019.

Pero como ya hemos dicho antes, parte importante del resultado final es la conservación. Para ello se tenía claro que las nuevas piezas no podían seguir guardadas en su ubicación actual (la planta alta del almacén). No es que estuvieran desatendidas pero sí es cierto que el lugar de almacenaje no reunía todos los requisitos de conservación necesarios para una pieza de más calidad que la existente, amén de que no podían ser expuesta a la vista de todos.

Tras estudiar varios emplazamientos, finalmente el Cabildo de Oficiales de diciembre de 2018 aprueba

la realización de una vitrina para el techo de palio en el patio de la Casa Hermandad y otras para las bambalinas en el Salón de Actos de ésta. Esta opción fue elegida por ser la menos problemática pero no porque estuviese exenta de inconvenientes. Al tomar las medidas pertinentes se comprobó que el techo de palio no cabía por la cancela de la Casa Hermandad, por lo que hubo que hacer abatible un tramo de ésta, trabajo realizado (al igual que todos los soportes de las vitrinas) por nuestro herrero de confianza D. Enrique Lorenzo.

Las vitrinas, obra de la empresa Aluminios Ganroen, están realizadas en aluminio lacado en imitación a madera y tienen un doble cristal de seguridad anti reflectante (el del techo de palio es de una sola pieza de casi 9 metros cuadrados y un grosor de 3 centímetros). Cuentan también cada una con un deshumidificador que limpia el aire y reduce la humedad, así como iluminación LED instalada por N.H.D. Agustín Javier Rico Chaves. Fueron instaladas en febrero de 2019, y se da la curiosa circunstancia de que fueron estrenadas con las bambalinas del palio de la Estrella, que permanecieron en nuestras dependencias hasta el mes de septiembre de 2019.



Vitrinas instaladas en la Casa Hermandad. / M.D.

EXPOSICIÓN
Ave, luz mañanera
PRESENTACIÓN DE LAS NUEVAS BAMBALINAS
Y TECHO DE PALIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA AURORA

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
14 al 24 de marzo de 2019

HORARIO: 10.00 A 13.30 Y DE 17 A 20.30 HORAS
(DOMINGO 24 SOLO HASTA EL MEDIODÍA)

Junta de Gobierno
Hermandad de la Resurrección

Twitter: @hermandadoficial
Facebook: Hermandad de la Resurrección
Instagram: @hermandadoficial
YouTube: Hermandad de la Resurrección

Cartel de la exposición 'Ave, luz mañanera' / Mario Daza

El momento más duro

Muchos han sido los problemas surgidos en todos estos años. Momentos de tensión que en más de una ocasión hicieron muy cuesta arriba el proyecto. Afortunadamente ninguno tan grave que no se haya podido resolver. Incluso hasta el peor de ellos, que estaba a punto de llegar.

Las hojas del calendario seguían cayendo de forma inexorable. En el año del cincuentenario, la hermandad se disponía a vivir una Cuaresma histórica alrededor de los nuevos bordados del paso de palio. Todo era ilusión en Santa Marina pero todo se vino abajo como un castillo de naipes en la noche del miércoles 6 de marzo de 2019. Ese día la Junta de Gobierno emite un comunicado en el que informa de que el plazo de entrega de las bambalinas no se ha cumplido y que, por lo tanto, la presentación de las nuevas piezas ha de aplazarse. Además, en vista del avance del proyecto, se duda incluso de que estén finalizadas para el próximo Domingo de Resurrección. Todo un jarro de agua fría que hizo dudar a más de uno si la Virgen podría salir, ya que el antiguo palio había sido vendido y entregado en diciembre de 2018 a la Hermandad de la Borriquita de Los Palacios, que ya le había hecho modificaciones para adaptarlo a su parihuela.

Fueron días duros para todos. El primer afectado era el propio José Ramón, ya no solo a nivel profesional sino también a nivel personal, debido a su devoción a la Virgen. También la Junta de Gobierno, que con tanta ilusión había preparado uno de los momentos cumbres de su mandato. Cómo olvidar a los hermanos que con tanto sacrificio estaban trabajando

para financiar el importe del palio y que se acercaban a Santa Marina con preguntas que a duras penas podrían resolverse. Fueron días de incertidumbre, de noches sin dormir, de interminables llamadas de teléfono y negociaciones. Pero no es objetivo de este artículo remover aguas pasadas ni ahondar en los motivos que desembocaron en esta situación. Solo una cosa era cierta: cuando todo se volvió de color negro se vio del material que estamos hechos en esta casa.

Igual que en otros momentos duros de estos cincuenta años, del dolor inicial por la adversidad pasamos a la fuerza del resurgimiento. Todos los hermanos aunaron esfuerzos para salir del bache y arrimaron el hombro. El primero, el propio bordador con su loable gesto de exonerar a la hermandad de cualquier responsabilidad, asumir su error y pedir disculpas en un comunicado que fue el punto de partida para renacer de las cenizas. Tras muchas deliberaciones, la Junta de Gobierno decidió trabajar en medidas a corto plazo para solventar el pro-



Bordados de algunas de las piezas del palio en el taller de Paleteiro. / F.J.M.

blema y, una vez pasara el Domingo de Resurrección, estudiar de forma más detenida las medidas a adoptar.

Con la premisa de que las prisas son malas consejeras se le da al bordador libertad de fecha de conclusión. Entretanto, se buscaría un palio que, en la medida de lo posible, cuadrara con las dimensiones de nuestra parihuela. Hubo muchos ofrecimientos (varios de fuera de la provincia de Sevilla), destacando el de la propia hermandad compradora (que se ofreció a desmontarlo y traerlo a Sevilla una vez finalizara su estación de penitencia), o el de la Hermandad de la Hiniesta (que ofreció el paso completo una vez concluyera el Domingo de Ramos). Finalmente, la solución vino desde la otra orilla del río Guadalquivir gracias a la cesión del palio de Garduño de la Hermandad de la Estrella (aunque este tema se trata de forma más extensa en otro artículo de este anuario). Esto nos permitió vivir una estampa histórica, no la que hubiésemos querido, pero histórica, al fin y al cabo.

El 18 de diciembre de 2019

La imagen del Domingo de Resurrección de 2019 es la Virgen de la Aurora bajo el palio de María Santísima de la Estrella. Transcurridos unos días de la Semana Santa se celebra un Cabildo de Oficiales en el que se concretan las medidas a adoptar para solucionar la crisis del palio. Tras intensos debates desde varias posturas, se acuerda la redacción de un nuevo contrato en el que se recoge, entre otros asuntos, la constitución de una comisión de seguimiento que semanalmente certificará con José Ramón el avance de los trabajos, anotando en un cronograma la marcha de estos. Se fija también una nueva fecha de entrega: la festividad litúrgica de la Expectación de María, ergo, el 18 de diciembre. Todas estas conclusiones y otras más son consensuadas con el propio bordador.

La no entrega a tiempo del palio supuso que la exposición 'Ave, Luz mañanera' quedara aplazada (que no



La Virgen de la Aurora el Domingo de Resurrección de 2019 bajo el palio de Garduño de la Hermandad de la Estrella. / J.C.

suspendida) *sine die*. Era objetivo de la Junta de Gobierno que se celebrara en una fecha que no entorpeciese mucho la ya de por sí intensa actividad cuaresmal de la hermandad, barajándose para ello el mes de febrero de 2020. No obstante, problemas de agenda del Ayuntamiento de Sevilla descartaron esa fecha y surgió la posibilidad de hacerla antes de Navidad, eligiéndose la primera semana después del puente de la Inmacula-



De izquierda a derecha, estas fotografías muestran cómo fue el traslado de los nuevos bordados desde el taller de Paleteiro a la iglesia de Santa Marina, así como el montaje que, a modo de prueba, se realizó unos días antes de la exposición por parte de la Priestía de la hermandad. / F.J.M.

da (un fin de semana muy cofrade por la salida extraordinaria de la Virgen de la Encarnación de San Benito).

A la par que la hermandad prosiguió con su intensa vida habitual (incrementada aún más por los actos y cultos del cincuentenario), el taller fue dando los pasos que no pudo antes de Semana Santa. En el verano de 2019 se reciben tanto las cresterías de madera, donde irán tapizadas las bambalinas (realizadas por D. Andrés Martín), como los flecos de bellota en oro (elaborados por D. Sergio Guzmán). Toda la maquinaria puesta en marcha antes de la Cuaresma, y que se detuvo bruscamente el 6 de marzo, se reactiva tan pronto pasan los fastos fundacionales del mes de octubre.

Para entonces, la Priestía ya había terminado la preparación de la infraestructura necesaria para la exposición. Ellos mismos han realizado los cajones sobre los cuales se colocarán los varales y se han encargado de

pintar los soportes metálicos de los paneles realizados por D. Enrique Lorenzo. El mes de noviembre es entero de preparativos hasta que llega el miércoles 27 de noviembre. Ese día, el Hermano Mayor y el Mayordomo Primero firman con José Ramón el acta de finalización de los trabajos y reciben el nuevo palio. Paleteiro entrega la obra tres semanas antes de la nueva fecha prevista y dos antes del inicio de la exposición.

Justo una semana más tarde tiene lugar uno de esos acontecimientos que suceden en una hermandad y que se guardan con cariño en la memoria. El miércoles 4 de diciembre tiene lugar un ensayo general del montaje del palio. Por primera vez, las cinco nuevas piezas van a ser acopladas entre sí y colocadas en su emplazamiento habitual. No deja de ser una prueba rutinaria que los priostes quieren realizar de cara al montaje en el Ayuntamiento pero también es cierto que será la primera vez

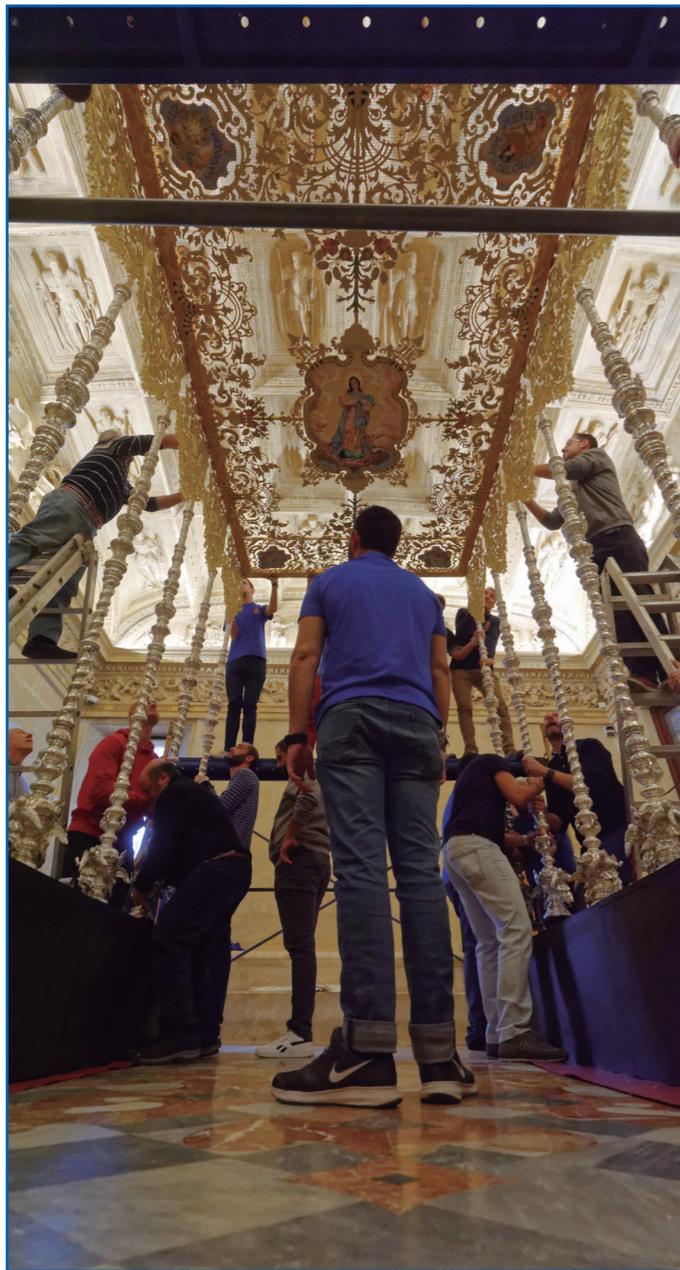
que el nuevo palio se alce en las naves de Santa Marina. Pepe y David no quieren dejar nada a la improvisación y se ensaya absolutamente todo (desde sacar el techo de su vitrina hasta la propia subida en los varales).

Muchos son los hermanos que colaboran en el montaje, ya que lo que normalmente se hace entre pocas personas y con bastones metálicos de 5 metros, cuerdas y poleas, hay que hacerlo a mano. El palio debe ser elevado a casi 4 metros de altura de forma manual, tarea facilitada en gran medida gracias al andamio que la Hermandad de la Estrella ha cedido gentilmente. Después de muchos nervios e ilusión, a las 22:05 se aprieta la última perilla. El conjunto de varales, techo y bambalinas queda ubicado en la cabecera de la nave central (entre los escalones del ábside y los bancos) y entonces surge espontáneamente un largo aplauso. Por fin el sueño se ha hecho realidad

y el palio de la Virgen de la Aurora está listo para ser presentado a Sevilla.

La exposición

Estas pruebas se realizaron en vísperas del puente de la Inmaculada. Cuando Sevilla se viste de celeste mirando hacia una nueva Navidad, en Santa Marina había un trasiego que recuerda a Cuaresma. Aprovechando que el lunes 9 de diciembre es festivo, la Priestía traslada el palio junto al resto de los enseres al Ayuntamiento y procede al montaje de la exposición. Desde muy temprano, muchos son los hermanos que colaboran con estas labores, lo que hace que el arduo trabajo sea más rápido y llevadero. Que sea el final de un largo puente no es impedimento para que, otra vez más, sean muchos los hermanos que se han acercado a echar una mano. El mismo procedimiento ensayado



Diferentes momentos del montaje del palio en la sala Capitular Baja de la Casa Consistorial. / F.J.M



días antes en la iglesia es ejecutado en la sala Capitular Baja del Ayuntamiento con idéntico resultado: cero incidencias. Ya con los paneles en sus soportes y el palio colocado sobre los cajones, toca esperar al día marcado en rojo en el calendario.

Y es que el 12 de diciembre es el final de una larga travesía. Ese día tendrá lugar la presentación del regalo que los hermanos y devotos de la Resurrección han ofrecido a su Virgen de la Aurora con motivo de su cincuentenario fundacional. Y como los hermanos son los protagonistas, ellos mismos deben ser los primeros en verlo. Para ello, la Junta de Gobierno habilitó un turno cerrado de visitas para quienes se hubieran inscrito previamente. Desde las 18 horas todos ellos pudieron admirar el fruto del trabajo de casi cuatro años. Desde niños pequeños a los más mayores, en los ojos de todos y cada uno de ellos brillaba la emoción de ver cómo lo que era un proyecto se convertía en realidad.

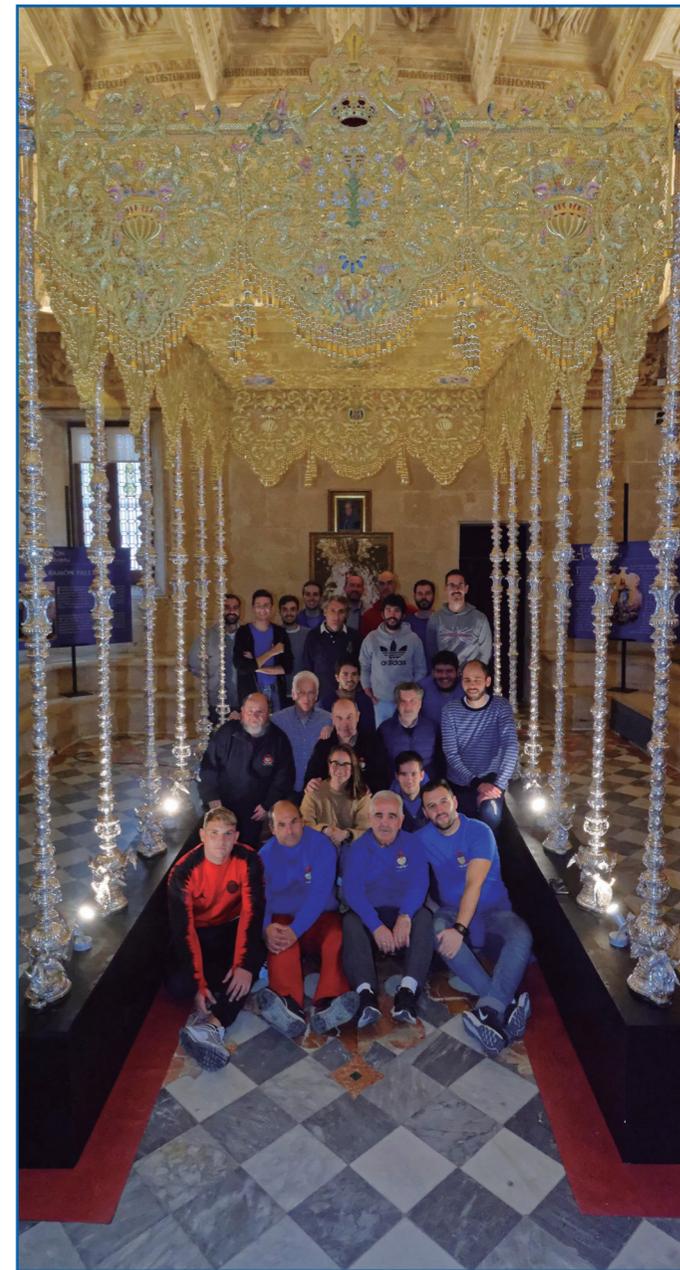
Acabado el turno de los hermanos, fue el de los medios de comunicación. Mas de 20 se acreditaron para difundir el que será el gran estreno de la Semana Santa de 2020. A su conclusión, tuvo lugar el acto de inauguración en el que intervinieron el comisario de la muestra. N. H. D. Antonio García Herrera, el Teniente de Alcalde D. Juan Carlos Cabrera, el autor de la obra. N. H. D.



José Ramón Paleteiro, y el Hermano Mayor, D. Miguel Ángel Pérez, para cerrar el acto. Lo hizo con unas emotivas palabras de agradecimiento para el gran ausente de la noche: N. H. D. Antonio J. Dubé de Luque, cuya familia tuvo a bien ceder el dibujo que estaba haciendo para el futuro manto de salida de Nuestra Señora de la Aurora. La presentación dio el pistoletazo de salida para unos días en los que Sevilla descubrió el paso de palio de la Virgen de la Aurora, cuya muestra se clausuró el sábado 21 de diciembre de 2019.

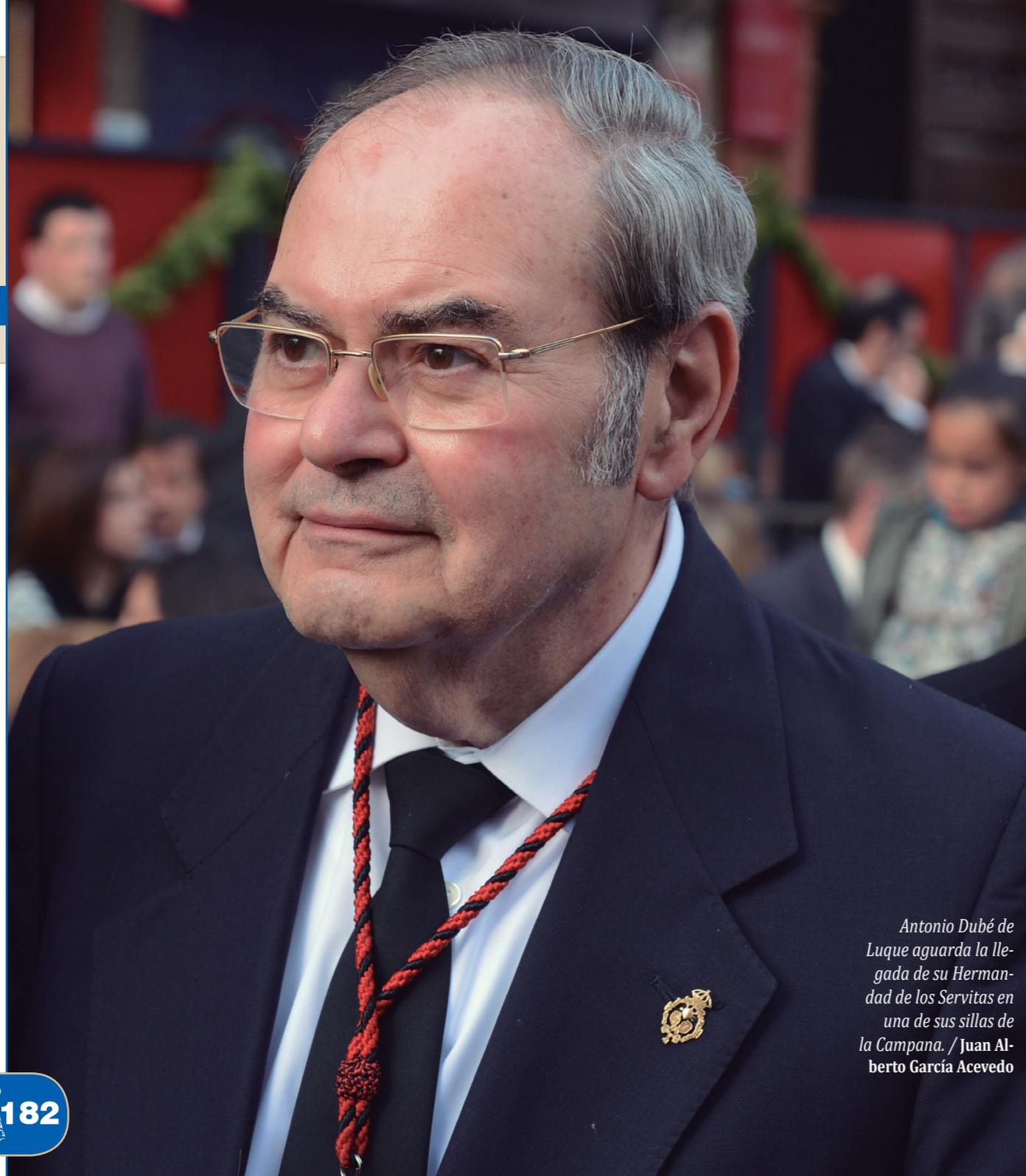
A modo de conclusión

Con todo lo descrito a lo largo del reportaje ponemos punto y seguido (que no final) a esta historia. Afortunadamente, en nuestra hermandad quedan muchísimas cosas por hacer. Entre ellas se encuentra continuar con la labor de bordados del paso de palio. El camino está señalizado (quién sino Antonio Dubé para indicarnos la senda por la que discurrir), solo hay que empezar a andarlo. Veintisiete años han transcurrido desde 1992 a 2019. Más de un cuarto de siglo para ver a la Virgen de la Aurora bajo un palio de malla bordado. En nuestra mano está verla pronto con su manto de salida. Porque, aunque parezca un sueño, los sueños se cumplen, y en Santa Marina aún más. =



Parte del equipo de hermanos que colaboraron con el montaje de la exposición en el Ayuntamiento. / F.J.M





Antonio Dubé de Luque aguarda la llegada de su Hermandad de los Servitas en una de sus sillas de la Campana. / Juan Alberto García Acevedo

In Memoriam

N.H.D. Antonio Joaquín Dubé de Luque

Autor de la imagen de Nuestra Señora de la Aurora

D. Juan José Morillas Rodríguez-Caso

Es difícil escribir sobre Antonio Dubé de Luque y acertar con las palabras e ideas escogidas, pues su personalidad, talante, trayectoria cofradera y artística, su presencia muy activa en el ámbito de las hermandades en la segunda mitad del siglo pasado y en los años transcurridos del presente, dan para una exposición muy amplia que sobrepasaría los límites de esta reflexión para el anuario de esta querida Hermandad de la Resurrección, estando aún reciente su fallecimiento y sin haber podido todavía asumir plenamente su ausencia, el vacío que deja no solo en su familia, sino, por supuesto en su hermandad, en las hermandades, a las que tanto sirvió y entre sus amigos, quienes tuvimos el gran regalo de conocerle, tratarle y disfrutar de su compañía, de la nobleza de su carácter, de su enorme valía humana y artística, de su abierta condición de cristiano comprometido y cofrade excepcional.

Así pues, estará ausente en estas páginas su dilatado currículum artístico, como muy reconocido y afamado imaginero, dibujante, proyectista y diseñador de una numerosísima obra que trasciende nuestra ciudad y se contempla y admira en otras muchas capitales de Andalucía, preferentemente, y del resto de España, como Cuenca, para la cual gubió el grupo escultórico del Bautismo de Jesús, cuya hermandad



Nuestro ex Hermano Mayor Agustín Rico entrega un cuadro de la Virgen de la Aurora a Antonio Dubé. / Archivo Juan José Morillas.



Dubé junto a nuestro ex Hermano Mayor Manuel Ángel Cabello, y otros cofrades sevillanos como Juan José Morillas o el que fuera presidente del Consejo, Antonio Ríos. / Archivo Juan José Morillas.

precisamente le había otorgado el título de Hermano de Honor y, por diversos avatares, le fue entregada a sus hijos tal distinción especial a los pocos días de su partida junto a su Virgen de los Dolores. Su producción como escultor y la variedad de dibujos para los enseres de múltiples hermandades, le hacen ser considerado uno de los más prolíficos artistas dedicados a renovar y enriquecer el muy valioso patrimonio de las hermandades. Como todos sabemos, la más evidente muestra de este amplísimo catálogo de piezas que conforman un verdadero tesoro devocional, que procesiona cada Sábado Santo en nuestra Semana Santa, es todo el conjunto de insignias y cada uno de los elementos de ambos pasos de su Hermandad de los Servitas. Perdurará por siempre el inigualable sello *dubediano* en todo el solemne cortejo de tan valorada hermandad de nuestra ciudad.

jornada, el Sábado Santo y Domingo de Resurrección. Por tener el privilegio de ser delegado de Día y coincidir con él en esta etapa del Consejo y de la hermandad, tuve ocasión de tratarle, admirarle y apreciarle, cariño que se ha mantenido intacto hasta sus últimos días, más bien se ha ido incrementando en las frecuentes convivencias que hemos seguido teniendo con los hermanos mayores de aquellos años, incluso una cita anual veraniega con arroz caldoso como principal atractivo en la Punta del Moral, un verdadero grupo de hermanos, más que amigos, que solo la implacable muerte va cercenando, de diferentes advocaciones y fervores, cada uno, pero con una misma finalidad de servir a sus respectivas hermandades, en sus momentos de responsabilidad adquirida, y de continuar siendo propagadores de sus virtudes, una vez dejado el paso a quienes han asumido posteriormente el en-

Como Hermano Mayor de la citada hermandad desde 1994 al 2001 dejó una impronta que se mantiene viva aún en nuestros días, pues a su saber hacer, a su acertada dirección y a sus continuos proyectos para llevar a su hermandad a la alta consideración y prestigio de la que goza desde hace décadas, se unía la sencillez, la proximidad con los hermanos, la disponibilidad continua hacia sus demandas, la atención personalizada a cuantos le requerían y, además, su facilidad para la conversación y abrir caminos de acuerdos y concordia con todos, muy especialmente con las restantes hermandades, comenzando por las de la misma

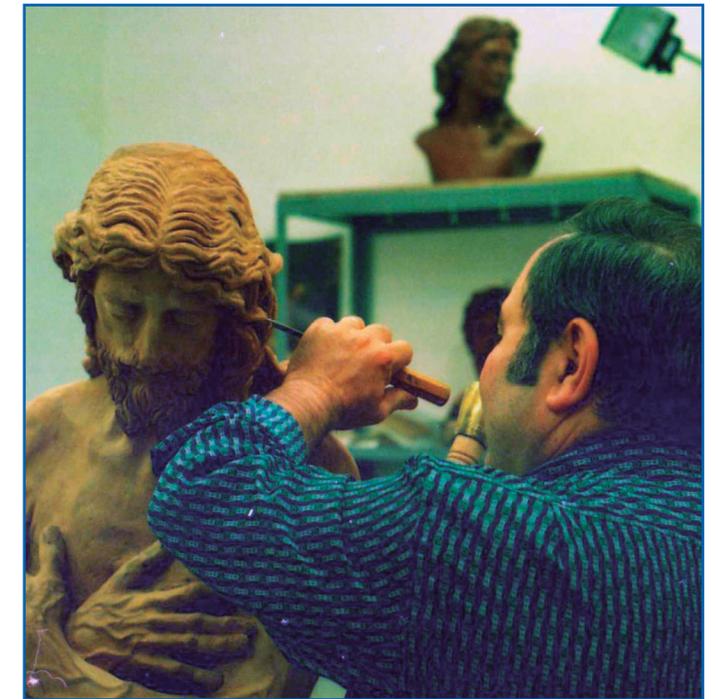
cargo del gobierno de sus respectivas hermandades.

En estas citas de cofrades que marcaron muy positivamente un periodo tanto interna como externamente de las, por entonces, cinco corporaciones de este día santo, se gestó, con la agudeza, genio y singularidad de nuestro recordado Antonio, la que se denominó **PRAECLARA COQUINARIAQUE SINENSIIUM OENOPHORURUM HISPALENSIS SOCIETAS**, o sea, la “Ilustre y gastronómica sociedad sevillana de jarrones chinos”, con un escudo corporativo salido de su inspiración y lápiz, como no podía ser de otro modo y en un soporte inicial de una servilleta (boceto que guardo como preciado tesoro), fehaciente testimonio de la agudeza de quien hoy recordamos con el más profundo afecto, conscientes de que goza de la presencia del Padre y desde allí seguirá velando por su hermandad, intercediendo por los suyos e influenciando, con la escuela de su magisterio, a muchos otros artistas que le sucederán, incluido su propio hijo Antonio.

Consideraba Dubé a una de sus hijas predilectas, y así lo confesaba, quizás la que más, a la Virgen de la Aurora, bellísima talla salida de su estudio, singular, única, distinta, que suscita el embelesamiento en cuantos la contemplamos y la más estrecha filiación de fervor en sus hermanos. Lo reconocía abierta y frecuentemente, confesión que le escuchábamos en las conversaciones y fructíferos debates en esas tertulias sanas y enriquecedoras, siempre destacando lo positivo de cada hermandad, ausentes las posibles críticas, a las que, por las actuales redes sociales, tan acostumbrados estamos ya. Nunca le oí a Antonio hablar mal de nadie, ni hermano, ni hermandad, no estaba entre sus ocupaciones, y si realizaba un análisis de una situación o circunstancia acaecida, era para aportar posibles soluciones y propuestas válidas.

Como los grandes personajes de la historia que han puesto las bases para la sociedad contemporánea, Antonio Dubé ha sido un eslabón fundamental en la

trayectoria cofradiera sevillana, ante todo, y de otros muchos puntos de la geografía nacional, pues ha dejado una impronta indeleble, siendo referente obligado en la centenaria vida de nuestras hermandades y, me atrevería a decir, que preferentemente por sus muchos valores humanitarios y cofradieros, refrendados por la ingente cantidad de amigos que le seguiremos guardando un recuerdo entrañable, hondo y sincero, que se nos avivará en cada ocasión que contemplemos su obra. Decía Cicerón: *Vita mortuorum in memoria est posita vivorum* (“La vida de los muertos está en el recuerdo de los vivos”). Antonio Dubé de Luque, hermano, amigo, no te has ido del todo, porque sigues estando en esa parcela en nuestros corazones, que solo las grandes personas como tú pueden ocupar con todo derecho. Gracias, en nombre de todos, por tanto como nos has legado. =



Antonio Dubé trabajando en una de sus obras. / Archivo Morillas.





Foto de parte de la familia de La Salle Sevilla en el Arco de la Macarena/M.D.

Tricentenario

Año Jubilar Lasaliano: Un corazón, un compromiso, una vida

N.H.D. Jaime Aguado Navarro

El pasado año 2019 se conmemoró el tricentenario de la muerte de San Juan Bautista de la Salle, fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas bajo cuyo amparo nació nuestra hermandad hace ya 50 años. Un aniversario por el que la Santa Sede concedió que 2019 fuera Año Jubilar Lasaliano, declarando templos jubilares todos aquellos espacios donde se venerara una imagen o reliquia del Señor de la Salle, tal y como ocurre en Santa Marina. Pero, ¿sabes cuándo se concedió el primero Año Jubilar y cómo lo hemos celebrado en Sevilla? Aquí te lo contamos



Año Jubilar Lasaliano: Un corazón, un compromiso, una vida

N.H.D. Jaime Aguado Navarro

El 2019 ha sido un año de gracia para toda la familia lasaliana. El legado de San Juan Bautista de la Salle, fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, sigue vivo hoy día en todo el mundo, repartido en el espíritu y la labor de los miles de hombres y mujeres que mantienen viva la llama de la fraternidad en todas las obras educativas. Con profunda alegría, hemos celebrado el tricentenario del fallecimiento del Señor de La Salle, un hombre bueno que no dudó en poner su vida y su patrimonio al servicio de los niños, especialmente de los más necesitados, para crear un modelo educativo que primaba a la persona por encima de todo lo demás y que apostaba por enseñar a los niños que, además de lo académico, en la escuela también se puede aprender a ser mejor persona y mejor cristiano.

Un tricentenario que ha venido acompañado de la declaración de 2019 como Año Jubilar Lasaliano por parte de la Santa Sede. Un reconocimiento del Santo Padre que ha puesto de manifiesto la importancia de la obra de La Salle en el mundo y su papel vertebrador dentro de la rama educativa de la Iglesia Católica. La Salle como un referente para otras congregaciones y

como un modelo que exportar desde las aulas al día a día de todos los cristianos. Y Sevilla, donde los Hermanos de las Escuelas Cristianas llevan un siglo impregnando de su carisma a varias generaciones, no ha querido ser menos en esta conmemoración, tanto en sus dos colegios como en esta hermandad lasaliana cuya sede, la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle, ha sido reconocida como templo jubilar.

Pero antes de ahondar en este asunto, vamos a detallar qué es un año jubilar, en qué consiste, etc.

¿Qué es un Año Santo o Año Jubilar?

En la tradición católica, el Jubileo es un gran acontecimiento religioso. Es el año de la remisión de los pecados y de sus penas. Es el año de la reconciliación, de la conversión y de la penitencia sacramental. En consecuencia, el año de la solidaridad, de la esperanza, de la justicia, del empeño por servir a Dios en el gozo y la paz con los hermanos. El Año Jubilar es ante todo el Año de Cristo, portador de la vida y de la gracia a la humanidad.

Sus orígenes se remontan al Antiguo Testamento. La ley de Moisés había determinado para el pueblo



El Papa Bonifacio VIII convoca en Roma el primer Año Jubilar en 1300.

Hebreo un año particular: “Declararéis santo el año cincuenta, y proclamaréis en la tierra liberación para todos sus habitantes. Será para vosotros un jubileo; cada uno recobrará su propiedad, y cada cual regresará a su familia. Este año cincuenta será para vosotros un jubileo; no cortaréis ni segaréis los rebrotes, ni vendimiaréis la viña que ha quedado sin podar, porque es el jubileo que será sagrado para vosotros. Come-

réis lo que el campo dé de sí. En este Año Jubilar recobraréis cada uno vuestra propiedad” (Lev 25, 10-13).

El Jubileo es un tiempo de gracia destinado a promover la santidad de vida. Ha sido instituido para consolidar la fe, favorecer las obras de solidaridad y la comunión fraterna en el seno de la Iglesia y en la sociedad, en definitiva para recordar y remover a los creyentes a una profesión de fe más sincera y más coherente en Cristo Salvador.

Es una invitación abierta a todos los cristianos y también a los que se encuentran distantes en la fe y desean volver de nuevo a la vida cristiana. Durante el Año Jubilar la Iglesia concede la indulgencia plenaria, que es una gracia que ayuda al cristiano a hacer camino con la voluntad de convertirnos y reconciliarnos con Dios. Esta gracia también puede ser aplicada a los difuntos como signo de amor hacia ellos.

El Jubileo católico puede ser ordinario o extraordinario: El Año Santo ordinario, o Año Jubilar, es el celebrado en los intervalos preestablecidos mientras que el extraordinario, o Jubileo, es el proclamado como celebración de un hecho destacado.

Los jubileos a lo largo de la historia

1300: El primer Jubileo de la historia

El primer Jubileo cristiano fue convocado por el Papa Bonifacio VIII en el 1300. Esta decisión dio nueva dimensión y significado a las peregrinaciones a Roma, hacia las tumbas de los apóstoles Pedro y Pablo. El inicio de un nuevo siglo había visto llegar a Roma a un excepcional número de peregrinos para venerar la más famosa de las reliquias romanas conservada en San Pedro, la de la “Verónica”, que representa el rostro dolorido de Jesús en la Pasión. La continua afluencia de peregrinos incentivó a Bonifacio VIII a convocar el Jubileo cada cien años y a promulgar la indulgencia plenaria.

1350: Un Jubileo sin el Papa

En el año 1343 una delegación de romanos fue a visitar al Papa Clemente VI en Aviñón, Francia, donde estaba en exilio desde 1309, para pedirle un Jubileo extraordinario en el año 1350, reduciendo así la periodicidad de los Jubileos a sólo cincuenta años. Los romanos fueron impulsados a pedir un Jubileo, por el creciente clima de malestar que se había producido en la ciudad a causa de la prolongada ausencia del Papa. Se pensaba que el evento jubilar habría sido una ocasión oportuna para el regreso del Papa a su sede episcopal. Clemente VI convocó este Jubileo anticipado; no obstante, por motivos políticos, el Papa no pudo ir a Roma.

1390: El Jubileo tiene una nueva periodicidad

La frecuencia de los Jubileos cambió después del año 1350 a causa del Gran Cisma de Occidente del año 1378, es decir, debido a un conflicto vinculado con la legitimidad de la elección del Papa. También para este Jubileo se cambió la frecuencia establecida. De hecho Urbano VI lo promulgó para el año 1390, a pesar de que su intención era introducir un nuevo período entre un Jubileo y otro: cada treintatres años, en recuerdo de la vida de Jesús. Diversos fueron los motivos que llevaron a postergar este plazo. El Jubileo tuvo lugar en 1390 y fue celebrado por Bonifacio IX, sucesor del desaparecido Urbano VI. En este Jubileo se agrega Santa María Mayor a las basílicas a visitar.

1400: La peregrinación penitencial

Bonifacio IX quiso que se celebrara también el Jubileo del año 1400 para respetar la periodicidad de cincuenta años establecida en el año 1350. La Iglesia estaba aún dividida ese año, entre Roma y Aviñón,



El primer Jubileo en el que se abrió la Puerta Santa fue el del año 1500.

donde reinaba un antipapa. Los cristianos franceses, españoles y una parte de los italianos no tomaron parte en la peregrinación jubilar porque sus reyes, adhiriéndose a la parte cismática de la Iglesia, no permitieron a sus súbditos que participaran en el Jubileo. Bonifacio IX extendió la visita para obtener las indulgencias, a las basílicas de San Lorenzo extramuros,

Santa María en Trastévere y Santa María Rotonda, que así se añadieron a las cuatro basílicas mayores ya escogidas en los años precedentes. En este Jubileo se dio inicio a un nuevo tipo de peregrinación penitencial que, partiendo de diversas regiones de Italia, se dirigían a Roma bajo el lema “paz y misericordia”.

1450: “El Jubileo de los Santos”

Este Jubileo fue abierto en la basílica de San Juan de Letrán, por Nicolás V, considerado el primer Papa humanista. La respuesta de los fieles a su convocatoria fue excepcional, tanto que este Jubileo se recuerda entre los que tuvieron mayor participación en la historia y como la última gran manifestación colectiva de la edad media. Roma fue puesta a dura prueba por la presencia de esa multitud de peregrinos, que provocó problemas de orden público, de sanidad y de abastecimiento. Ese Jubileo fue definido además, como el “Jubileo de los Santos”, porque entre otros, estuvieron presentes en Roma, los futuros Santa Rita de Casia y San Antonino de Florencia.

1475: El Jubileo comienza a llamarse Año Santo

Desde el año 1475 los Jubileos se realizan cada veinticinco años. Sixto IV para hacer convergir todo el mundo católico a Roma suspendió, durante el período jubilar, todas las indulgencias plenarias fuera de Roma. Fue utilizada la nueva tecnología de la imprenta, descubierta en el año 1444 por Gutemberg: las Bulas jubilares, las instrucciones para la jornada del peregrino y las oraciones que se debían recitar en los lugares sagrados fueron presentadas, por primera vez, en modernos caracteres impresos. Por otra parte, a partir de este Jubileo, entró en uso la sencilla y significativa denominación de “Año Santo” que ha llegado hasta nuestros días.

1500: Se abre en San Pedro la Puerta Santa

Ocho años atrás había sido descubierto el continente Americano: el Año Santo del 1500 representa por lo tanto un momento de paso no solamente hacia un nuevo siglo sino también hacia un mundo más vasto. Alejandro VI, el 24 de diciembre de 1499, inauguró solemnemente el Jubileo y añadió un nuevo rito: la apertura de una Puerta Santa en la Basílica de San Pedro a la que, desde entonces, fue adjudicado el papel tradicional que la puerta áurea de San Juan de Letrán había desempeñado por siglos. El Papa quiso, además, que la apertura de las puertas santas se realizara en cada una de las cuatro basílicas mayores establecidas para la visita jubilar. Desde aquel momento la apertura de la Puerta Santa y el paso a través de ella, se convirtió en uno de los actos más importantes del Año Santo.

1525: El Jubileo de la crisis religiosa en Europa

Clemente VII abrió la Puerta Santa de este Jubileo en un tiempo de conflictos religiosos y políticos, en pleno apogeo de la crisis religiosa iniciada por Martín Lutero en 1517. El monje agustino había puesto en discusión el mismo principio de las indulgencias, lo que ponía en tela de juicio uno de los fundamentos del Año Santo. También en el campo político las dificultades eran enormes y la Iglesia pagó las consecuencias. Dos años después del Año Santo, Roma fue invadida y saqueada, por las tropas imperiales de Carlos V. El Jubileo fue, sin embargo, convocado regularmente, y la Puerta Santa abierta en un clima de agitación.

1550: El Jubileo en el tiempo del Concilio de Trento

Los Papas de este Jubileo son dos: Pablo III y Julio III. El primero de ellos trabajó en la preparación hasta su muerte en el año 1549, después de haberse inicia-

do la reforma de la Iglesia católica con el Concilio de Trento. Julio III lo celebró a partir de febrero del año 1550, fecha de su elección. Por este retraso inicial, el Año Santo fue prolongado hasta la Epifanía sucesiva. Este Jubileo fue una ocasión propicia para realizar la renovación de la vida religiosa que habría encontrado su plena manifestación en Trento. El esfuerzo de los romanos en la acogida a los peregrinos fue muy grande, especialmente con los peregrinos más pobres.

1575: S. Felipe Neri organiza la acogida de peregrinos

Es el primer Jubileo después de Trento. Roma se preparó para el acontecimiento con particular esmero y austeridad. Ya desde 1573, a los dueños de hosterías y hoteles se les ordenó que no subieran los precios. Fueron construidas nuevas calles para facilitar el recorrido de los peregrinos. En la vigilia del Año Santo, el Papa Gregorio XIII pidió a los cardenales un nuevo estilo de vida para dar ejemplo a los fieles. El Jubileo se caracterizó por la presencia de nuevas asociaciones seglares y religiosas, entre ellas la cofradía de la Santísima Trinidad de los Peregrinos y Convalecientes, fundada por San Felipe Neri. Esta institución organizó la hospitalidad de los peregrinos y todos los detalles.

1600: Una gran participación de peregrinos

El diario *Avisos de Roma* refirió que este Año Santo fue uno de los que más éxito tuvo, tanto por la gran participación como por la especial devoción. Dos son las razones: el hecho de que la Iglesia católica comienza a recoger los frutos de Trento y el clima de distensión que vivía Europa después de tantos años de guerras y divisiones. En Roma, las instituciones de hospitalidad, creadas por cofradías, desempeñaron un papel determinante para resolver el problema del alojamiento y alimentación de los peregrinos, en su mayoría pobres.



La Plaza de San Pedro es el gran centro de acogida de peregrinos. Sin embargo,

1625: El Jubileo es también para enfermos y prisioneros

El Año Santo se abrió entre los “rumores” de la guerra de los Treinta Años que estalló en el año 1618. Urbano VIII promulgó un edicto para prohibir a todas las personas llevar armas y provocar actos de violencia en Roma. Una epidemia de peste se difundió en algunas regiones del Sur de Italia y el Papa, para evitar que la misma se extendiera a Roma, resolvió sustituir la visita a la Basílica de San Pablo extramuros, por la de Santa María en Trastévere. Por primera vez los efectos espirituales del Jubileo fueron extendidos a quienes,

no fue hasta 1675 cuando la columnata de Bernini acogió a los primeros.

por razones de salud o de reclusión, no podían llegar a Roma. Es una importante innovación que modifica el concepto inspirador de esta indulgencia que, originalmente, estaba asociada al viaje a Roma.

1650: Para el Año Santo se restaura la Catedral de Roma

Este Jubileo se abrió en una época de paz relativa: había terminado la guerra de los Treinta Años. Inocente X inicia, en presencia de una gran muchedumbre, el Año Santo en la Basílica de San Pedro que para la ocasión había sido renovada por dentro. Uno de los

hechos más relevantes de esta celebración fue la restauración de la entonces derruida Catedral de Roma, San Juan de Letrán, que, según algunos estudiosos, fue “vestida” por Borromini como una blanca esposa. El Papa aprovechó la ocasión de la restauración de su sede episcopal para manifestar el propósito de pacificación universal de la Iglesia.

1675: La columnata de Bernini acoge por primera vez los peregrinos

El Jubileo acogió por primera vez a los peregrinos dentro de la columnata de la Plaza San Pedro, realizada por Bernini. En la vigilia del Jubileo, Clemente X canoniza a la primera santa de América del Sur, Rosa de Lima. Después erige la primera diócesis de América del Norte, la de Quebec. El Jueves Santo, el Papa se dirige a la sede de la cofradía de los Peregrinos para lavar los pies a doce pobres y hace servir una cena para diez mil personas.

1700: El Jubileo en el siglo de las “luces”

El Jubileo fue abierto por Inocencio XII que muere antes de que termine el año. Por primera vez un Año Santo es alterado por la muerte del Papa. Le sucede Clemente XI. Muchos ilustres peregrinos llegan a Roma para el acontecimiento jubilar. Un viajero inglés, a propósito de la devoción de los peregrinos escribe: “La muchedumbre sigue pasando de rodillas la Puerta Santa de San Pedro con tal afluencia que no he podido todavía abrirme camino para entrar”.

1725: El Año Santo del rescate de los esclavos

El Jubileo quedó fuertemente marcado por la personalidad de Benedicto XIII, que convocó un Sínodo en la provincia romana y estableció normas para la

preparación espiritual del evento. Los romanos vieron al Papa recorrer las calles de la ciudad sobre humildes carrozas, salmodiar con devoción durante el trayecto y transcurrir jornadas enteras en oración en la Iglesia de Santa María sobre Minerva. El Papa quiso que se realizara una esmerada predicación en las diversas iglesias de Roma y, con este objetivo, hizo llamar a los más famosos predicadores. Un hecho significativo fue la acogida reservada por los Padres Mercedarios a 370 esclavos rescatados para el Año Santo. Para el Jubileo fue inaugurada la estupenda escalinata de la Trinidad de los Montes en la Plaza de España.

1750: El Año Santo de los predicadores y de la cruz en el Coliseo

En la Bula de convocación del Jubileo, Benito XIV destacó la necesidad de hacer penitencia para que el Año sea verdaderamente "Santo": Año de edificación y no de escándalo. El Papa recordó el valor de la peregrinación como superación de las dimensiones cotidianas de pecado. El Jubileo tuvo así, una fuerte característica espiritual. Uno de los predicadores más escuchados fue Leonardo de Puerto Mauricio, un franciscano reformado: a sus predicaciones en Plaza Navona, asistió también el Papa. El Padre Leonardo erigió en Roma durante el Año Santo, 572 cruces y la más célebre fue la que se levantó en el Coliseo.

1775: El Jubileo más breve de la historia

Por primera vez la Bula de convocación del Jubileo se hace en idioma italiano: "L'Autore della nostra vita". Pío VI, en febrero apenas elegido, abrió la Puerta Santa en San Pedro para el Jubileo más breve de la historia. La preparación fue realizada por su predecesor, Clemente XIV, con un ciclo de predicaciones, procesiones y misiones en algunas plazas romanas. Las

misiones respondían a una exigencia: la de preparar la ciudad para el Año Santo. Fueron realizadas también algunas obras públicas, entre ellas la restauración de los hospitales Espíritu Santo y San Juan.

1800: El Jubileo no se celebra: La Puerta Santa está inmersa en el sufrimiento de la historia

El Jubileo del nuevo siglo no se celebró a causa de los profundos cambios que involucraron el continente europeo después de la Revolución Francesa. En el año 1797 las tropas francesas ocuparon Roma y la ciudad se transformó en el centro de la República Romana. El Papa Pío VI que debería haberlo convocado, murió desterrado en el año 1799.

1825: El único Jubileo del siglo XIX, se celebra en medio de dificultades

El del año 1825 es el único Jubileo del siglo XIX. Las cancillerías europeas del período de la Restauración miraban con mucha preocupación la convocación del Jubileo por el notable movimiento de personas que habría provocado. En un tiempo de revoluciones liberales y de conspiraciones, cada viajero era considerado sospechoso, las fronteras están cerradas, los caminos vigilados, las posadas desaparecieron. Sin embargo, León XII lo quiso, lo organizó y celebró. Una de las novedades fue que se concedía la indulgencia a quienes veneraran uno de los iconos más antiguos del mundo, el de la Virgen de la Clemencia, del siglo VII, de la Basílica de Santa María en Trastévere.

1850: El Jubileo no se convoca porque el Papa está ausente de Roma

El Jubileo correspondiente a esta fecha no fue convocado, ni celebrado. Pío IX estaba desterrado des-

de hacía un tiempo y regresó a Roma en abril de 1850, demasiado tarde para convocarlo. El alejamiento del Papa de Roma era consecuencia del fenómeno de agitación general que acosaba la ciudad y los Estados Pontificios a partir del año 1848. Era los presagios de la llamada cuestión romana, en la que se ponía en discusión el poder temporal del Papa. Este Jubileo fallido planteaba una pregunta a Pío IX y a sus sucesores: ¿Sería posible en el futuro otra celebración jubilar?



El Papa Pío IX se vio obligado a suspender la celebración del Año Jubilar de 1850 ya que se encontraba desterrado de Roma.

1875: La Puerta Santa permanece cerrada

Roma se había convertido en capital de Italia desde hacía unos años. El Papa que había perdido el poder temporal sobre la ciudad y los Estados Pontificios, decidió quedarse en Roma encerrándose en el Vaticano. La Puerta Santa de San Pedro quedó nuevamente cerrada, como en el año 1850. Pío IX, consideró que no se daban las condiciones para una celebración normal del acontecimiento, pero quiso de todos modos convocarlo de manera nueva con respecto al pasado.

El Papa extendió el Jubileo a todo el mundo católico y lo celebró en Roma en forma reducida inaugurándolo en la Basílica de San Pedro sin Puerta Santa.

1900: La Puerta Santa se abre nuevamente en un clima de reconciliación

El nuevo siglo que empieza, celebra el renacimiento del Jubileo. Después de 75 años se abrió de nuevo la Puerta Santa. León XIII, el 24 de diciembre de 1899, pudo inaugurar el primer Año Santo después del fin

del poder temporal del Papa. León XIII, que se había pronunciado sobre una de las cuestiones centrales del tiempo, la social, con la histórica Encíclica *Rerum novarum*, consideraba necesario cambiar la imagen de la Iglesia y del pontificado romano. El Jubileo le ofrecía la ocasión. La apertura de la Puerta Santa se realizó con solemnidad y en un clima de reconciliación y fiesta. Roma se llenó en esa ocasión, de peregrinos procedentes de todas las partes del mundo.

1925: “El Año Santo de la pacificación y de la paz”

Es la definición del Jubileo de 1925 convocado por Pío XI en un clima de renovada distensión entre la Iglesia e Italia. Pío XI dio al Jubileo un carácter misionero, ya que las misiones constituyeron uno de los grandes temas de su pontificado. A él se debe la consagración de los primeros obispos chinos. El año jubilar fue también coronado por una serie de solemnes ceremonias religiosas, entre las cuales las más significativas fueron algunas canonizaciones: la de Teresa del Niño Jesús, la del Cura de Ars y de Juan Eudes.

1933: El Año Santo extraordinario de la Redención

El 24 de diciembre de 1932, Pío XI anunció, sorprendiendo a todos, la convocación de un Año Santo extraordinario para 1933: el de la Redención. Después de haber instituido la fiesta de Cristo Rey y de haber consagrado la humanidad al Sagrado Corazón de Jesús, en la vigilia del centenario de la muerte de Cristo el Papa anunciaba el Año Santo de la Redención. Los tiempos litúrgicos de este Jubileo fueron diversos de los anteriores. En efecto, la apertura de la Puerta Santa fue fijada para el Domingo de Pasión (y no la noche de Navidad), y la clausura para el Lunes de Pasión del año sucesivo. Pío XI creó así un gran acontecimiento religioso centrado en la figura de Cristo Redentor.



Juan Pablo II convocó el conocido como 'Gran Jubileo' en el año 2000.

1950: El Jubileo “del gran retorno y del gran perdón”

Pío XII abrió el Año Santo en un horizonte cargado de tensiones y con las heridas de la segunda guerra mundial. Un mensaje de paz subyace en el Jubileo de 1950. Europa estaba dividida en dos partes y los católicos del Este no podían ir a Roma. No obstante es-

tas dificultades, la participación de los peregrinos fue extraordinaria. Durante el año jubilar, Pío XII proclamó el dogma de la Asunción de María, en la Plaza San Pedro en presencia de casi 500.000 fieles y 622 obispos.

1975: El Jubileo de la reconciliación y de la alegría

“¿Tiene todavía sentido la celebración del Jubileo?”. Esta era una pregunta frecuente entre los católicos de la época. Después del Vaticano II, una celebración jubilar parecía anacrónica. El Papa Pablo VI sentía estos problemas pero decidió no interrumpir la tradición. Con ocasión de este Jubileo escribió la Exhortación Apostólica *Gaudete in Domino*, con intención de poner las celebraciones jubilares bajo el signo de la alegría. Los tres puntos fundamentales fueron: la alegría, la renovación interior y la reconciliación.

1983: El Jubileo de la Redención prepara el Año Santo de 2000

“¡Abran las puertas al Redentor!”. Con estas palabras Juan Pablo II introdujo la Bula que, el 6 de enero de 1983, convocaba el Jubileo de la Redención. El motivo de este Año Santo extraordinario fue el 1950 aniversario de la muerte de Jesús que el Papa entendía celebrar en continuidad con el Jubileo extraordinario de 1933 y en vista del Jubileo del año 2000. Es decir, como una anticipación del Jubileo de este fin de milenio.

2000: El Gran Jubileo

Fue un acontecimiento en la Iglesia que tuvo lugar entre la Nochebuena de 1999 y la Epifanía de 2001. Proclamado por el Papa Juan Pablo II, quien el 10 de noviembre de 1994 publicó su carta apostólica *Tertio Millennio Adveniente*. En ella se invitó a la Iglesia a comenzar un período de tres años de intensiva prepa-

ración para la celebración del tercer milenio cristiano, donde 1997 estaría marcado por la exploración de la figura de Cristo, 1998 por la meditación de la persona del Espíritu Santo, y 1999 por la meditación en la figura de Dios Padre. Al igual que otros años jubilares anteriores, fue una celebración por la misericordia de Dios y el perdón de los pecados. La principal innovación de este Jubileo fue la adición de muchos “jubileos particulares”, celebrados simultáneamente en Roma, Israel y otras partes del mundo. En Sevilla, ese año de 1999 se celebró un Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular que tuvo como eje a María, Estrella de la Evangelización. Fue precisamente como colofón a esos días cuando se coronó en la Catedral a la Virgen de la Estrella.

2016: Año Santo de la Misericordia

El Papa Francisco, el 13 de marzo de 2015, dijo estas palabras al mundo entero: “Queridos hermanos y hermanas, he pensado frecuentemente en cómo la Iglesia pueda hacer más evidente su misión de ser testigo de su misericordia. Es un camino que inicia con una conversión espiritual. Y tenemos que andar este camino. Por eso, he decidido llamar un Jubileo extraordinario que tenga en el centro la misericordia de Dios. Será un Año Santo de la Misericordia. Lo queremos vivir a la luz de la palabra del Señor: “Sean misericordiosos como el Padre” (cfr Lc 6,36). Y esto especialmente para los confesores, ¿eh? ¡Tanta misericordia!

Este Año Santo iniciará en la próxima solemnidad de la Inmaculada Concepción y concluirá el 20 de noviembre de 2016, domingo de Nuestro Señor Jesucristo Rey del universo y rostro vivo de la misericordia del Padre. Confío la organización de este Jubileo al Consejo Pontificio para la Promoción de la Nueva Evangelización, para que pueda animarlo como una nueva etapa del camino de la Iglesia en su misión de

llevar a cada persona el Evangelio de la misericordia.

Estoy convencido que toda la Iglesia, que tiene tanta necesidad de recibir misericordia, porque somos pecadores, podrá encontrar en este Jubileo la alegría para redescubrir y hacer más fecunda la misericordia de Dios, con la cual todos estamos llamados a dar consolación a cada hombre y a cada mujer de nuestro tiempo”.

Un hecho particular: Año Jubilar Jacobeo y otros casos.

En Santiago de Compostela se celebra el año jubilar cada vez que el 25 de julio, día de Santiago el Mayor, coincide en domingo. Sucede con una secuencia temporal de seis, cinco, seis y once años. Se inaugura con la apertura de la Puerta Santa la tarde del 31 de diciembre del año anterior. Como un símbolo de la dureza del camino, el arzobispo de Santiago golpea con un martillo de plata tres veces desde el exterior el muro que tapia este acceso. La puerta permanecerá abierta los siguientes 12 meses y será el acceso que tradicionalmente utilizarán los peregrinos para entrar en el templo.

Cada vez son más las ocasiones en las que la Santa Sede concede de manera particular a diócesis, santuarios e incluso hermandades años jubilares, para conmemorar alguna efeméride. Por un lado, es una buena práctica que puede hacer que las personas se acerquen a la Iglesia, pero por otro lado se puede caer en que lo extraordinario llegue a convertirse en ordinario.

En nuestra diócesis, actualmente se está celebrando un año jubilar con motivo de los 400 años de la hechura del Señor del Gran Poder, y en la diócesis vecina de Huelva se está celebrando el Año Jubilar Rociero, que la Santa Sede ha concedido a la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte para que lo celebre cada siete años coincidiendo con la visita de la Santísima Virgen a su pueblo.

Condiciones para ganar la indulgencia plenaria

La indulgencia plenaria se puede ganar una vez al



Las dos comunidades educativas de La Salle Sevilla y los Hermanos de las Escue-

ría realizando una determinada obra de piedad acompañada de la confesión sacramental, la comunión eucarística y la oración por las intenciones del Papa (por ejemplo, un Padrenuestro y un Ave María). Para ganarla, hay que excluir todo afecto al pecado. La confesión, comunión y oración por las intenciones del Papa pueden realizarse algunos días antes o después de la obra de piedad prescrita, aunque la Iglesia aconseja que la comunión y la oración por al Papa tengan lugar el mismo día en que se realice la obra.

La indulgencia plenaria en el Año Jubilar Lasaliano

Acercarse con corazón contrito al Sacramento de la Reconciliación, cumplir una peregrinación al Santuario de San Juan Bautista de La Salle en Roma, o en los lugares lasalianos, o visitar un lugar de culto en el cual se encuentre un altar, una reliquia, una estatua o una efigie de San Juan Bautista de La Salle.

Además, se debía participar, durante la visita en los lugares lasalianos de culto, en la Santa Misa o en

las Cristianas celebraron el tricentenario con una Eucaristía en Santa Marina y acto público por las calles del barrio. / Mario Daza

otra oración (como las Vísperas, el Rosario, Laudes, Viacrucis, Adoración u oración personal), concluyendo con el Padrenuestro, el Credo y la oración a María, además de rezar, según las intenciones del Papa Francisco en testimonio de comunión con la Iglesia Universal y adquirir un compromiso con obras de caridad, en particular en el espíritu lasaliano -como lo es ayudar a los niños y jóvenes que estén en dificultad material, educativa y espiritual- que expresen la conversión del corazón.

El encuentro con el Papa Francisco

En audiencia en la Sala Clementina, el jueves 16 de mayo de 2019 el Papa Francisco recibió a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, conocidos también como Hermanos de la Salle, por los trescientos años de la muerte de su fundador. Dijo el Papa que “su ejemplo y su testimonio confirman la actualidad original de su mensaje para la comunidad cristiana de hoy, iluminando el camino a seguir. Él fue un innovador

brillante y creativo en la visión de la escuela, en la concepción del profesor y en los métodos de enseñanza”.

Francisco recordó que San Juan Bautista de La Salle lo dejó todo “para dedicarse enteramente a la educación de la clase social más baja. Creó una comunidad de laicos para llevar adelante su ideal, convencido de que la Iglesia no puede estar ajena a las contradicciones sociales de los tiempos con las cuales es llamada a enfrentarse”. En este sentido añadió que “su visión de la escuela lo llevó a reconocer cada vez más que la educación es un derecho de todos, también de los pobres”.

San Juan Bautista de La Salle, dijo Francisco, “percibió que la educación no puede ser apenas un trabajo, sino una misión. Por eso, se circundó de personas adecuadas para la escuela popular, inspiradas por el cristianismo, con aptitud para la educación. Dedicó todas sus energías en la formación de esas personas, tornándose un ejemplo y modelo para ellas, que tuvieron que ejercer un servicio al mismo tiempo eclesial y social”.

Y “a fin de dar respuestas concretas a las demandas de su tiempo en el campo de la educación, San Juan Bautista de La Salle emprendió reformas audaces de los métodos de enseñanza. En eso, él fue movido por un extraordinario realismo pedagógico”, destacó.

Francisco señaló que La Salle “soñaba una escuela abierta a todos. Por eso, enfrentó también las necesidades educativas extremas, introduciendo un método de rehabilitación a través de la escuela y el trabajo”, dijo el Papa para luego continuar: “En esas realidades de formación, inició una pedagogía correctiva que, en contraste con el uso de los tiempos, llevaba a los jóvenes punidos al estudio y el trabajo, con actividades artesanales, en vez de meras celdas o latigazos”.

El Papa exhortó a los hijos espirituales de San Juan Bautista de La Salle a “profundizar e imitar su pasión por los últimos y descartados”. Así, les invitó a “ser protagonistas de una ‘cultura de la resurrección’, especialmente en los contextos existenciales en que prevalece la cultura de la muerte. No se cansen de buscar a aquellos que se encuentran en los ‘sepulcros’ modernos de la confusión, degradación, malestar y pobreza, para ofrecer una nueva esperanza de vida”.



Eucaristía del Año Jubilar Lasaliano en Santa Marina el pasado mayo.

Y culminó alabando que la figura de San Juan Bautista de la Salle “es un don para la Iglesia”, invitando a los hermanos a que “con vigor renovado y con la audacia reformadora que caracterizó a San Juan Bautista de La Salle” anuncien a todos “el Evangelio de la esperanza y la caridad”.

El Año Jubilar Lasaliano en Sevilla

Al igual que en todos los rincones del mundo, La Salle Sevilla también ha organizado a lo largo de este Año Jubilar varios actos que han servido para conmemorar los 300 años de la muerte de San Juan Bautista de la Salle. Entre ellos los más destacados han sido:

- Inicio del tricentenario con una Misa inaugural en La Salle-Felipe Benito en noviembre de 2018.
- En marzo, visita del Hno. José Román, visitador titular del Distrito Arlep.
- El 14 de mayo, acto público de La Salle Sevilla con una Eucaristía en la iglesia de Santa Marina. Una representación del alumnado, claustro y familias se hicieron una foto junto al Arco de la Macarena.
- En junio de 2019 realizamos el festival de fin de curso representando cada curso un baile de un país donde hay colegios de La Salle.
- En noviembre, acto de cierre del tricentenario con la lectura de un manifiesto por algunos miembros del claustro, un miembro del alumnado y del PAS.

Nuestra hermandad, por su parte, no se iba a quedar atrás en la celebración de esta efeméride y la Junta de Gobierno acordó en Cabildo de Oficiales una serie de acuerdos en relación a este acontecimiento.

Hemos tenido la suerte de que Santa Marina haya sido, por primera vez en su historia, templo jubilar, ya que en ella contamos tanto con una reliquia como con una imagen de San Juan Bautista de la Salle. Por dicho motivo la Junta de Gobierno acordó que las últimas misas dominicales de cada mes tuvieran carácter jubilar. En las mismas se invitó a todos los grupos que

conforman la hermandad a acudir para ganar la indulgencia plenaria. Participaron los costaleros, acólitos, diputados, camareras, grupo joven, entre otros. A la finalización de la Eucaristía se daba a besar la reliquia del santo fundador que posee la hermandad.

Otros grupos ajenos a la hermandad también quisieron venir a Santa Marina en peregrinación para ganar las indulgencias del Año Jubilar Lasaliano. Por ello contamos con las Hermandades de la Divina Pastora de Sevilla y de Barquisimeto, que acudieron en procesión desde la capilla de la calle Amparo, sede de la Hermandad de la Divina Pastora y Santa Marina. También acudieron un grupo de Antiguos Alumnos del Colegio La Salle-La Purísima. Finalmente un grupo de casi 80 jóvenes de la parroquia de Santa María de Gracia (Camas) también asistieron, en esta ocasión a la última celebración del Año Jubilar y que sirvió de cierre a esta celebración. A todos ellos se les hizo entrega de un diploma acreditativo de su participación en la Eucaristía y de las indulgencias ganadas.

Por otro lado, la Bandera de la Asociación que todos los años forma parte del nuestro cortejo el Domingo de Resurrección fue colocada junto a la imagen del Santo en nuestra iglesia.

Clausura en Roma del Año Jubilar

El pasado 1 de diciembre se dieron cita en la Casa Generalicia de Roma cientos de Hermanos, asociados y amigos del Instituto para clausurar el Año Jubilar Lasaliano en una solemne y familiar Eucaristía frente a las reliquias del Fundador, un testimonio de que la tradición está viva y que continúa apasionada por Dios, por la humanidad y por la naturaleza.

El Hermano Robert Schieler, fsc, Superior General del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, dirigió unas palabras una vez finalizada la Eucaristía que resumen perfectamente lo que ha significado este Año Jubilar para todos los lasalianos:



Los grupos de Confirmación de la parroquia de Camas en Santa Marina.

“Todo el año hemos contemplado el encuentro de La Salle con Jesucristo que lo impulsó a eventos que resultaron sorprendentes, perturbadores y, con el tiempo, de gran beneficio para el pueblo de Dios. Recordamos que al igual que a nosotros, él también escuchó las palabras de san Pablo: “Sabes que ha llegado el momento; ha llegado el momento de que dejes de dormir y que te despiertes, porque ahora nuestra salvación está más cerca que cuando empezamos a creer”. (Rom 13:11-14).

La respuesta práctica de La Salle a la Palabra de Dios fue proporcionar una educación humana y cristiana a los hijos de los artesanos y los pobres. Instó a sus Hermanos y estudiantes a “desechar todo lo que pertenece a la oscuridad” y vivir a la luz de Cristo. Recordamos a San Juan Bautista de La Salle porque, a través de sus palabras y acciones, nos despierta a la venida de Cristo (...) Sigamos su ejemplo aumentando nuestros esfuerzos para responder a las necesidades de aquellos que son pobres, especialmente los que buscan “vivir a la luz del día” a través de la participación en nuestras comunidades educativas”. =





Patrimonio

ADN Lasaliano: La huella de La Salle en nuestra cofradía

N.H.D. David Alfonso González

El presente año nos ha traído una efeméride de la que sentimos plenamente partícipes. En 2020 se cumplen cien años de la llegada de los Hermanos de las Escuelas Cristianas a Sevilla, estableciéndose en el colegio del antiguo Hospicio jesuita de la calle San Luis (más conocido como "Escuelas de la Purísima"). Allí, tras varios intentos frustrados, en 1969 se funda una hermandad para la Semana Santa de Sevilla. Como se suele decir, "el lugar de nacimiento marca a una persona", y en el caso de nuestra hermandad haber sido fundada en un colegio de La Salle implica que sus valores estén muy presentes. Es por ello por lo que, a través de este artículo, conoceremos hasta qué punto hacemos gala del adjetivo de "Lasaliana" que figura en nuestro título.

J.R.P.

ADN Lasaliano: La huella de la Salle en nuestra cofradía

N.H.D. David Alfonso González

Como ya sabemos y hemos mencionado en otras ocasiones, la fundación de la Hermandad de la Resurrección se enmarca en un complejo contexto histórico, económico y social. España vive los últimos años del Franquismo, la Iglesia Católica celebra uno de los concilios más importantes de su historia y el mundo en general cambia a pasos agigantados. En aquel difícil escenario, los miembros de la Asociación La Salle (fundada en 1932 para agrupar a los antiguos alumnos del centro y que más tarde acogería también a los padres de alumnos) se marcan un objetivo: continuar con la labor socioeducativa de un centro La Salle adaptado a los nuevos tiempos sin perder de vista su esencia (su lema era “Cultura, Justicia Social, Dios”). Fruto de un intenso debate que se remonta al verano de 1968 la respuesta es fundar (tras los intentos fallidos de 1938 y 1945) una hermandad. La lista que se habilita el 19 de octu-

bre de 1969 en el despacho del Hermano Director se llena de nombres de miembros de grupos del colegio que ven en la incipiente corporación la respuesta a las dudas surgidas.

En los primeros meses todo está tan en el aire que ni siquiera se tienen claros asuntos tan básicos como el nombre o los titulares de la hermandad. No obstante, el punto de partida es claro: hacer las cosas con el carisma y los valores de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Todas esas incógnitas iniciales se van disipando a medida que se acerca la fecha en la que arranca nuestra actividad pastoral (19 de octubre de 1969), y entre las múltiples resoluciones adoptadas por la asociación, una de ellas es fiel reflejo de la tutela lasaliana: la elección de San Juan Bautista de La Salle como titular de la recién nacida hermandad.

Fruto también del deseo de dar su sitio a los Hermanos de La Salle, los miembros de la Asociación La

Salle les otorgan un lugar preeminente en el seno del colectivo. Tanto es así que, en la primera propuesta de Reglas redactada en 1970, cinco de los veintiún cargos no son electos (aunque luego, con la aprobación de 1972, se quedarían en cuatro. Si bien, alguno de ellos ni siquiera llegó a ejercerse):

- **Director Espiritual:** Capellán del Colegio.
- **Asesor Religioso:** Hermano Asesor de la Asociación La Salle. Este cargo fue expresamente rechazado por la autoridad eclesiástica y se suprimió, no apareciendo en las reglas aprobadas el 19 de marzo de 1972. En las que se aprueban diez años más tarde se especifica que el cargo de Consiliario Primero será ocupado por el “Asesor Honorario Perpetuo de la Asociación La Salle”, a la sazón el Hermano Secundino Díez. Sin embargo, esto solo sucede en las elecciones de octubre de 1982, pero ya no en las siguientes de 1988 (el Hermano Secundino fallece en 1986).
- **Hermano Mayor Honorario:** Hermano director del Colegio. A pesar de que aparece en las Reglas de 1972, nunca se hizo efectivo. Tanto es así que desaparece en las Reglas de 1982.
- **Teniente de Hermano Mayor Primero:** Presidente de los Padres de Familia. Esto se mantiene en las Reglas de 1972 y desaparece en las de 1982.
- **Teniente de Hermano Mayor Segundo:** Presidente de los Antiguos Alumnos. Esto se mantiene en las Reglas de 1972 y desaparece en las que se aprobaron en 1982.

Si en los primeros meses de aquel año de 1969 aspectos tan básicos como el escudo o el título aún no habían sido definidos, tras la constitución de la Comisión Organizadora de la hermandad dicha influencia lasaliana queda patente en la mayoría de los aspectos más representativos de la futura corporación. Según consta en algunas de las actas de la propia asociación (el primer libro se abre el 23 de enero del



Una de las primeras estampas de nuestros titulares que aún se conserva en poder de la hermandad. / Archivo Hermandad

año 1970) se acuerda por unanimidad que el título completo fuera el de “Hermandad Lasaliana de la Santa Cruz, Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de la Aurora y San Juan de La Salle” (sic).

Es en el mes de julio de ese mismo año cuando Manuel Rodríguez Hidalgo presenta un boceto del escudo corporativo (que prácticamente ha permanecido igual en estos cincuenta años de historia, salvando la custodia sobre la cruz que se agrega en el año 1982 al obtener la hermandad el título de Sacramental). Toma como inspiración el escudo de la Asociación La Salle como base para confeccionar el suyo propio.

Todo esto, que puede parecer tedioso, no es más que el inicio de un camino que, además de tutelar espiritualmente la formación de sus miembros, va a servir de inspiración a los diferentes artesanos que trabajarán para la hermandad a la hora de elaborar los diferentes enseres que compondrán el futuro patrimonio de la corporación.



ESCUDO DE LA SALLE

Es una interpretación posterior al escudo de armas original de la familia La Salle. Es el mismo que portamos en el antifaz de nuestras túnicas nazarenas.



ESCUDO DEL SIGNUM FIDEI

Es el escudo propio del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Destaca la presencia de una estrella de cinco puntas en su parte central.

Piezas primitivas del patrimonio

Con la huella de La Salle ya presente a nivel organizativo y formativo, es el momento de expresar plásticamente dicho carácter. Y esto se traduce en la abundante presencia de iconografía lasaliana en los primeros enseres encargados, esto es, las primeras insignias o el paso del Señor.

La que hoy veneramos bajo la advocación de María Santísima del Amor fue la primera de los titulares que llegaron a la hermandad. Expuesta públicamente el 18 de octubre de 1969, es costeadada a partes iguales entre los propios hermanos (gracias a la labor del Hermano Nectario María), la asociación y los padres de alumnos. Los presidentes de estos dos colectivos

y sus esposas serán los padrinos de la bendición de la talla el 18 de enero de 1970. En la corona que labra Jesús Domínguez (y que hoy se sigue usando) figura el escudo de La Salle en el canasto.

Para llegar a saber diferenciar ambos escudos solo hay que acudir a la infografía que se sitúa en la parte superior de esta página, donde se aclaran todos los detalles al respecto. Una vez leída y conocida la diferencia entre ambos, volvemos a los primeros años de la década de los setenta del siglo pasado. Entre los años 1970 y 1973, la Junta de Gobierno trabaja en la llegada del Señor de la Sagrada Resurrección y en el que debía ser su paso procesional. Las escasas actas existentes de aquellos años y los testi-

monios orales cuentan que el programa iconográfico de las cartelas del paso evidenció cierta disparidad de criterios, aunque solamente una cosa despertó unanimidad: la presencia de la simbología lasaliana en el conjunto de las cartelas del paso, traducida en la inclusión del escudo de La Salle en el respiradero frontal, el Signum Fidei en el respiradero trasero, y las imágenes de San Juan Bautista de La Salle y la Inmaculada Concepción (patronos del Colegio) en las esquinas delanteras del canasto.

Las primeras salidas procesionales están marcadas por la escasez de enseres propios. Casi todas las insignias son cedidas por la querida (y casi podríamos denominar madrina de facto) Hermandad de Montesión, yendo por ellas los Viernes Santo por la tarde. Y ese casi excluye solamente dos piezas propias: el estandarte corporativo (bordado inicialmente sobre tejido blanco por el taller de Sobrinos de José Caro) y la conocida actualmente como Bandera de la Asociación La Salle (cuyo autor y fecha de ejecución desconocemos).

Era el distintivo propio de la Asociación La Salle (de ahí el nombre de Asociación), en la que figura el escudo de ésta. La hermandad la asumió como propia desde 1970 hasta la llegada del estandarte de Carrasquilla en 1972, incluyéndose en el cortejo desde las primeras salidas procesionales hasta hoy día (fue la propia corporación la que costó su restauración y la ejecución del asta en metal plateado). Bordada en oro y sedas sobre raso de color azul, en el anverso de la misma figura una cruz en el centro sobre la que se carga el Signum Fidei en el crucero de ésta, y dos cartelas acoladas en torno a ella en la que se representan los patronos del Colegio: la Purísima Concepción (izquierda) y San Juan Bautista de La Salle (derecha). En la zona inferior se encuentra una doble palma de olivo y alrededor del conjunto existe una inscripción: "Escuelas de La Purísima" en la zona superior y "Hermanos de las Escuelas Cristianas" en la inferior (viendo

esta composición es probable que el autor del escudo se inspirara en ella para diseñarlo, idea confirmada en el artículo 5.1 de las Santas Reglas). En el reverso de la misma figura una gran "M" de María bordada en oro sobre raso blanco.

Contamos también con dos varas en caoba y pla-



ta de origen y autor desconocidos en cuya galleta se representa el Signum Fidei. Estuvieron muchos años en desuso debido a su antigüedad y mal estado hasta que el Taller de Hijo de Juan Fernández las restauró en 2012. Actualmente son portadas en la estación de penitencia por un Hermano de La Salle o representante

de éstos, siendo probablemente las piezas procesionales más antiguas de nuestra hermandad.

Cofradía de nazarenos y Santa Marina

La primera salida procesional del Señor de la Sagrada Resurrección supuso un hecho importante en la historia de la hermandad, pero no fue más que un punto y seguido. La andadura continuó con pasos firmes hasta el objetivo primigenio: ser una hermandad de penitencia con pasos (en plural) para sus titulares. Y esos objetivos van a cumplirse (o empezar a cumplirse) en la década de los ochenta, considerada como la más decisiva de nuestra historia por la consecución de varios hitos que a la postre crearán los cimientos de lo que somos hoy día.

A finales de los años setenta comienza a tomar forma un nuevo proyecto de reglas de corporación penitencial que serán aprobadas el 18 de marzo de 1982. En ellas se incluyen aspectos totalmente novedosos como la túnica de nazareno, cuya idea de 1970 (túnicas blancas de capa, con cingulo y antifaz de color azul) difiere de la que finalmente es aprobada (completamente blanca con cingulo azul y blanco). Sin embargo, sí mantiene el escudo de La Salle en el antifaz (aunque se elimina la Santa Cruz de fondo). Otra novedad es la inclusión de insignias propias del carácter penitencial como el Senatus o las bocinas. Estas últimas son las primeras piezas elaboradas por los Hermano Delgado López para nuestra hermandad en 1985 (inicialmente



Diseño de la primitiva túnica de la hermandad. La principal diferencia reside en el antifaz en color azul.

eran cedidas por Montesión). Al principio sus paños eran lisos, pero más tarde son bordados en aplicación por N^a.H^a.D^a. Aurelia Martínez Montes bajo diseño de su marido N.H.D. Antonio Cano. Incluyen, entre otros motivos propios de la hermandad, los escudos de La Salle y del Signum Fidei.

El 15 de octubre de 1981 es otra de esas fechas marcadas en letras de oro en nuestra historia, ya que recibimos sendos decretos del S.E.R. Cardenal José María Bueno Monreal. Podría decirse que tuvimos un 2x1, ya que además del que nos erigió como hermandad de penitencia emite otro mediante el que se obtiene la cesión del histórico y cercano templo de Santa Marina, que desde la Guerra Civil permanecía cerrado y sin culto. Empieza entonces un tortuoso proceso hacia la rehabilitación de la que sería la nueva sede canónica de la hermandad. Fueron los propios hermanos los que, apoyados por la Asociación Cultural Amigos del Arte (ACADA), hicieron frente a retrasos, al fuego del 7 de diciembre de 1981, al corte de subvenciones y a otros problemas menores que retrasaron el traslado definitivo a 1991. Pero todo ese cúmulo de sinsabores llega a su fin el 7 de abril de 1987. En la festividad litúrgica de San Juan Bautista de La Salle (una fecha significativa para los lasalianos de todo el mundo), S.E.R. Fray Carlos Amigo Vallejo volvió a consagrar un templo sin culto desde el 18 de julio de 1936, renovando la titularidad que desde hace siglos ostentaba Santa Marina y agregando

como titular a San Juan Bautista de La Salle.

Son los años en los que se produce la visita al Colegio de La Purísima de D. José Pablo Bastarreacha Ichaso, Superior General de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y que es recibido como Hermano Mayor Perpetuo y Honorario de nuestra corporación. Visita España en 1982 con motivo del primer centenario de la llegada de los Hermanos a nuestro país y desde entonces todos los Hermanos de La Salle que ostentan dicho cargo reciben tal distinción, siendo el costarricense Álvaro Rodríguez Echevarría (2000-2014) otro de los superiores generales que ha recibido en mano dicho nombramiento (año 2008).

Son también los años en los que se afianza la presencia de los Hermanos en la presidencia de la cofradía en las mañanas del Domingo de Resurrección. Desde las primeras salidas por el barrio nunca faltó una sotana negra y un babero blanco delante del paso. Muchos y diferentes hermanos ocuparon dicho lugar: Blas, Amalio, José María, Eduardo, Virgilio, Agustín, Severiano, Jesús, Eusebio, Miguel Angel... pero de entre todos destacó uno: Secundino. Incansable trabajador en pro de la juventud (se le concedió la Medalla del Trabajo), desde el primer minuto hizo suyo el proyecto de la nueva hermandad. Visionario como nadie, gracias a su intervención se fueron limando las reticencias iniciales de los Hermanos, convenciéndoles que era la mejor vía para los nuevos tiempos que se avecinaban. Hermano número 1 hasta su fallecimiento el 11 de noviembre de 1986, tiene el honor de ser el único Hermano de La Salle que ha vestido la túnica de nuestra hermandad. Sevilla le dedicó una calle en 1997.

El paso de palio

Si las túnicas nazarenas y Santa Marina fueron dos objetivos alcanzados en la prolífica década de los ochenta del pasado siglo, faltaba un tercero que llenó de ilusión a los hermanos de nuestra hermandad: el

paso de palio de Nuestra Señora de la Aurora. De la mano del añorado Antonio Joaquín Dubé de Luque, el 6 de mayo de 1983 se aprueba dicho proyecto en Cabildo de Oficiales, pistoletazo de salida a una carrera que llegará a su fin el Domingo de Resurrección 19 de abril de 1992. Y al igual que el primero de los pasos de la cofradía, éste también debía contar con simbología lasaliana. Para ello Antonio ideó unas andas plagadas de detalles de dicho carácter.

Según los dibujos del imaginero, la Inmaculada Concepción (patrona del Colegio) figuraría en el respiradero frontal. Sobre ella se alzaría un ostensorio de plata de ley para albergar una reliquia del Santo Fundador, que fue entregada por los Hermanos de parte del Superior General el 19 de octubre de 2005. San Juan Bautista de La Salle se ubicaría en el costero



Relicario de San Juan Bautista de La Salle en el paso de palio. / Julio de los Ríos

izquierdo flanqueado por sendos arcángeles que portarían bocinas en cuyos paños y cartelas se reproducirían tanto el escudo de La Salle como el Signum Fidei (motivo que se repetiría en el exterior de la bambalina trasera). El resultado pudo verse en 1992. Años más tarde, en 2019, la hermandad presentó la siguiente fase de dicho paso: los bordados de bambalinas y techo de palio (pieza que no dibujó Dubé de Luque en 1985). En ellas encontramos más lasalianidad.

El primero y más llamativo es la representación en la gloria central (diseñada por N.H.D. Carles Sa-lafranca Porcar) de una reproducción de la imagen de la Purísima Concepción que preside la capilla del Colegio, obra del escultor valenciano Pío Mollar. Otro es la cartela esquinera que contiene el verso "Ave Luz Mañanera", en cuya representación artística aparece una estrella, evocación a Nuestra Señora de la Estrella, patrona del Instituto de los Her-



manos de las Escuelas Cristianas desde 1955. Por último, y a modo de reverso del motivo exterior (Signum Fidei), en el interior de la bambalina trasera se incluye el escudo de La Salle. Reseñar también la presencia de otros símbolos lasalianos en la toca de sobremanto bordada en aplicación por N.H.D. José Ramón Paleteiro Bellerín en el año 1992 y donada por la familia Hernández Arenal, en cuyas esquinas figuran, de nuevo, tanto el escudo de La Salle como el Signum Fidei.

En la actualidad

Es cierto que la salida de la hermandad del colegio supuso un alejamiento físico del mismo, pero no así de los valores que allí se le habían inculcado. Las diferentes juntas de gobierno desde sus áreas de trabajo han procurado siempre mantener vivo este enlace, muy especialmente desde que se constituyera la Misión Compartida (asamblea colegial donde tienen representación

los diferentes grupos del Colegio -para nosotros siempre será así, el Colegio con mayúsculas- y en la que se planifican actividades cada curso), gracias a la labor del Hno. Virgilio Rojo. Además, los fundadores se aseguraron de que amar a La Salle fuera algo intrínseco para el hermano de La Resurrección.

Para ello incluyeron los resortes necesarios en las normas que rigen la hermandad, las Santas Reglas. Éstas han de ser de obligado cumplimiento por parte de todos aquellos que forman parte de la hermandad, por lo que la unión quedaría asegurada para las generaciones venideras. Heredado de cuerpos estatutarios anteriores, tomaremos como referencia las Reglas aprobadas en 2014. La palabra La Salle aparece hasta en 27 ocasiones. Tenemos por ejemplo el artículo 11 (Devoción a San Juan Bautista de la Salle, fundador del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas) o el 18 (Vinculación con el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas).

Ejemplo de esa vinculación fue la consecución colectiva de un viejo anhelo: que Santa Marina tuviera una talla de su cotitular (hasta entonces cumplía esta finalidad un óleo sobre lienzo realizado y donado por el antiguo alumno N.H.D. Roberto García-Tapial Tinahones y que hoy en día se conserva en la sacristía).



El Hno. Miguel Tena, por entonces Provincial de Andalucía, junto a los niños que, en nombre del Colegio La Salle-La Purísima, fueron padrinos de la nueva imagen de San Juan Bautista de la Salle. / David Alfonso

El sueño se cumplió el domingo 4 de mayo de 2008. Realizada por D. Ricardo Llamas León y N.H.D. Miguel Ángel Pérez Fernández (antiguo alumno del centro y posterior Hermano Mayor de la hermandad) fue financiada por suscripción popular entre los tres centros de La Salle en Sevilla. Tras dos semanas de exposición en la capilla del Colegio, fue trasladada en andas hasta su nuevo hogar, siendo bendecida por el entonces Vicario Episcopal para la Vida Consagrada D. Antonio Alcayde Peral. Fueron sus padrinos el Visitador Provincial (que leyó una carta escrita directamente desde Roma por el Superior General) y el Colegio La Salle La Purísima a través de dos de sus alumnos.



Antiguo paso procesional de la Cruz de Mayo de La Salle. / David Alfonso

A lo largo de estos años, muchos han sido los momentos en los que nuestra hermandad ha estado con su Colegio y el Colegio con su hermandad. Esa unión recíproca es difícil de enumerar, pero consideramos de justicia incluir algunos momentos como homenaje a aquellos lasalianos que lo hicieron posible:

- Colaboración con el Hermano Agustín para los montajes de belenes y cruces de mayo (premiados por el Ayuntamiento en más de una ocasión).



Salida procesional de La Purísima con motivo de la Vigilia Diocesana. / D.A.

- Acogida en Santa Marina de los servicios religiosos mientras duró la obra de restauración de la techumbre de la capilla.
- Implicación en la celebración del LXXV Aniversario fundacional del colegio en 1995 (desde entonces en cada aula del centro hay una imagen del Señor Resucitado).
- Actividades con los niños y antiguos alumnos tales como las operaciones carretilla, campamentos de verano, salidas del paso de la Cruz de Mayo o del Santo Fundador en mayo.
- Participación de la Inmaculada de la capilla en la Vigilia Diocesana de 2012 organizada por nuestra Archidiócesis en la Catedral de Sevilla.
- Acogida en la iglesia de Santa Marina de primeras comuniones, misas y otras celebraciones litúrgicas, tales como la misa de acción de gracias con motivo de la beatificación de los 74 Hermanos Mártires de la Guerra Civil en el año 2013, misas de peregrinaciones de FELAN (1992 y 2020), Encuentro de Hermandades Lasalianas de Andalucía (1999, 2010 y 2019), entre otros.

A modo de conclusión

Todo lo descrito anteriormente es un resumen de lo que La Salle supuso y supone para nuestra hermandad. Seguramente se hayan quedado muchas otras cosas en el tintero (por lo que pedimos disculpas al lector que así lo considere), pero lo cierto es que la vinculación entre ambas instituciones es tan grande que sería prácticamente imposible poder plasmarla en un papel. Lo que sí está claro es que desde sus inicios, nuestra hermandad lleva a gala el singular adjetivo de lasaliana que figura en su título y eso significa que los casi 1.100 hermanos que hoy en día componen nuestra hermandad tienen de alguna forma u otra cierta vinculación con La Salle.

Afortunadamente son muchos los hermanos que participan activamente y forman parte de los diferentes colectivos del Colegio La Salle La Purísima. Padres y madres de alumnos, Proyde, Coro, Antiguos Alumnos, Caseta de Feria, entre otros, constituyen parte de esta unión gracias a la presencia de numerosos hermanos nuestros. Y es que el 35 de la calle San Luis es el mejor ejemplo de la teoría de los vasos comunicantes: hay muchos lasalianos que llegan a Santa Marina desde el Colegio y muchos hermanos de la Resurrección que llegan al Colegio desde la iglesia de Santa Marina.

Al igual que los miembros de la Asociación La Salle, hoy en día muchos son los retos que tenemos por delante y a los que debemos hacerles frente. Pero al igual que los lasalianos de los años setenta tenemos algo a nuestro favor, que no es otra cosa que el propio espíritu y las enseñanzas del Santo Fundador, San Juan Bautista de la Salle, como punto de partida de nuestros objetivos. En aquellos tiempos era “Cultura, Justicia Social, Dios”. Hoy es “Imagina” (lema del curso 2019/2020). Ayer era la Asociación La Salle. Hoy es la Misión Compartida. Imaginemos, pues, un mundo mejor porque “en nuestras manos está...” =



El Hno. Secundino es el único Hermano de La Salle que ha vestido nuestra túnica nazarena en un Domingo de Resurrección. / Archivo hermandad



Un poco de historia: 2000-2004

Por N.H.D. David Alfonso González

El primer lustro del nuevo milenio va a suponer para nuestra hermandad su llegada al siglo XXI, modernizándose y adaptándose a unos nuevos tiempos que vienen marcados por el crecimiento en muchos aspectos. Tienen lugar en estos años hechos tan reseñables como la refundación del Grupo Joven (año 2000), el X aniversario de la primera salida del paso de palio (2002), la rehabilitación del almacén de los pasos y el XXV Aniversario de la bendición de Nuestra Señora de la Aurora (2003). Además, se llevó a cabo la recuperación de la Capilla Sacramental, la bendición de la talla de San Juan Evangelista y la celebración de unas elecciones en las que por primera vez se presentarían dos candidaturas (2004). =



1./ Archivo de David Alfonso González.



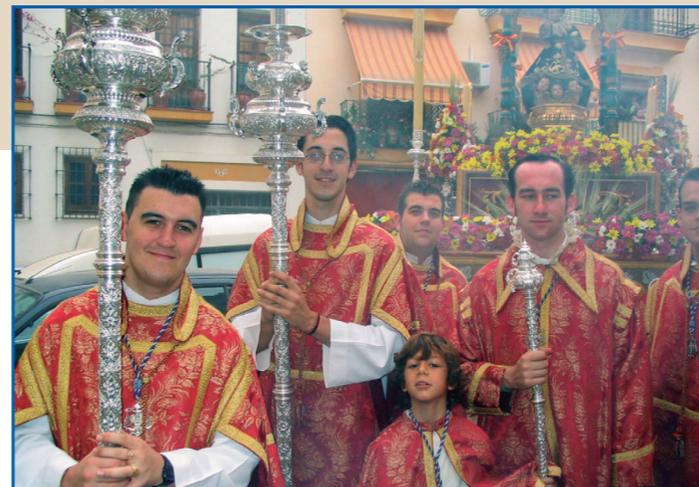
3./ Archivo de David Alfonso González.



2./ Archivo de David Alfonso González.

Refundación del Grupo Joven. (1, 2 y 3)

En el año 2000 un grupo de chavales pertenecientes al equipo de prioría decide dar un paso más en su compromiso con la hermandad y revitalizan un grupo joven que había quedado sin vida algunos años antes. Este colectivo de chicos y chicas inician entonces una serie de actividades que hoy seguimos celebrando como son el Campamento de Verano (foto 1), la Operación Carretilla (foto 2), la festividad de San Juan Evangelista (foto 3) o las ya tradicionales Jornadas de la Juventud. =



4./ Archivo de Manuel Francisco Ruiz Piqueras.

Cuerpo de Acólitos de la hermandad. (4)

La llegada del nuevo siglo trajo también consigo la creación de un Cuerpo de Acólitos propio de la hermandad. Emanó, como muchas otras actividades, del recién nacido grupo joven, cuyo ímpetu se trasladó también a la celebración de los cultos. La primera participación del cuerpo de acólitos fue en un Triduo al Santísimo Sacramento, convirtiéndose en asiduos a todas las eucaristías en Santa Marina desde ese momento. En la foto que acompaña a este texto se les puede ver acompañando al paso de nuestra hermandad en un Corpus de la parroquia de San Julián. =



6./ Archivo de Manuel Francisco Ruiz Piqueras.



5./ Archivo de Manuel Francisco Ruiz Piqueras.

Obras de ejecución de un nuevo almacén en las dependencias de la iglesia de Santa Marina. (4 y 5)

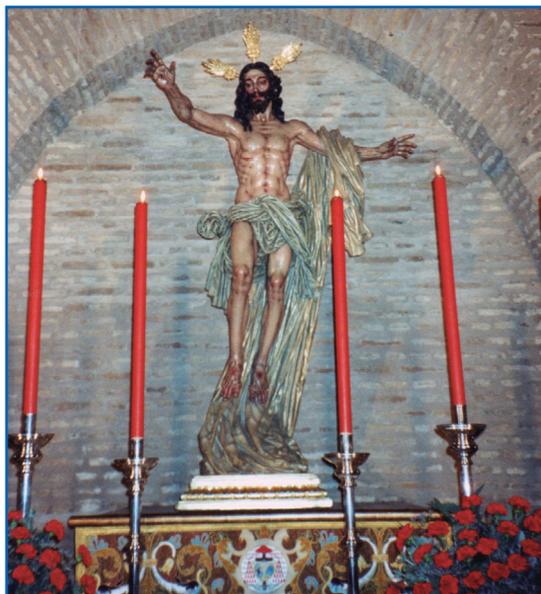
Desde el traslado definitivo de la hermandad a la iglesia de Santa Marina en el año 1991, las diferentes juntas de gobierno centraron parte de su trabajo denodado en el mantenimiento y mejora de las instalaciones, no solo del propio templo sino también de las aledañas al mismo. Ejemplo de este esfuerzo es la rehabilitación del antiguo almacén de pasos (fotos 5 y 6) que hasta los años sesenta del siglo XX fue empleado por la Hermandad de la Sagrada Mortaja. Hoy en día acoge ambos pasos procesionales y otros enseres de la hermandad. =



7./ Archivo de David Alfonso González.

XXV Aniversario de la bendición de la imagen de Nuestra Señora de la Aurora. (7, 8 y 9)

En el año 2003 se celebraron las bodas de plata de la bendición de la imagen de Nuestra Señora de la Aurora. Por este motivo, la Junta de Gobierno preparó un extenso programa de actos y cultos cuyo colofón final fue un triduo extraordinario celebrado a finales del mes de octubre, culminando con una función presidida por Fray Carlos Amigo Vallejo, por entonces cardenal arzobispo de Sevilla. La Santísima Virgen estuvo expuesta en besamanos en esos días (foto 7), y recibió muchos presentes, tales como la rosa de oro (foto 9), la peana de su altar, un rosario, un fajín de general y la conocida como "saya del pajarito". El Señor de la Resurrección fue trasladado a la capilla de la Virgen de la Aurora (foto 8). =



8./ Archivo de David Alfonso González.



9./ Archivo de David Alfonso González.



10./ Archivo de Manuel Francisco Ruiz Piqueras.

Adecuación de la Capilla Sacramental. (10)

La iglesia de Santa Marina centró varios de los esfuerzos del inicio del siglo XXI. En estos años, se llevó a cabo la mayor transformación del templo en época reciente con la recuperación para el culto de la Capilla Sacramental, a la que se abrió una nueva puerta en la nave del Evangelio. El proyecto fue aprobado en Cabildo de Oficiales el 3 de diciembre del año 2002, concediéndose la licencia urbanística dos años después, el 4 de noviembre del año 2004. =

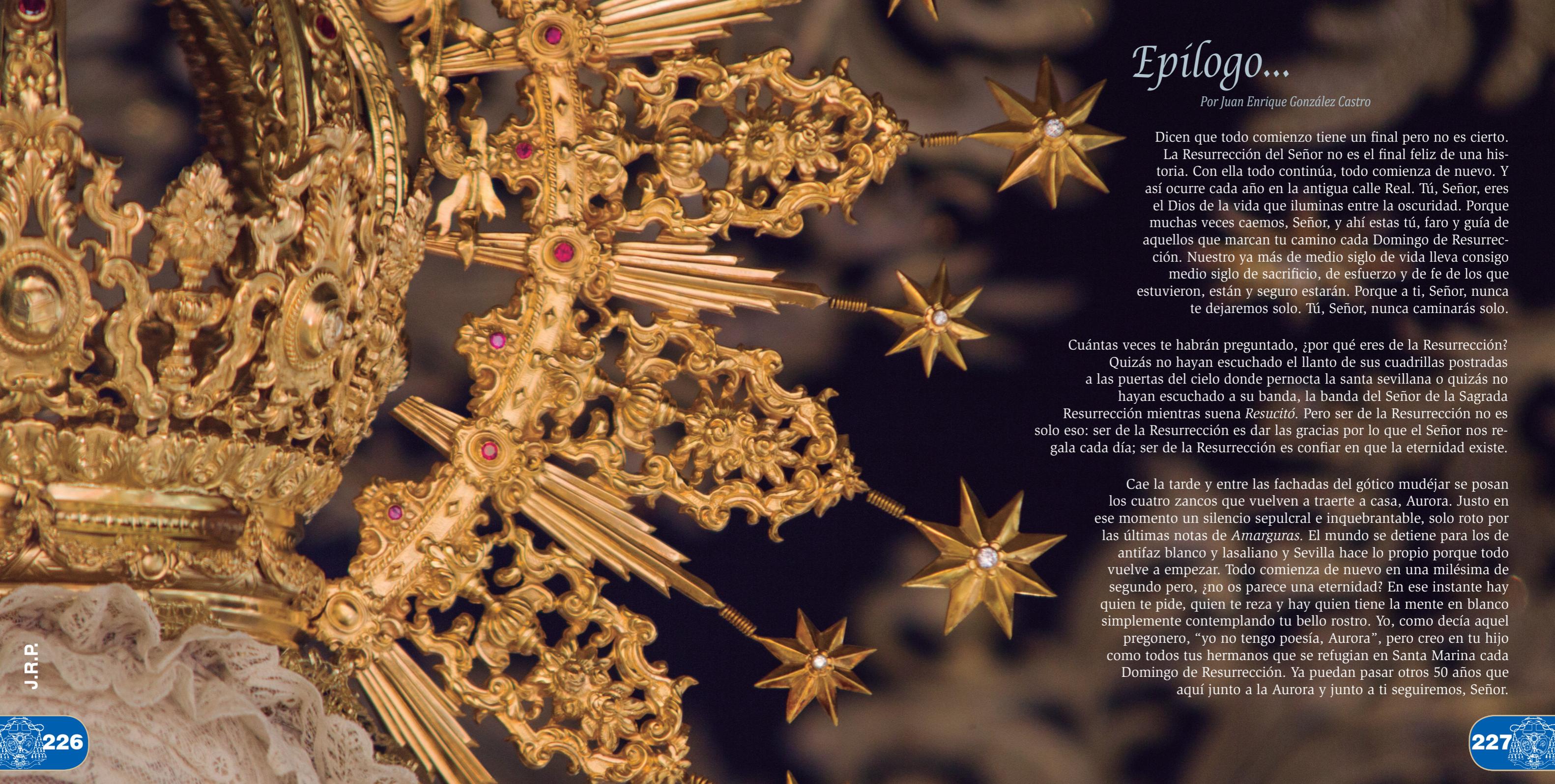
Bendición de la imagen de San Juan Evangelista. (11)

El último domingo del año 2004, y coincidiendo con la celebración de la eucaristía de acción de gracias que anualmente tiene lugar en la iglesia Santa Marina, nuestro director espiritual de honor, D. Juan Miguel Rivas de Dios (q.e.p.d.), bendijo una nueva imagen de San Juan Evangelista realizada por N.H.D. Antonio J. Dubé de Luque (q.e.p.d.) y donada por el entonces Hermano Mayor saliente, N.H.D. Agustín Rico Delgado. Dicha talla presenta como curiosidad que el discípulo amado tiene una barba completa y tupida, cuando lo habitual es representarle con escaso vello facial. =



11./ Archivo de la hermandad.





Epílogo...

Por Juan Enrique González Castro

Dicen que todo comienzo tiene un final pero no es cierto. La Resurrección del Señor no es el final feliz de una historia. Con ella todo continúa, todo comienza de nuevo. Y así ocurre cada año en la antigua calle Real. Tú, Señor, eres el Dios de la vida que iluminas entre la oscuridad. Porque muchas veces caemos, Señor, y ahí estas tú, faro y guía de aquellos que marcan tu camino cada Domingo de Resurrección. Nuestro ya más de medio siglo de vida lleva consigo medio siglo de sacrificio, de esfuerzo y de fe de los que estuvieron, están y seguro estarán. Porque a ti, Señor, nunca te dejaremos solo. Tú, Señor, nunca caminarás solo.

Cuántas veces te habrán preguntado, ¿por qué eres de la Resurrección? Quizás no hayan escuchado el llanto de sus cuadrillas postradas a las puertas del cielo donde pernocta la santa sevillana o quizás no hayan escuchado a su banda, la banda del Señor de la Sagrada Resurrección mientras suena *Resucitó*. Pero ser de la Resurrección no es solo eso: ser de la Resurrección es dar las gracias por lo que el Señor nos regala cada día; ser de la Resurrección es confiar en que la eternidad existe.

Cae la tarde y entre las fachadas del gótico mudéjar se posan los cuatro zancos que vuelven a traerte a casa, Aurora. Justo en ese momento un silencio sepulcral e inquebrantable, solo roto por las últimas notas de *Amarguras*. El mundo se detiene para los de antifaz blanco y lasaliano y Sevilla hace lo propio porque todo vuelve a empezar. Todo comienza de nuevo en una milésima de segundo pero, ¿no os parece una eternidad? En ese instante hay quien te pide, quien te reza y hay quien tiene la mente en blanco simplemente contemplando tu bello rostro. Yo, como decía aquel pregonero, “yo no tengo poesía, Aurora”, pero creo en tu hijo como todos tus hermanos que se refugian en Santa Marina cada Domingo de Resurrección. Ya puedan pasar otros 50 años que aquí junto a la Aurora y junto a ti seguiremos, Señor.





RESURRECCIÓN
1969•1972 | 2019•2022
ANIVERSARIO

www.hermandadde laresurreccion.com