RESUCITÓ
XLVII

J.R.P.

PRÓLOGO

El triunfo del Amor

Mª Milagros Ciudad Suárez
Consejera de Hermandades de Gloria, Formación y Juventud del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla

Cuando me encomendaron que escribiese el prólogo de este magnífico anuario de mi hermana y querida Hermandad de la Resurrección para mí fue una gran sorpresa y alegría; pero, también, pensé que era una gran responsabilidad hablaros a vosotros quienes tanta comprensión y generosidad habéis demostrado siempre, y tantas muestras de cariño me habéis dado. Por eso, para mí es una gran satisfacción ser vuestra delegada de Gloria.

Curiosamente escribí este artículo viniendo de regreso de un Encuentro Nacional de Cofra-

días en Galicia donde conviví y conocí otras realidades cofrades, no mejores ni peores sino diferentes a la nuestra. En una de las sesiones se me acercó un cofrade de la Hermandad de la Resurrección de Cangas de Morrazo cerca de Vigo, quien con gran alegría me entregó una estampa de la nueva imagen de su Señor Resucitado que recientemente habían adquirido. Este cofrade me enseñaba la nueva imagen con gran contento pero, a su vez, con humildad e ilusión. Con el ensueño hecho realidad de una nueva hermandad que surge del fervor, del trabajo, del amor y del sacrificio de sus hermanos y hermanas.

Y allí en el norte de España recordé que pronto celebraréis los cincuenta años de vuestra fundación y de todo lo que habéis conseguido y realizado durante estos años con vuestro estilo sereno, con la humildad del Evangelizador, pero llevando a Sevilla el mensaje de Cristo que triunfó a la Cruz, a la muerte. Y ésta es la verdadera misiva de Jesús: de cómo el amor todo lo puede hasta superar la mediocridad humana.

La Resurrección de Cristo es nuestra ventana a la esperanza; nuestra Aurora boreal, que con su divino amor de Madre intercede por todos nosotros. Pero, Aurora, eres una Madre triunfante y alegre porque a pesar del sufrimiento incruento en el que has visto padecer a tu Hijo en un largo y sangriento calvario camino del sacrificio, finalmente lo viste Resucitado en un triunfo glorioso, que será fortalecido, su mensaje, con la venida del Espíritu Santo.

Aurora, tu dulzura y belleza nos encandila cada Domingo de Resurrección cuando te vemos triunfante detrás de tu Hijo. Aurora, consuela tu dolor de madre porque tu Hijo está ¡vivo entre los muertos!, como dijo el profeta, y ésta es la verdadera buena nueva de nuestra fe, donde el Amor lo puede todo.

Por ello os debéis de sentir muy orgullosos de evangelizar cada primavera con el verdadero anuncio de la gloria eterna, pues sin la Resurrección el calvario de Jesús no tendría sentido. =

J.R.P.

SUMARIO

RESUCITÓ XLVII
ANUARIO 2015-2016

Hermano Mayor
Miguel Ángel Pérez Fernández.
Dirección
Mario Daza Olaya.
Juan Enrique González Castro.
Consejo de Redacción
Manuel Francisco Ruiz Piqueras, Víctor Castaño, María Mena y José Laguna.
Colaboradores
Milagros Ciudad, Víctor García-Rayo, Juan Manuel Labrador, Santi León, David Alfonso, Manuel Peral, Rosario Pavón y Fco. Javier Ferrayoli y Foro de Opinión Cardenal Niño de Guevara.
Fotografía de portada
Julio de los Ríos Pastrana.
Fotografías
Julio de los Ríos (J.R.P.), David Alfonso (D.A.), Javier Cantos (J.C.), Antonio Lirio (A.L.), Javier Montiel (J.L.), Santi León (S.L.), Pablo Rodríguez (P.R.) y Archivo Hermandad (A.H.).
Edita
Hermandad de la Resurrección
c/Santa Marina, 3 - 41003 Sevilla.
Teléfono: 954 900 235.
secretaria@hermandaddelaresurreccion.com
Depósito Legal SE-228-94.
Diseño Mario Daza.
Imprime Gráficas Tebas, S.L.

6 Prólogo_La Consejera de las Hermandades de Gloria, Formación y Juventud del Consejo de Cofradías de Sevilla es la encargada de abrir la publicación.

16 Cartas a los hermanos_Palabras firmadas por el Hermano Mayor, Miguel Ángel Pérez, y por nuestro Párroco y Director Espiritual, don Fernando García Álvarez de Rementería.

26 Un curso en imágenes_Memoria gráfica y escrita de las actividades y cultos que ha celebrado la hermandad durante el curso 2015/2016.

42 Palabras a la Virgen_Conmemoramos el treinta aniversario del Canto a Nuestra Señora de la Aurora repasando algunos de los fragmentos más destacados de estas piezas literarias y acercando el testimonio de quienes han tenido el honor de pronunciarlo.

56 Luz de Resurrección_Jesucristo, vivo y resucitado, saliendo del Santo Sepulcro. Así es como nos muestra el fotógrafo Santi León al Señor de la Resurrección en un reportaje gráfico al que pone los textos nuestro hermano José Laguna.

68 Opinión_Los miembros del Foro de Opinión Cardenal Niño de Guevara nos ofrece un artículo, publicado en la revista cofrade 'Pasión en Sevilla', en el que ahonda en el misterio de la Resurrección.

76 Tribuna_El periodista Víctor García-Rayo nos ofrece una visión personal sobre la devoción a Nuestra Señora de la Aurora, la Virgen que "cura con la mirada".

80 Domingo de Resurrección_Informe del Diputado Mayor de Gobierno sobre la estación de penitencia del año 2016 al que acompaña un amplio resumen gráfico de la jornada.

112 Tribuna_El periodista Juanma Labrador nos habla del sentido y la presencia de la verdadera Esperanza para los Cristianos reflejada en el rostro del Señor de la Resurrección.

122 Hablamos con el presidente del Consejo_Entrevistamos a Joaquín Sainz de la Maza, nuevo presidente del Consejo de Cofradías de Sevilla, para conocer las claves de su mandato y algunas de las iniciativas que emprenderá.

132 Así es la Priostía_En este número ponemos en marcha una nueva sección dedicada a los grupos que conforman la vida diaria de la hermandad. En esta ocasión conocemos al equipo de Priostía, porque 'No todo es limpiar plata'.

142 In Memoriam_Recordamos a la Camarera de Honor de Nuestra Señora de la Aurora, Cristina López Sebastián, fallecida el pasado año, con un texto de Nª.Hª.Dª. Rosario Pavón Villa.

148 Estreno musical_Conocemos más a fondo a la Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal que el pasado Domingo de Resurrección se estrenó con sus sones delante de nuestra cruz de guía. ¿Sabías que su director es el autor de la marcha 'Y al tercer día'? Nuestra hermana María Mena Ávalos nos los cuenta.

158 Formación_De la mano de nuestro hermano Francisco Javier Ferrayoli Castro hablamos de los frutos del Año de la Misericordia a través de las claves de la parábola del Hijo Pródigo.

168 Nuestra historia en imágenes_Miramos al pasado para recordar a través de una decena de instantáneas los hitos de la última etapa de la década de los 80, concretamente desde el mes de octubre de 1985 hasta el año 1989. Entre ellos, los diseños del paso de palio de la Aurora.

¿Creeremos por fin en nuestro potencial?

Miguel Ángel Pérez Fernández
Hermano Mayor

Una vez más me comunico con vosotros a través de este Anuario que poco a poco se está convirtiendo en un clásico imprescindible para poder recordar todo, y ya es mucho, lo que año a año va ocurriendo en nuestra Hermandad de la Resurrección.

Pero si un anuario nos muestra el pasado reciente de una corporación también es un documento ilusionante de proyectos y anuncios sobre cosas que muy pronto ocurrirán. De esto es, precisamente, de lo que quiero hablaros en mi artículo, que como veis titulo *¿Creeremos por fin en nuestro potencial?*

Son muchas las cosas que las últimas juntas de gobierno han venido acometiendo y realizando en todos los sentidos: formativo, de culto, de caridad y patrimonial. Pero llegado a este punto he valorado la situación junto con mis compañeros de la Junta de Gobierno y hemos visto que ya es el momento de dar un gran salto cualitativo y cuantitativo en nuestra corporación. Así vamos a intentar que sea, ya que vosotros lo habéis apoyado, permitido y autorizado.

1972-1981

El primer gran hito fue el comienzo de la fundación de nuestra hermandad en el año 1969 y su reconocimiento en 1972 como corporación de Gloria. Fue todo gracias a los grandes esfuerzos que un no muy numeroso pero valiente grupo de personas, bajo el patronazgo del Colegio La Salle-La Purísima, llevó a cabo durante diez años. De esta manera, saliendo de la nada, se fundó una hermandad letífica, se realizó la imagen de nuestro sagrado titular, la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y la imagen del bellísimo Ángel anunciador que le

acompaña, y se comenzó el paso del misterio de la Sagrada Resurrección. Éste fue un esfuerzo titánico, en una ciudad que no entendía nuestro misterio si no era bajo un prisma de gloria, al que por cierto ni renunciamos ni jamás renunciaremos.

En el año 1978 se sustituyó la primera imagen de la Virgen de la Aurora, obra de Jesús Santos Calero, antiguo alumno del colegio, por nuestra amantísima titular la Virgen de la Aurora, realizada por nuestro hermano Antonio Dubé de Luque.

Fue el 12 de octubre de 1981 cuando llegó el momento transcendental del reconocimiento de nuestra corporación como hermandad de Penitencia.

1981-1992

Dos grandes metas se planteó la hermandad en este periodo: el uso de la iglesia de Santa Marina y la realización del paso de palio. Qué duda cabe que fue otro paso importante y decisivo en la historia de nuestra corporación.

El 7 de abril de 1987, el cardenal fray Carlos Amigo Vallejo bendijo el templo, que consagró a Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle, y, en el año 1992, la imagen de la Virgen de la Aurora salió de nuestra sede para recorrer las calles de Sevilla en su paso por vez primera desde que el 6 de mayo de 1983 se aprobara el diseño del mismo, realizado

por Antonio Dubé de Luque y posteriormente ejecutado por los Hermanos Delgado López.

Durante los años que siguieron fueron cuantiosos los acontecimientos y cultos y el enriquecimiento patrimonial que la hermandad fue acometiendo y que, como lo anteriormente mencionado, son de sobra conocidos por todos: el almacén para guardar los enseres, la reforma de Reglas, la realización de las imágenes de la Santa Cruz, Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle, el nuevo altar del Señor Resucitado, el nuevo estandarte y un largo etcétera.

Llegamos al momento actual...

...y observamos que la hermandad está consolidada. Empezamos a ganarnos el respeto de Sevilla, sus hermandades e instituciones, y nos planteamos dar otro salto cualitativo y crecer todavía un poco más.

Terminamos la planta alta de la Casa Hermandad, se bendijo y se comenzó a utilizar, y así dimos más cabida a actividades, cursos de formación, reuniones y charlas.

Comenzamos la remodelación del paso de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor y la parihuela, las esquinas de los respiraderos, las maniguetas, los candelabros y las esquinas del canasto en las que aún estamos trabajando. Pero se puede aún hacer tanto en este trono de amor…

Seguimos completando los juegos de varas y estamos terminando una pareja de nuevos faroles de cruz de guía, acordes a la orfebrería que para nosotros realizaron los Hermanos Delgado López y que ejecutarán ellos mismos.

Y acometemos el más grande proyecto patrimonial que nuestra hermandad realizará desde el estreno del paso de Nuestra Señora de la Aurora en el año 1992: la realización de los bordados del techo y bambalinas del palio en oro, por el taller de nuestro hermano José Ramón Paleteiro, quien ejecutará las bambalinas con el dibujo original primitivo de Antonio Dubé y el techo de palio con un nuevo dibujo que enlaza con el estilo de los bordados de las bambalinas, del mismo autor.

¿Por qué acometemos ahora una obra de tal envergadura? Muy fácil, porque podemos y sobre todo porque comenzamos a creer en nuestro potencial, en nuestra capacidad de organizar, de movilizar, de dinamizar y ponernos listones altos, como ya hicieran nuestros predecesores. Hoy nadie duda ni nadie cuestiona que llegaremos a buen puerto con este proyecto porque queremos, sabemos y podemos.

Pero, además, se abre otro camino importante y difícil de resolver: nuestro encaje definitivo en la jornada del Domingo de Resurrección. Tras los últimos acontecimientos nadie se plantea otra opción. Tanto Palacio como los nuevos estatutos del Consejo de Cofradías de Sevilla muestran una realidad que debemos asumir. Nuestras nuevas Reglas así lo contemplan y dejan muy claro que somos “Una Hermandad de Penitencia que hace estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral en la mañana del Domingo de Resurrección”.

Lo haremos sin miedo, ni dudas, con la cabeza bien alta, luchando por dignificar la estación de penitencia de una hermandad que ya es querida, respetada y admirada. Sabemos, y así proclamamos, que con la Resurrección del Señor ponemos el más hermoso broche de oro que se puede poner a nuestra semana mayor, el que transmite que Dios venció a la muerte, y nosotros somos los responsables de difundir este mensaje en Sevilla.

Por ello creo que ha llegado el momento de dejar que la hermandad demuestre su verdadero potencial, que veamos de lo que es capaz y de lo que somos capaces, cambiando a modo de prueba nuestro horario para que un mayor número de personas puedan presenciar esta protestación de fe.

Ya sabemos, tras casi 40 años saliendo en el horario actual, cuáles son los resultados, la gente que hay en la calle a cada hora, los nazarenos que llevamos, los hermanos que tenemos, lo que pasa a cada hora, en soledad y en multitud. La hermandad se merece la oportunidad de probar y comprobar su dimensión con otra hora, con otras circunstancias, con otro enfoque a la hora de hacer estación de penitencia, mostrando al pueblo a nuestros Sagrados Titulares.

Debemos probar para después poder analizar los resultados fríamente, sin poner por encima de la hermandad nuestros gustos personales, que hoy son los nuestros y mañana serán los de otros. La hermandad debe estar por encima de todos y debemos darle la posibilidad de ver su verdadera magnitud evangelizadora. Nadie se puede oponer a probar y a analizar, aunque después se decida que lo uno o lo otro es lo mejor, porque tenemos la obligación de intentar dar un salto cualitativo y cuantitativo, y si no probamos la otra opción que tenemos siempre nos quedará la duda de si hemos sido leales con ella, con nuestra hermandad.

Os invito a recapacitar sobre este importante momento y que abracemos con ilusión y alegría la posibilidad, quién sabe, de que nuestra hermandad una vez más sorprenda a propios y extraños, y dé un salto más de calidad y cantidad. ¿Creeremos por fin en nuestro potencial?. =

J.R.P.

Director Espiritual

De la Natividad a la Resurrección

Fernando I. García Álvarez de Rentería
Director Espiritual y
Párroco de San Julián y Santa Marina

Estamos a punto de celebrar las fiestas litúrgicas de la Natividad y la Epifanía, en las que cada año consideramos el nacimiento de Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, momento culminante de la historia de la humanidad en el que se unen el cielo y la tierra, lo humano y lo divino, sin mezcla alguna ni confusión.

En la plenitud de los tiempos, Santa María Virgen da a luz a Jesús en circunstancias desfavorables, en Belén lejos de la seguridad de su hogar de Nazaret y con la amenaza de un rey que teme perder sus privilegios por culpa del recién nacido.

Hemos aprendido de la fe de los pastores y de los magos de oriente a adorar al Niño, de San José la fortaleza y la serenidad para cuidar de la propia familia y afrontar la adversidad con prontitud de ánimo.

Jesús, desde el nacimiento, lleva en sí el signo de la Cruz y el signo de la Resurrección. Al volver de Egipto, una vez fallecido el rey Herodes, la Sagrada Familia retoma su vida en Nazaret con normalidad. "Jesús, creciendo y viviendo como uno de nosotros, nos revela que la existencia humana, el quehacer corriente y ordinario, tiene un sentido divino. Por mucho que hayamos considerado estas verdades, debemos llenarnos siempre de admiración al pensar en los treinta años de oscuridad, que constituyen la mayor parte del paso de Jesús entre sus hermanos los hombres. Años de sombra, pero para nosotros claros como la luz del sol. Mejor, resplandor que ilumina nuestros días y les da una auténtica proyección, porque somos cristianos corrientes, que llevamos una vida ordinaria, igual a la de tantos millones de personas en los más diversos lugares del mundo.

Así vivió Jesús durante seis lustros: era *fabri filius*, el hijo del carpintero. Después vendrán los tres años de vida pública, con el clamor de las muchedumbres. La gente se sorprende: ¿quién es éste?, ¿dónde ha aprendido tantas cosas? Porque había sido la suya, la vida común del pueblo de su tierra. Era el *faber, filius Mariae*, el carpintero, hijo de María. Y era Dios y estaba

realizando la redención del género humano, y estaba atrayendo a sí todas las cosas[1]".

Dentro de poco estaremos de lleno en la Cuaresma, las hermandades comienzan a sacar y preparar sus enseres, la Iglesia se mete de lleno en un tiempo penitencial. Con la ayuda de los cultos a los Sagrados Titulares, la Hermandad de la Resurrección pone los medios para que todos los hermanos puedan encontrar un espacio de verdadera penitencia y de intimidad con Dios. Y, con san Pablo, nos recuerda en este tiempo cuaresmal: "En nombre de Cristo os pedimos que os reconciliéis con Dios (…). Secundando su obra, os exhortamos a no echar en saco roto la gracia de Dios, porque Él dice: En tiempo favorable te escuché, en día de salvación vine en tu ayuda[2]".

La hermandad, durante la Cuaresma, nos anuncia la conversión con el perdón de los pecados, nos enseña que Cristo es la única luz capaz de encender los corazones humanos y el mundo mismo en llamas de caridad.

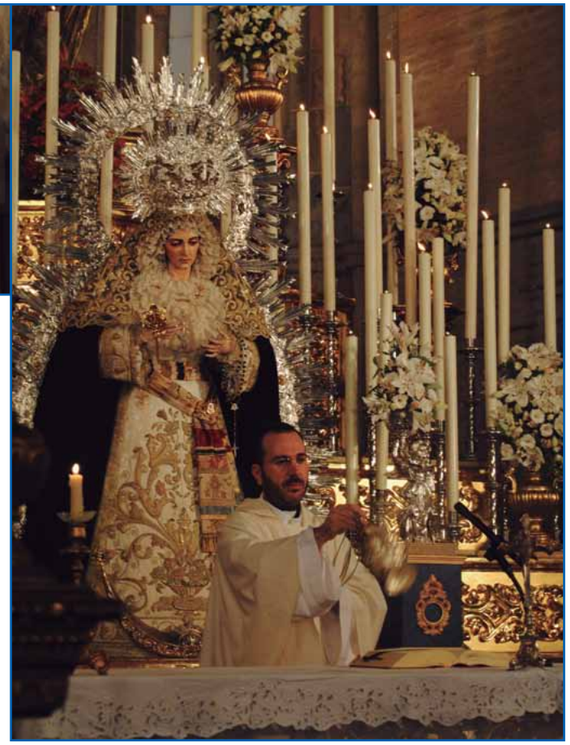
La Iglesia recuerda en este tiempo que somos hijos de Dios, pero no siempre nos portamos como tales. Así en los orígenes de la historia el primer hombre, Adán, se portó como un mal hijo y, aun así, en la Vigilia Pascual se pregona: "¡Oh! feliz culpa que mereció tal Redentor". Cristo que va por delante, abriendo camino y mostrándonos que la Cruz es el camino de la Resurrección, y junto a Él la Virgen de la Aurora que nos lleva de la mano hacia la plena unión con su Hijo. =

1.- "Es Cristo que pasa" n. 14

2.- 2 Cor 5, 20 - 6, 2.

Memoria de Cultos y Actividades

Septiembre 2015-Julio 2016



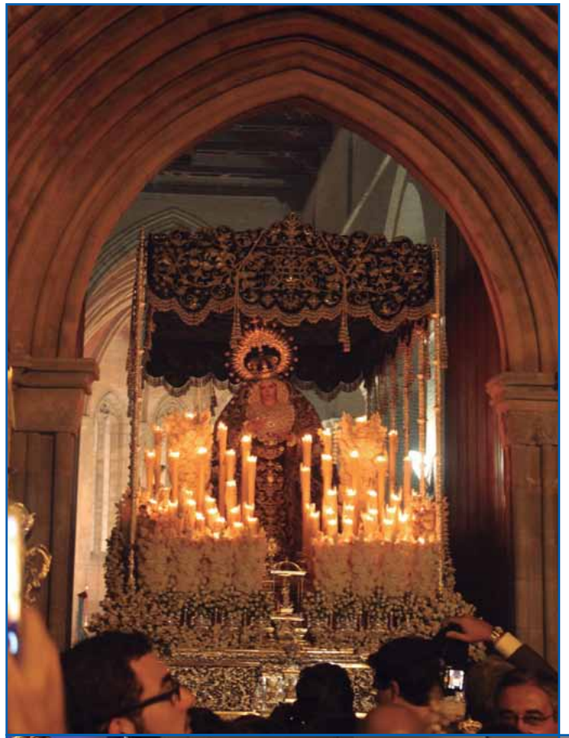
SEPTIEMBRE

5 al 7. Solemne Triduo en honor de Nuestra Señora de la Aurora, presidio por el Rvdo. Jesús Donaire Domínguez, párroco del Corpus Christi de Sevilla.
8. Solemne Función en honor de Nuestra Señora de la Aurora en la Fiesta de la Natividad de la Santísima Virgen María, presidida por el Rvdo. Jesús Donaire Domínguez, párroco del Corpus Christi de Sevilla. A su conclusión tuvo lugar el XXX Canto a la Santísima Virgen, a cargo de Nª.Hª.Dª. Leticia Márquez López.
14. Solemne Función a la Santa Cruz presidida por el párroco de San Julián y Santa Marina y director espiritual de la hermandad, el Rvdo. Sr. D. Fernando García Álvarez de Rementería.

19. XVI Día del Niño Cofrade y Lasaliano organizado por el Grupo Joven en el que participaron más de un centenar de alumnos del Colegio La Salle-La Purísima y hermanos de nuestra corporación.
24. Culto Eucarístico mensual.

OCTUBRE

3. Con motivo de la celebración de la cuarta edición de la Noche en Blanco en Sevilla, celebramos una jornada de puertas abiertas de la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle, en la que participaron unas mil personas.
11. Una representación de la Junta de Gobierno asiste a la Función Principal de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de San Julián.
12 al 25. XVI Jornadas de la Juventud organizadas por el Grupo Joven.
15. III Curso de Formación de las Hermandades de la zona norte del Casco Antiguo que, en esta sesión, tuvo como sede a la iglesia de Santa Marina.
18. La Junta de Gobierno tenía prevista su participación corporativa en la anual procesión de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de San Julián. Finalmente tuvo que ser suspendida a causa de la lluvia.
19. Solemne Eucaristía de Acción de Gracias por el XLVI Aniversario Fundacional de la hermandad. Durante la misma se procedió a la renovación del juramento de nuestras Santas Reglas de aquellos hermanos que alcanzaron la mayoría de edad en el presente año. En el ofertorio, un grupo de costaleros hizo entrega de un nuevo juego de potencias para el Señor de la Sagrada Resurrección.



24. Recibimos en la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle al paso de palio de Nuestra Señora de la Hiniesta en su recorrido de vuelta a la parroquia de San Julián con motivo de la salida extraordinaria que realizó con motivo del CDL aniversario fundacional de la Hermandad de la Hiniesta.
25. Misa de clausura de las Jornadas de la Juventud y posterior convivencia fraterna en la Casa de Hermandad. Ese mismo día, tuvo lugar la anual peregrinación mariana lasaliana, organizada por FELAN, en la localidad de Antequera, en el Colegio La Salle–Virlecha.
29. Culto Eucarístico mensual.

NOVIEMBRE

3. Misa de Reglas por el eterno descanso de nuestros hermanos difuntos.
6 al 8. Una amplia representación del Grupo Joven participa activamente en la organización y celebración del Encuentro Nacional de Jóvenes Cofrades, bajo la batuta del Consejo General de Cofradías de Sevilla.
13. Ensayo del Belén Viviente del Grupo Joven.
14. En el marco de la visita pastoral a la parroquia de San Julián y Santa Marina, el Obispo Auxiliar, D. Santiago Gómez Sierra, mantuvo un encuentro con

los miembros de la Junta de Gobierno para conocer las inquietudes de la hermandad. Posteriormente, presidió la Eucaristía en la iglesia de Santa Marina y, a su conclusión, bendijo las obras de ampliación de la planta alta de la Casa de Hermandad.
13. La iglesia de Santa Marina acogió la celebración de un concierto de villancicos barrocos alemanes.
17. Nueva sesión del III Curso de Formación de las Hermandades de la zona norte del Casco Antiguo.
20. Ensayo del Belén Viviente del Grupo Joven.
21. Peregrinación anual a la Aldea del Rocío. Se celebró Santa Misa en la Ermita del Rocío. Posteriormente convivencia en la Casa Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Camas. Un grupo de hermanos hizo andando el tramo desde el pueblo de Almonte hasta la misma aldea.
26. Culto Eucarístico mensual.
27. Recibimos en la iglesia de Santa Marina la visita del presidente del Consejo Coordinador de Antiguos Alumnos Lasalianos de España y Portugal, José Ramón Batiste Peñaranda.

DICIEMBRE

4. Ensayo del Belén Viviente del Grupo Joven.
8. Celebración del día de la Inmaculada Concepción en el Colegio La Salle-La Purísima, a cuya Eucaristía acudió la hermandad de forma corporativa. Por la tarde, la Diputación de Caridad organizó en la Sala Joaquín Turina la tercera edición del certamen de Villancicos "Resucitando la Navidad", a beneficio de la Bolsa de Caridad María Santísima del Amor.
10. Nueva sesión del III Curso de Formación de las Hermandades de la zona norte del Casco Antiguo.
12. XIV Operación Carretilla organizada por la Diputación de Caridad y el Grupo Joven por las calles del barrio. Este año contó con la participación de la Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal.
18. Representación del Belén Viviente organizado por el Grupo Joven en la iglesia de Santa Marina.
20. Función Solemne a María Santísima del Amor, presidida por el Rvdo. Sr. D. Fernando García Álvarez de Rementería, director espiritual de la hermandad y párroco de San Julián y Santa Marina. Durante todo el día, la venerada imagen de la Virgen del Amor quedó expuesta en devoto besamanos, finalizando con el rezo de la Salve.

21. La Diputación de Caridad, junto a su equipo de colaboradores, procedió al reparto de lotes de comida a las familias necesitadas del barrio y la hermandad.
26. Por el Grupo Joven se celebra la Festividad en honor a San Juan Evangelista, patrono de la juventud cofrade, consistiendo en una celebración eucarística y a continuación el XII Pregón de la Juventud a cargo de N.H.D. Emilio Cienfuegos Madroñal.
27. Misa de Acción de Gracias por cuantos bienes recibimos del Señor durante el año. A continuación tuvo lugar la tradicional convivencia entre todos los asistentes en el Colegio La Salle-La Purísima.

ENERO

3. La Diputación de Caridad y el Grupo Joven organizaron la visita del Cartero de SS.MM los Reyes Magos de Oriente a la iglesia de Santa Marina para hacer entrega de regalos a los niños más necesitados.
14. Nueva sesión del III Curso de Formación de las Hermandades de la zona norte del Casco Antiguo.
16. XIX Encuentro de Hermandades Lasalianas de Andalucía que en esta ocasión estuvo organizado por la Hermandad del Silencio de la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda.

20. Presentación de una nueva edición del anuario de la hermandad, Resucitó XLVI, en el salón de usos múltiples de la Casa de Hermandad.
21. Tiene lugar la anual convivencia de Cuaresma de las Hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección. En esta ocasión, el acto se celebró en la capilla de los Dolores, actuando la Hermandad de los Servitas como anfitriona.
28. Culto Eucarístico mensual.
30. Igualá de costaleros y aspirantes para las cuadrillas de los dos pasos de nuestra hermandad.

FEBRERO

6. La Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de la Redención ofreció un concierto de marchas procesionales en la iglesia de Santa Marina.
7. Participación en la Solemne Función Principal de Instituto de la Hermandad Hermana y Lasaliana del Silencio de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).
14. Participación en la Solemne Función Principal de Instituto de la Hermandad Hermana de los Javieres.
20. XLII Acto de Exaltación de la Semana Santa a cargo de N.H.D Emilio Daza Benítez, quien fue presentado por N.H.D. Pablo María García Pavón. Participó en el acto la Banda de Música María Santísima de la Victoria de Las Cigarreras.

21. Durante toda la jornada, la imagen de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo estuvo expuesta en besapié, a la veneración de los fieles, en la iglesia de Santa Marina. Como cierre a este culto, la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de la Salud de la Hermandad de los Gitanos ofreció un concierto de marchas procesionales.
23. Ensayo de las cuadrillas de costaleros de cara a la estación de penitencia.
29. Primer día del Solemne Quinario a la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, predicado por el Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches, delegado diocesano de Hermandades y Cofradías.

MARZO

1 al 4. Continúa el Solemne Quinario a la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, predicado por el Rvdo. Sr. D. Marcelino Manzano Vilches, delegado diocesano de Hermandades y Cofradías. El último día, Procesión Claustral por las naves del templo. Durante el Quinario realizaron jura de Reglas los nuevos hermanos.
4. Presentación del cartel conmemorativo con motivo del XVI Aniversario del Grupo Joven.
Posteriormente se celebró un concierto a cargo de la Agrupación Musical Virgen de los Reyes.

5. Devoto Viacrucis de la Misión con la imagen de María Santísima del Amor que fue portada en andas por los hermanos visitando la parroquia de San Gil.
6. Solemne Función Principal de Instituto, presidida por el Rvdo. Sr. D. Jose Antonio Gómez Coronilla, canónigo de la Catedral de Sevilla. Durante la misma todos los asistentes realizaron pública protestación de fe católica y renovación de sus compromisos como miembros de la hermandad. A su conclusión, se celebró la tradicional comida de hermandad en los salones de la Hacienda La Andrada.
8 al 12. Reparto de papeletas de sitio para la estación de penitencia.
12. Más de 1.500 jóvenes lasalianos de toda Andalucía participaron en la bianual Marcha Solidaria Juvenil y Festival de la Canción organizada por Salle Joven Andalucía celebrando una eucaristía en la iglesia de Santa Marina. La misa estuvo presidida por el obispo auxiliar, D. Santiago Gómez Sierra. Por la tarde, concierto de la Agrupación Musical de Nuestra Señora del Juncal y vigilia de oración ante la Virgen de la Aurora.

13. Durante todo el día, la imagen de Nuestra Señora de la Aurora estuvo expuesta en devoto besamanos. A la finalización del culto fue trasladada por las hermanas a su paso de palio.
15. Retranqueo de los pasos procesionales.
20. Domingo de Ramos. Solemne Procesión y Misa de Palmas en la iglesia de Santa Marina.
22. Martes Santo. Ofrenda floral y participación en la misa preparatoria de la estación de penitencia de la Hermandad Hermana de los Javieres. Por la tarde, una representación de la hermandad con estandarte y varas acudió a participar en su estación de penitencia, que tuvo que ser suspendida por lluvias.
24. Jueves Santo. El templo de Santa Marina permaneció abierto durante toda la mañana para la visita de los pasos. Por la tarde, las imágenes recibieron la visita de los Armaos de la Centuria Romana Macarena.

26. Sábado Santo. El arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, acompañado por el delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, Marcelino Manzano Vilches, visitó nuestro templo junto al presidente y miembros del Consejo General de Hermandades y Cofradías. Durante esa mañana fueron numerosas las visitas y ofrendas florales a nuestros amantísimos titulares. Por la noche, celebración de la Vigilia Pascual antes de la estación de penitencia.
27. Domingo de Resurrección. Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral. Como novedad, la Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal se estrenó en la cruz de guía en el recorrido de vuelta desde la Catedral a Santa Marina.
29. Visita de los alumnos del Colegio La Salle-La Purísima a la iglesia de Santa Marina para celebrar la Pascua ante nuestros Sagrados Titulares.
31. Culto Eucarístico mensual.

ABRIL

12 al 17. Feria de Sevilla. Como cada año, los hermanos y simpatizantes pudieron disfrutar de estos días en la caseta "Los Hermanaos", en la calle Curro Romero número 5.
21. Nueva sesión del III Curso de Formación de las hermandades de la zona norte del Casco Antiguo.
28. Culto Eucarístico Mensual.

MAYO

4. Celebración de la última sesión del III Curso de Formación de las hermandades de la zona norte del Casco Antiguo.
8. Una representación acudió a la procesión de impedidos de San Gil, pero ésta hubo de suspenderse por la lluvia, sustituyéndose por procesión claustral por las naves del templo.

10. Rezo del Vía Lucis por las naves del templo de la iglesia de Santa Marina.
11. Celebración de la misa solemne por la festividad de nuestro titular San Juan Bautista de la Salle en el Colegio La Salle-La Purísima.
20. Nuestra Hermandad asistió corporativamente a la Procesión de San Juan Bautista de la Salle organizada por el Colegio La Salle-La Purísima.
22. Procesión Eucarística de la Parroquia de San Julián y Santa Marina, en la que participó una representación de nuestra hermandad.
23 al 25. Celebración del Triduo Eucarístico en honor al Santísimo Sacramento presidido por el Rvdo. Señor D. Diego Díaz Ramos, vicario Parroquial de San Julián y Santa Marina.

26. Participación en la Procesión del Corpus Christi de Sevilla. En esta ocasión, y por petición de nuestro director y espiritual y párroco de San Julián y Santa Marina la imagen de Santa Marina fue cedida para que presidiera junto a la Virgen Gloriosa de la Hiniesta y San Julián el altar montado por la Hermandad de la Hiniesta en la Plaza de San Francisco.

JUNIO

2.Un grupo de hermanos colaboró con la Asociación Española contra el Cáncer instalando una mesa petitoria en el ambulatorio de San Luis.
15. Las Hermandades del Sábado Santo y Domingo de Resurrección dieron por finalizado su curso cofrade con un Acto Eucarístico en la parroquia de San Lorenzo, sede de la Hermandad de la Soledad.
17. Cabildo General de Cuentas y Actividades en la iglesia de Santa Marina. A su conclusión tiene lugar el Cabildo General de Elecciones al que concurrió una única candidatura encabezada por N.H.D. Miguel Ángel Pérez Fernández, que resultó ganadora con 159 votos a favor, 17 en blanco y 4 nulos.
19. Presentación del cartel de las X Fiestas de Santa Marina, realizado por N.H.D. Carles Salafranca Porcar.

29 al 30.X Velá de Santa Marina en el patio del Colegio La Salle–La Purísima, contando con actuaciones, sorteos y ambigú.

JULIO

1.Último día y clausura de la X Velá de Santa Marina en el patio del Colegio La Salle–La Purísima, contando con actuaciones, sorteos y ambigú.
3.En el transcurso de la eucaristía celebrada en la iglesia de Santa Marina se procedió a la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno elegida en el Cabildo General de Elecciones de 17 de junio.
18. Solemne Función a Santa Marina, Virgen y Mártir, presidida por nuestro director espiritual y párroco de San Julián y Santa Marina, el Rvdo. Sr. D. Fernando García Álvarez de Rementería.
21 al 24.XV Campamento de Verano organizado por el Grupo Joven en el que participaron más de un centenar de personas. En esta ocasión tuvo lugar en las instalaciones de Las Cabañas del Pintado, en la localidad sevillana de Cazalla de la Sierra.

J.R.P.

Aurora lucis rutilat:
Treinta cantos de amor y luz

N.H.D. Manuel Francisco Ruiz Piqueras
Promotor Sacramental de la Junta de Gobierno

Han pasado tres décadas desde que se pronunciara el primer Canto a Nuestra Señora de la Aurora. Fue, como sigue siendo en nuestros días, un acto lleno de intimidad, reservado solo para unos cuantos privilegiados que tienen la oportunidad de expresar sus más íntimos sentimientos a la Santísima Virgen. Desde aquel 7 de septiembre del año 1984, la capilla del Colegio La Salle-La Purísima y la iglesia de Santa Marina han sido testigos de unas palabras salidas del corazón con la que estas 30 personas han sido capaces de emocionar con solo transmitir sus vivencias.

Aurora lucis rutilat,
caelum resultat laudibus,
mundus exsultans iubilat,
gemens infernus ululat

La aurora resplandece de luz,
el cielo resuena
con cantos de alabanza,
el mundo se llena de gozo
y el infierno gime con alaridos

Así describe un himno compuesto hace 1.600 años la alegría que para el cielo y la tierra supone la Resurrección de Jesucristo. Antes del Sol, la Aurora: ese anuncio de luz jubiloso que ahuyenta los temores y dispone mentes y corazones para la vida. Y si los cielos reciben la aurora pascual con "cantos de alabanza", razonable es que nuestra hermandad, pequeño cielo en Sevilla, quisiera hace tres décadas dirigirle a su Madre Aurora un canto tan humilde como sincero. No podemos desgranar uno a uno los treinta cantos de este periodo. Sí hemos podido charlar con algunos de sus protagonistas, seleccionar algunos párrafos y describir, en líneas generales, en qué ha consistido este acto a lo largo de estos años.

El Canto a la Virgen de la Aurora nace en 1984 y podemos rastrear el momento exacto de su concepción: reunida en cabildo la Junta de Gobierno el día 29 de junio de ese año, "a propuesta del Hermano Mayor se acordó que en el transcurso o bien al final, esto aún pendiente de decidir, de la Función Solemne del día 8 de septiembre, por una mujer hermana en la hermandad se hiciese lo que definió como un «Canto a Nuestra Señora de la Aurora». Igualmente por iniciativa suya, fue aprobado para ese menester a nuestra hermana Rosario Pavón". Los dos primeros años –anotamos– el canto fue pronunciado el último día del triduo, pasando al 8 de septiembre a partir de su tercera edición, en 1986.

Así pues, el Canto a Nuestra Señora de la Aurora (muchos años llamado "a Santa María de la Aurora") nace como una actividad encomendada a hermanas, breve, sencilla y emotiva; podríamos considerarlo como hermano menor de la consolidada Exaltación de nuestra Semana Santa y sucesor de algunas iniciativas literarias surgidas anteriormente en torno a las imágenes de la Virgen de la Aurora. Como hemos leído, debemos unirlo –como tantas otras cosas en el origen de la hermandad– a un nombre: el hermano mayor José Luis Núñez González, que es no solo quien propone y denomina la iniciativa sino quien también acaba siendo el autor, en todo o en parte, de algunas de sus ediciones.

El canto se celebra en la capilla del Colegio La Salle-La Purísima hasta 1990 y desde el año siguiente en Santa Marina. Dado su carácter (al menos inicial) de oración íntima, no se le dota de mayor escenografía, ni de acompañamiento musical: solo el orador ante el atril, a los pies de la Virgen. La presentación del pregonero, salvo excepciones, corre a cargo del Hermano Mayor en ejercicio. Conforme pasan los años, tanto la duración como la complejidad de la pieza aumentan, hasta rivalizar con las de la propia exaltación.

Anotamos, como curiosidad, que en dos ocasiones hubo de suspenderse el acto: la primera, en 1996, por el fallecimiento en agosto del hermano mayor Manuel Ángel Cabello. La segunda, en 1999, debido a un grave contratiempo familiar de la propia pregonera. En ambos casos, las hermanas designadas lo pronunciaron al año siguiente. En 1991, por indisposición de la pregonera, hubo ésta de ser sustituida con pocos días de antelación al 8 de septiembre.

El perfil de las personas elegidas para este cometido ha ido variando a lo largo del tiempo. El cambio más evidente ha sido el del género, puesto que, como describe el acta arriba citada, se concibe como una actividad femenina hasta que, a los diez años, se le confía por primera vez a un varón. En total han sido pregoneros veintiséis mujeres y cuatro varones.

Al principio se le encomienda a familiares de la Junta de Gobierno o de allegados. Más adelante el abanico se amplía y el aspecto devocional o de servicio a la hermandad prima sobre el familiar. Por otra parte, la casi totalidad de los pregoneros de la Virgen han sido hermanos.

Podemos rastrear la temática y el enfoque de los cantos a través de sus textos, que escogemos de

Canto a Nuestra Señora de la Aurora del año 2013, a cargo de Nª.Hª.Dª. Estrella María Pérez López. / **Antonio Lirio**

entre todos los (escasos) conservados en el Archivo de la Hermandad. Como es frecuente, en este género predomina la prosa, de toques poéticos e íntimos, entre la cual y según las habilidades del orador se introducen más o menos fragmentos en verso.

En líneas generales, los cantos desgranan vivencias y experiencias personales. En cuanto a temáticas particulares, la protagonista es, sin lugar a dudas, la expresión de los sentimientos de amor por la Virgen María en su advocación de Aurora, así como el elogio a su persona, ya alabanza sagrada, ya piropo exaltado:

"Aurora, te quiero tanto
que no puedo quererte más,
sin tu amor soy como un barco
a punto de naufragar.
Eres lirio y amapola
le das color a mis días
con resplandores de Aurora
siempre bella y siempre viva".
(2005)

"¿Que eres flor? –Vergel.
¿Que eres amor? –Encendido.
¿Que eres belleza? –Serena.
¿Que eres color? –Escogido".
(1995)

"Luz de la aurora,
mágico haz,
realidad y sueño,
divina faz.
Lucero del alba,
frescor matutino,
lumbre del día,
rocío vespertino
y luz de la aurora:
así es la Virgen
que me enamora".
(2014)

Un tema recurrente es la narración de escenas señaladas del recorrido por las calles de Sevilla el Domingo de Resurrección, siendo los lugares preferidos la entrada, la salida, la Catedral, el Colegio de La Salle y, por supuesto, los conventos:

"Llega la Virgen de la Aurora
a una calle mariana
donde le cantan sin demora
unas monjas sevillanas.
Entre Sor Ángela y Espíritu Santo
la Aurora se quiere quedar
porque nuestra Madre
a sus conventos mirará
y, postrados ante Ella,
dulces cantos
de sus pechos nacerán".
(2002)

Otros temas destacados en la elaboración de los textos son: la oración de súplica fervorosa:

"Que cuando me encuentre contigo
en la madrugada fría
tus ojos me reconozcan
y ya no pueda apartarme
de tu lado, Virgen mía.
Madre Consoladora,
Estrella de la mañana,
no me niegues ver tu cara
de Sol, Luz y Rocío,
Aurora por siempre, Aurora".
(2007)

"Aquí te pido, Virgen mía,
que desde tu paso o en tu capilla
mires hoy a tu Hermandad,
y dale las fuerzas suficientes
para ayudarle a caminar".
(2006)

La relación con el Misterio de la Resurrección:

"Ella recorre Sevilla
anunciando con su encanto
que Cristo vive, que tiene vida".
(1995)

"Y entonces el sol dijo:
Fuera ya la oscuridad,
que Cristo venció a la muerte,
para Esperanza de la Humanidad.
Deja a mi Reina lasaliana
que me bendiga con su cara
y que de dulzura y Amor impregne
el rocío de la mañana".
(2006)

La pregonera de 2002, Nª.Hª.Dª. Olga González González, junto al entonces Hermano Mayor y su esposa. / **Antonio Lirio**

Nª.Hª.Dª. Aurora Torres Hidalgo fue la encargada de pronunciar el Canto a la Aurora en el año 2010. / **Antonio Lirio**

El recuerdo de "los que nos acompañan" y "los que nos precedieron", normalmente con tono nostálgico:

"Permíteme, Madre mía, que levantando mis ojos hacia Ti tenga un recuerdo hacia el hombre que supo inculcarme con su ejemplo claro de vida el amor que hacia Ti siente: mi padre. Porque yo, acompañada cuando apenas podían sostenerme mis piernas por este hombre bueno que sabe de tantos y tantos silencios, supo demostrarme sin palabras cómo había que mirarte a esos bellos ojos cuando con D. Antonio Franco –ya en tu gloria– al término de nuestra Misa dominical nos volvíamos hacia tu altar para, ayudados por el buen hermano Blas, llevarte el saludo de nuestros pechos inundados por al amor que hacia Ti sentimos". (1986)

Y, aunque no han sido predominantes, tampoco han faltado las reflexiones de carácter teológico o pastoral:

"Este año de 2001, comienzo del Nuevo Milenio, se abre para toda la Iglesia como un océano inmenso en el que hay que aventurarse, con tu ayuda, Aurora. Tu hijo se encarnó en tu Ser hace más de 2000 años, por amor hacia todos los hombres. Asignándonos un mandato misionero aún vigente en nuestros días: «Id pues y hacer discípulos a todas las gentes»" (2001)

Hemos reunido, en selección apresurada centrada en los más antiguos, a un ramillete de pregoneros de la Virgen –como normalmente se les ha denominado– para que nos relataran sus impresiones y recuerdos. Abren el turno las tres primeras pregoneras. Chari Pavón nos cuenta las iniciativas de finales de los setenta, como las Siete Palabras de la Virgen, de las que siete hermanas pronunciaban una glosa ante la imagen de la actual Virgen del Amor. Recuerda cuando José Luis Núñez le propuso dar el canto, el primero, que tuvo lugar en la capilla del Colegio; la presentó él mismo y, cosa curiosa ahora, fue primero el canto y después la Misa del triduo. Señala lo llena que estaba la capilla y que, gracias a sus reducidas dimensiones, fue un momento muy cercano debido a la proximidad física de tantos hermanos. Recordemos que Chari puede comparar con el acto de la Exaltación de la Semana Santa en Santa Marina, puesto que es una de las tres únicas personas que han pronunciado tanto el Canto a la Virgen como el pregón (Antonio Melado y Maruja Vilches son las otras). También recuerda la dificultad que encontró para enfocar el canto, puesto que no tenía referencias anteriores; su decisión fue situar hipotéticamente a la imagen bajo palio, recorriendo con ella el itinerario que tardó ocho años en hacerse real.

El segundo canto estuvo a cargo de Regla Jiménez. Nos describe la inmensa alegría que supuso para ella el pronunciarlo y cómo lo gozó enormemente, sabiendo además que había personas más capacitadas; y recalca lo de pronunciarlo, puesto que reconoce que no lo escribió ella, sino el propio Hermano Mayor quien, en cualquier caso, supo expresar lo que ella quería compartir: todo cuanto dijo, lo dijo con el corazón, por su amor a la hermandad y a la Virgen. Por circunstancias de la época hizo hincapié en el tema del aborto. Hace constar que gusta de escribir poesía a los Sagrados Titulares pero que el canto no pudo redactarlo personalmente puesto que el Hermano Mayor le comunicó su designación con apenas una semana de anticipación. Indica que al principio los pregones

Nª.Hª.Dª. Carolina Pulido Pérez, pregonera de 2009, junto al entonces hermano mayor, Juan Muñoz Jigato. / **Antonio Lirio**

"eran más cortitos" en duración. Y finaliza con la anécdota de que el cuadro de la Virgen que habitualmente se entrega como recuerdo y agradecimiento hubo de recibirlo en el hospital donde convalecía de una intervención quirúrgica.

Y completa este primer trío Isabel Rico, quien recuerda que a sus 17 añitos (la pregonera más joven), apoyada en los coches que entonces aparcaban en

la misma puerta de Santa Marina, la abordó José Luis Núñez y mirándola le dijo: "Tú vas a ser la pregonera de la Virgen este año". Tras doce años en la hermandad tenía muchas vivencias, pero no era experta escritora, así que le indicó a José Luis las ideas que quería contar y plasmar, y éste se encargó de la redacción. Su madre, la inolvidable Mercedes, le hizo un vestido para la ocasión porque pensaba que su hija tenía que estrenar para ese día tan importante. La tarde antes fue a "ensayar" al Colegio de La Salle, mientras los priostes estaban montando el altar en la capilla. Llegado el momento, se le hizo corto, pero lo vivió con gran intensidad.

Nuestro segundo trío es heterogéneo: un vestidor, una hermana que une en su corazón dos cofradías y una presidenta del Grupo Joven.

José Ramón Paleteiro no sólo era, a la sazón, el vestidor de Nuestra Señora de la Aurora, sino que dos años antes había dado las últimas puntadas a las bambalinas de su palio. Con tales avales, la Junta de Gobierno consideró que podía quebrar la línea de encomendar el canto solo a hermanas. Nos cuenta su experiencia, que define como una de las peores de su vida: por los nervios, aclara. Solo a la mitad de la intervención, indica, se pudo serenar un poco; pero, con todo, no pudo disfrutar nada. El proceso de elaboración fue complicado puesto que, como otros hermanos, necesitó para la redacción la ayuda de José Luis Núñez y les fue difícil encontrar la línea que expresara los profundos sentimientos que quería hacer brotar de su corazón. Añade con gracejo que la Función a la Virgen de ese año fue la misa más corta de su vida, puesto que a pesar de que deseaba que no acabara nunca, D. Juan Miguel empezó a aligerar y el momento de salir al atril llegó, ineludible. Pero, en conclusión, admite que fue una experiencia muy bonita, que no querría repetir, pero el ver Santa Marina llena y la Virgen en el suelo, tan cerca, lo califica como increíble.

Desde Omnium Sanctorum, junto al resto de sus hermanos javieres, llegó Maruja Vilches a Santa Marina y ya no pudo escapar. Al poco de ingresar como hermana se le encomienda el Canto a la Virgen; ella, a pesar de que llevaba varios pregones a las espaldas, dice que no se sintió digna. Nos cuenta cómo hizo su canto, según su costumbre: creó una línea maestra, el tronco del árbol, que luego hizo crecer frondoso, diverso, rico y armonioso. Estudió con detenimiento la imagen, rezó ante la Virgen varias veces y en cada una de aquellas oraciones fue apareciendo la inspiración sin que ella pusiera de su parte, sino que todo irradiaba de la bendita imagen. De aquel momento le queda la vivencia, que define como el vivir con intensidad para el recuerdo, que por siempre se resumirá en un solo nombre, el de Aurora.

Cierra este grupo María de los Ángeles Carrascal, en aquel momento presidenta del mismo Grupo Joven que ha llegado, renovados sus miembros, hasta nuestros días. Tenía 23 años cuando el Hermano Mayor la llamó para comunicarle su nombramiento. Para componerlo se inspiró en su relación como miembro activo de la hermandad y en sus experiencias con la Virgen de la Aurora; lo enmarcó en el comienzo del nuevo milenio y la llamada a la evangelización vista por una joven cofrade y educada en el carisma salesiano. Recuerda con especial emoción las felicitaciones que recibió y dos detalles: la grabación en video del canto que le obsequió el recordado Pepe Guerado y la emoción del no menos añorado D. Juan Miguel por incluir una poesía de Lope de Vega querida por él: "Hoy nace una clara estrella tan divina y celestial que con ser estrella es tal que el mismo sol nace de ella".

Para finalizar no tenemos un trío sino un dúo: la pregonera más reciente y la pregonera que primero marchó al cielo para ver el rostro verdadero de la Aurora.

Leticia Márquez nos cuenta que compuso su canto sin referencias anteriores; quería un texto muy personal y particular, con el que transmitir sus vivencias como músico acompañando a la Virgen de la Aurora; iba a ser un canto fuera de lo habitual. Escribió desde el primer día después de su nombramiento; empezó con los momentos vividos en la hermandad, sin dejarse nada en el tintero; luego unió todas esas vivencias. Pero poco después reordenó el texto usando como nexo el Domingo de Resurrección desde la salida a la entrada y cada instante, calle o revirá, le sirvió para ir narrando los distintos recuerdos de diferentes años. El día del canto fue para ella muy intenso; hasta que llegó a Santa Marina no fue verdaderamente consciente de que iba a ser la pregonera de su Virgen de la Aurora. Confiesa que hablar en público no es su fuerte, y lo vivió con muchos nervios, pero a la vez con mucha satisfacción y orgullo y hasta aprovechó lo ocasión para anunciar que estaba embarazada y que, cosas del destino, salía de cuentas el propio Domingo de Resurrección…

El Canto a la Virgen de la Aurora de 2003 fue pronunciado por Nª.Hª.Dª. Carmen Benárquez Fonseca. / **Antonio Lirio**

La última hermana que hacemos presente encabezó la (afortunadamente breve) lista de pregoneras fallecidas; rescatamos las palabras de Josefa Álvarez, nuestra querida Pepita Borrego, que en el boletín Resurrección nº 9 narraba sus emociones ante su nombramiento como pregonera de 1996 (que finalmente pronunció en 1997, por la razón más arriba indicada): "Cuando el Hermano Mayor me llamó y me comunicó la noticia yo no salía de mi asombro, era algo que no me esperaba. (…) Yo me pongo delante de la Virgen y si tengo cualquier problema, cuando ya he hablado con Ella y le rezo y le pido por aquello que me preocupa, ya me parece que el problema es sólo un problemita, ya no es para tanto (…) Pero sigo pensando que en esta ocasión lo tengo muy difícil; yo pondré todo mi amor hacia la Santísima Virgen en las palabras que escriba para este canto y Ella hará el resto."

Nos faltan aquí los testimonios de otros veintidós pregoneros; obviamente no tenemos más espacio,

El pasado 8 de septiembre, la Junta de Gobierno reunión a la mayoría de pregoneros con motivo del XXX aniversario del Canto a la Aurora. / **D.A.**

pero hacemos constar nuestro convencimiento de que todos y cada uno de los cantos dedicados a la Virgen de la Aurora han sido excelentes, porque excelentes son los sentimientos y experiencias de tantas mujeres y hombres que durante unos minutos han expuesto su corazón amante en el atril de la capilla del Colegio de La Salle-La Purísima o en el de nuestra iglesia de Santa Marina.

Concluimos con un hecho que nos llama la atención: la persistencia del canto (31 ediciones ya, contando la de 2016) y, añadimos, de nuestra Exaltación de la Semana Santa (que va por su número 42). En una ciudad que en algún momento ha estado saturada de pregones y similares, tan endebles en sus planteamientos que pocas veces sobreviven una década, estas dos iniciativas nuestras se han consolidado y parecen tener buena salud. De lo cual nos alegramos, porque ambas permiten expresar públicamente, en voz alta, el amor de nuestra tierra y nuestra hermandad por Nuestro Señor Jesucristo y, llegado septiembre, por Nuestra Madre y Señora de la Aurora.

Y es que –lo señala nuestra primera pregonera– después de treinta años, con todos los piropos que se le han dicho a la Virgen, con todas las vivencias reflejadas en el atril, aún queda mucho por decirle a la Santísima Virgen. =

RELACIÓN DE PREGONEROS DE SANTA MARÍA DE LA AURORA

1984 - 2015

I.	*1984*	Rosario Pavón Villa
II.	*1985*	Regla Jiménez Antúnez
III.	*1986*	María Isabel Rico Chaves
IV.	*1987*	Magdalena Gálvez Salvador
V.	*1988*	María Isabel Quintero Filiberto
VI.	*1989*	María Luisa Zaragoza Jiménez
VII.	*1990*	María Salud Hernández Rodríguez
VIII.	*1991*	María del Carmen Muñoz Sosa
IX.	*1992*	Cristina López Sebastián
X.	*1993*	María del Carmen Cano Medrano
XI.	*1994*	José Ramón Paleteiro Bellerín
XII.	*1995*	María de los Remedios Vilches Trujillo
XIII.	*1997*	Josefa Álvarez Maqueda
XIV.	*1998*	María de los Reyes Santiago Muñoz
XV.	*2000*	María Cordón Maqueda
XVI.	*2001*	María de los Ángeles Carrascal Bélmez
XVII.	*2002*	Olga María González González
XVIII.	*2003*	Carmen Benárquez Fonseca
XIX.	*2004*	Mercedes Valero Fonseca
XX.	*2005*	Esperanza Guidonet Oñós
XXI.	*2006*	Esperanza González Benítez
XXII.	*2007*	Concepción Vega Fernández
XXIII.	*2008*	Jaime Aguado Navarro
XXIV.	*2009*	Carolina María Pulido Pérez
XXV.	*2010*	Aurora Torres Hidalgo
XXVI.	*2011*	María de los Ángeles Pando Vera
XXVII.	*2012*	Antonio Melado Prado
XXVIII.	*2013*	Estrella María Pérez López
XXIX.	*2014*	Jesús Sebastián Bonilla Lavado
XXX.	*2015*	Leticia Márquez López

J.R.P.

Resurrección

Luz de los Cristianos

N.H.D. José Laguna Elzaurdía.
Fotografías: Santi León.

"Y si resucitó Cristo, vacía es nuestra predicación, vacía también vuestra fe [...]. Y si Cristo mo resucitó, vuestra fe es vana: estáis todavía en vuestros pecados. Por tanto, también los que durmieron en Cristo perecieron. Si solamente para esta vida tenemos puesta nuestra esperanza en Cristo, ¡somos los más dignos de compasión de todos los hombres!". (1 Corintios 15, 14.17-19).

De esta manera se dirige el Apóstol San Pablo a los Corintios en la primera de sus cartas. Y con estas líneas vino a resumir el misterio de nuestra fe. Aquel por el cual la vida y, sobre todo, la Pasión que sufrió el Señor cobraron sentido y vinieron a cumplir lo que marcaron las Escrituras.

Traemos a las páginas de nuestro Anuario un amplio reportaje fotográfico, realizado por Santiago León, que nos refleja con imágenes lo que la talla del Señor de la Resurrección representa, que no es otra cosa que la grandeza de Dios, hecho Hombre y que resucita; así como lo soñara y plasmara el insigne Francisco Buiza, por deseo expreso de los hermanos fundadores. Un Resucitado que reflejara el momento de su salida del Sepulcro y su Ascensión al Cielo. Un Cristo que transmitiera luz. El Señor que cada Domingo de Resurrección anuncia a Sevilla que el misterio ha vuelto a cumplirse y que la Vida venció a la muerte.

Por unas horas nuestra iglesia de Santa Marina se ha convertido en Santo Sepulcro; en un ambiente recreado por el fotógrafo y la Priostía de la hermandad, el Señor parece estar saliendo del Santo Sepulcro como si estuviera en la propia Jerusalén. Estas recreaciones hiperrealistas son sello del autor, al cual le gusta cuidar hasta el más mínimo detalle. Para ello, nos confiesa, "estudia las Escrituras y se documenta para intentar que las Imágenes se encuentren, lo más fielmente posible, con el ambiente que tuvo el Señor hace dos mil años".

En esta ocasión, se ha dispuesto al Señor bajo uno de los arcos de nuestra sede, asemejando la entrada del Santo Sepulcro. Para disimular la peana que sostiene a nuestro titular, se han colocado diversas telas que asemejan la continuación de la mortaja que cuelga de Él. Asimismo, en varias de las series realizadas, se ha dispuesto del Ángel que acompaña al Señor en el paso, recreando así el momento en el que los discípulos y las mujeres llegaron a la tumba de Cristo y unos ángeles les anunciaron la Resurrección: *"Pero María estaba fuera llorando junto al sepulcro; y mientras lloraba, se inclinó para mirar dentro del sepulcro; y vio a dos ángeles con vestiduras blancas, que estaban sentados el uno a la cabecera, y el otro a los pies, donde el cuerpo de Jesús había sido puesto. Y le dijeron: Mujer, ¿por qué lloras? Les dijo: Porque se han llevado a mi Señor, y no sé dónde le han puesto. Cuando había dicho esto, se volvió, y vio a Jesús que estaba allí; mas no sabía que era Jesús"* (Juan 20, 1-10)

Santiago León ha destacado por la innovación en todos sus trabajos, mostrándonos el lado más artístico y escenográfico de la fotografía cofrade. Para ello, nos dice, le gusta "jugar con la luz y retocar poco las fotos" Algo que se refleja viéndole trabajar, donde encaja todos los matices hasta conseguir la toma deseada. Esta forma de fotografiar le ha abierto las puertas en varias hermandades de Sevilla, como la Estrella que fue la primera en la que trabajó de esta manera, y también de fuera de nuestra ciudad.

Si bien en todos sus reportajes había jugado con la luz y con las sombras, en esta ocasión, nos comenta: "Tenía la idea de que la iconografía del Señor me invitaba a potenciar la luz, aquella que se debió ver cuando ascendió a los Cielos". Por eso utiliza luz continua desde distintos ángulos y, en menor medida, el uso del flash. Recreando así este pasaje evangélico.

La Resurrección de Jesucristo ha sido un tema recurrente en la cultura cristiana, ya sea en el ámbito de la pintura, la escultura o la escritura. Como piedra angular de nuestra fe, muchos artistas han querido reproducirla en distintas épocas y con distintos estilos.

El serial que ilustra estas breves palabras, pues, viene a refrendar lo que las Escrituras y los Apóstoles nos dicen: *"que fue declarado Hijo de Dios con poder, según el Espíritu de santidad, por la resurrección de entre los muertos"* (Romanos 1-4).

Con este reportaje, la Hermandad de la Resurrección viene a cumplir lo que invocan nuestras Reglas, promover el Culto y adoración a nuestro Señor en el misterio de su Sagrada Resurrección. Aportando al ya rico patrimonio artístico relacionado con este misterio esta serie fotográfica. Unificando en uno el valor del arte escultórico y de la escenografía fotográfica.

Las fotografías que acompañan este artículo nos traen un Señor Resucitado en el mayor esplendor de su iconografía. Jesús vivo y subiendo al encuentro con el Padre. Observándole, nadie puede dudar que Él sea la luz que nos guía a los cristianos.

Imágenes que cada Domingo de Resurrección podemos ver en la majestuosidad de su paso, en el contraste de la luz del sol al salir de la Catedral, en los rayos mañaneros que le bañan al subir por la Cuesta del Rosario, en tantos momentos mágicos de esa mañana de domingo. Todo eso recreado en un solo instante, en una sola escena, es lo que podemos ver en este amplio reportaje.

Esta escenificación, nos lleva a contemplar a nuestro titular en todo su esplendor y nos invita a meditar sobre el misterio de la Resurrección, piedra angular de nuestra fe y sin la que nada tendría sentido. Porque volviendo a San Pablo: *"Mas ahora Cristo ha resucitado de los muertos; primicias de los que durmieron es hecho. Porque por cuanto la muerte entró por un hombre, también por un hombre la resurrección de los muertos. Porque así como en Adán todos mueren, también en Cristo todos serán vivificados"*. (1 Corintios 15:20-22). =

La Resurrección de Nuestro Señor:

La pieda angular de nuestra fe

Foro de Opinión 'Cardenal Niño de Guevara'

La palabra "resurrección" es una metáfora tomada del sueño y quiere decir, literalmente, volver a levantarse. Por eso nosotros podemos llegar a pensar que Jesús, resucitado, volvió a la vida lo mismo que Lázaro. Pero los apóstoles entendieron la Resurrección de Jesús de otra manera. En el supuesto de que alguien vuelva a esta vida, habrá que decir que no murió de verdad, o, al menos, que no murió de una vez por todas sin tener que volver a morir. Los apóstoles, en cambio, confesaron unánimemente que Jesús murió y fue sepultado, y resucitó al tercer día de entre los muertos para no volver a morir nunca jamás.

La Resurrección de Jesús fue para los apóstoles un paso hacia adelante y no un regreso; más aún, ni siquiera la entendieron como una continuación sin límites de la vida presente. Fue para ellos una viva superación de la muerte y del reino de la necesidad, para entrar en el reino de la libertad.

Jesús, resucitando, fue "más allá", no en sentido espacial (a otro sitio), sino en sentido cualitativo: comenzó a vivir de otra manera, esto es, en plenitud de vida. Los apóstoles no pudieron hablarnos de esta pascua de Jesús, de este paso, sin utilizar metáforas, pues no hallaron nada igual en el campo de nuestra experiencia objetiva.

La Resurrección de Jesús significa también para los creyentes que Dios ha revisado su causa, y ha fallado en su favor, dándole la gloria que le corresponde. De modo que el ajusticiado por el sanedrín, el excomulgado por la sinagoga, y el ejecutado por los romanos fuera de la ciudad, aparece como el justo y aun como el juez de vivos y muertos. Dios ha santificado el nombre de Jesús para que todos los que creemos en su nombre -en su vida y en su misión- tengamos vida en abundancia.

Creer en la Resurrección es afirmar que alguien -y alguien de nuestra historia- está "lleno de vida". Para siempre. Creer que Cristo está vivo es plantear para cada hombre el sentido de la vida. Pero creer en la Resurrección es aún más. Es experimentar ya en lo secreto de nuestro corazón que, en Cristo, hemos vencido a las fuerzas de la muerte, aun cuando sigan aprisionándonos.

Victoria para nosotros; sin duda, pero victoria también para el mundo, pues nuestra esperanza no es para uso privado, sino que es para el mundo. Cuando descubrimos con asombro que hemos sido despertados a la vida sin término, ese nuestro asombro es buena noticia para la tierra entera, nos convertimos en la conciencia viva de lo que ya le ha sido dado sin que la propia tierra se diese cuenta. El mundo aprende en nosotros que la muerte es "contra natura".

Y no es que liquidemos alegremente el lado trágico de la existencia. Al igual que el no creyente, nos vemos enfrentados al absurdo, abocados al sufrimiento y al vacío. Pero creemos humildemente que ya fluye en nosotros una sangre nueva. Afirmamos que, desde la mañana de Pascua, hemos nacido a una vida nueva: "¡El mundo antiguo ha pasado, y ha nacido un mundo nuevo!". Creer en la Resurrección es apasionarse de la vida. Creer en Jesús es descubrir todo el amor a la vida que Jesús manifestó en sus palabras y obras. Es creer en el mundo y hacer lo posible para que el mundo alcance su fin. Creer en la Resurrección es descubrir el poder de vida que Dios nos hace experimentar: nuestra vida no camina hacia su perdición. "Estad vivos, auténticamente vivos", dice Dios (Talec). Si creemos en la vida es porque hemos descubierto en la Resurrección de Jesús que el secreto tenebroso del mundo es la palpitación de un corazón que ama: "Tanto amó Dios al mundo que entregó a su Hijo único".

Esta confesión, este testimonio, lo hacemos juntos. Es significativo que las primeras experiencias del Resucitado ocurran siempre "en Iglesia", cuando los discípulos están reunidos. Si el Nuevo Testamento contiene manifestaciones individuales del Resucitado, las refiere siempre a la comunidad ("Id a decir a mis hermanos", "ella corrió a decirlo..."). La fe no

El paso de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo se adentra en la Avenida de la Constitución en la estación de penitencia del Domingo de Resurrección del pasado año. / **Julio de los Ríos**

Un nazareno de la hermandad portando la cruz de guía. / **Julio de los Ríos**

está escondida en la intimidad de la conciencia personal, sino que es cosa de todo un pueblo. Creemos juntos y experimentamos unos con otros, unos por otros, el secreto de la vida.

La Resurrección de Jesucristo es el ¡aleluya! que recorre el mundo entero, en una explosión de alegría. Es el "certificado" del cumplimiento de las profecías y de las propias palabras de Jesús, resucitando al tercer día de entre los muertos, porque, ¿qué sería de nosotros si Jesucristo no hubiese resucitado, cuando toda nuestra fe se basa en la Resurrección a la vida eterna? ¿Qué sentido tendrían nuestros humildes sacrificios por amor a Dios si, al final, no tenemos nada? ¿Qué sentido tendría para los que ofrecen su vida por no renunciar a su fe en Jesucristo, obteniendo la palma del martirio si, al final no hay Vida?

Y, sin embargo, mientras la Semana Santa se conmemora en todo el mundo (para unos más que para otros), como una "fiesta" de luz y color, de bellísimas imágenes que se pasean por muchas ciudades del mundo, como una auténtica catequesis, la Pascua de Resurrección es celebrada por la Iglesia intramuros, como Jesús se presentó a sus discípulos: cuando dos o más se reúnan en mi nombre, yo estaré en medio de ellos. Y nada más, porque los cincuenta días de la Pascua discurren apenas sin darnos cuenta, en tanto en cuanto, los cuarenta días de la Cuaresma, discurren con un sinfín de actos litúrgicos, reuniones, conferencias…

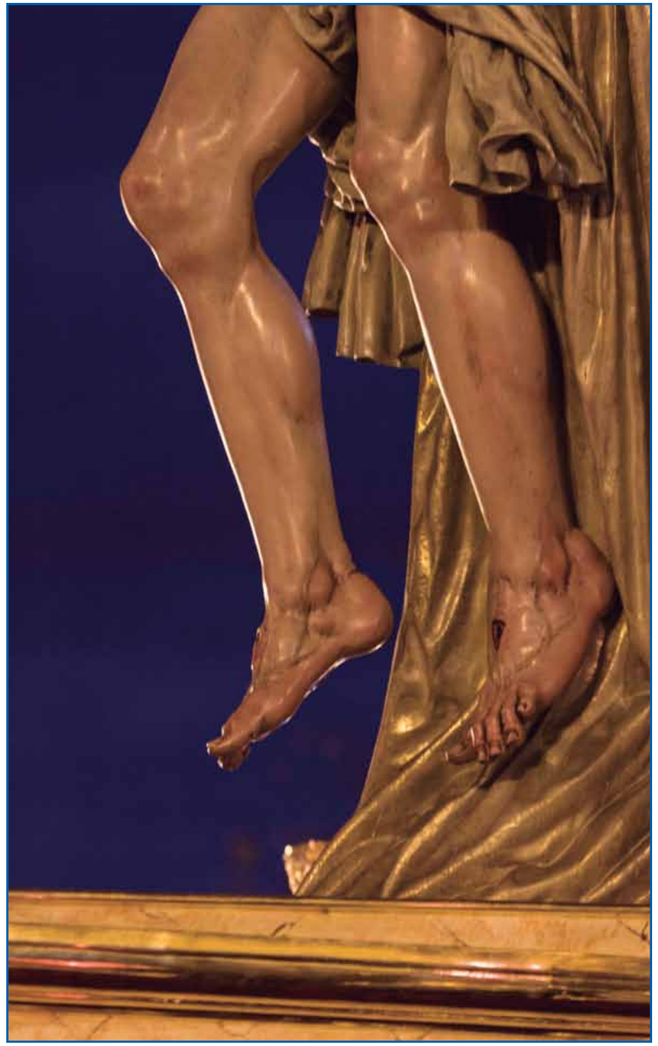
Por ello, hemos de seguir preguntándonos ¿Comprende el pueblo llano, el pueblo de Dios, la importancia de esta efemérides?

¿Aprecia que esa Resurrección es la piedra angular en que se sustenta nuestra fe? ¿Comprende que, con la Resurrección de Nuestro Señor, se cumplían las profecías anunciadas por los profetas? ¿Apreciamos que sus discípulos de la primera hora tras su aparición entre ellos y compartir el pan, desecharon todas las dudas que anegaban su corazón, al ver como se cumplían las palabras que les había dirigido, sobre su Resurrección al tercer día de morir entre inmensos dolores? ¿Somos conscientes de que sus discípulos, una vez vivida la Verdad de su Palabra, y no antes, redactaron los Evangelios del Nuevo Testamento, para que esa Verdad llegara hasta nosotros? ¿Tan pobre es nuestra fe que es incapaz de regocijarse en la alegría de la Resurrección que nos abre la puerta a la Vida eterna?

A pesar de la voz de nuestros pastores pidiendo más y mejor formación en todos nosotros, no se entiende cómo somos incapaces de no reflejar la alegría de la Resurrección, especialmente, en todos los miembros de nuestras hermandades, incluso teniendo en cuenta que, a partir del lunes de Pascua, comienza el trabajo oscuro pero necesario, de desmontar los pasos, y volver cada Imagen a su lugar.

Y, curiosamente, hay menos "mano de obra voluntaria" para realizar esos trabajos.

Entre todos, tenemos que llevar la alegría a todos nuestros ámbitos pues, no concuerda llevar la palabra de Dios y el ejemplo de cristiano con "cara de vinagre".(S.S. EL Papa Francisco, homilía del Jueves Santo 2015, Basílica de San Pedro).



Los pies del Señor de la Resurrección son símbolos del martirio. / **Julio de los Ríos**

Tu nombre, Aurora

Víctor García-Rayo
Periodista de El Correo de Andalucía

Siempre –desde que te conocí- he sentido que ocupas, Madre, ese lugar prudente y sabio que te hace necesaria y tierna. Eres la última, allí al fondo del calendario de los días, y eres también la primera que me recuerda que se agotan esos días que marcan mi calendario. Siempre allí, al fondo, serena y capaz. Eres entre risueña y misericordiosa, Virgen de vientre limpio, Madre que aguarda con los ojos clavados en el hijo, siempre en el hijo. Madre que espera y vigila, que defiende y custodia, que ama pero con locura de amor. La Virgen de la Aurora ama con locura. Aceptó y acertó. Se lo noto en la cara.

La Aurora tiene las manos blancas y el corazón rosa palo, como todas las madres del mundo. Tiene los brazos abiertos y el perdón en la puerta de sus labios. La Aurora tiene la comprensión en los ojos –dos lunas en cuarto creciente- y el pecho dispuesto para abrigar todos los fríos del alma. Tiene nuestros pecados en el regazo y el abrazo siempre a punto de darse. Cuando miro a la Virgen de la Aurora siento que estoy muy cerca de ser abrazado por Ella.

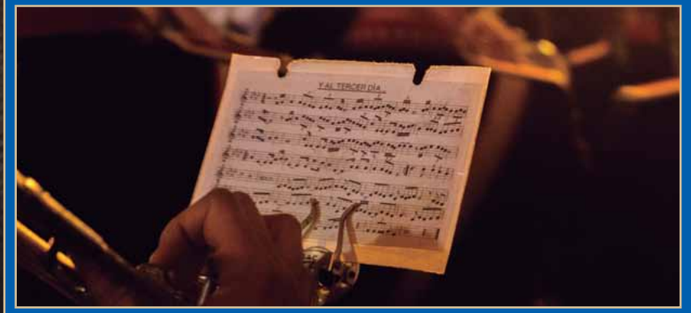
La Virgen de la Aurora no recuerda el sabor de la tristeza. A Ella se le concibió como remedio y espejo, como solución de los problemas y bálsamo del dolor. Por eso cura con la mirada, por eso calma y reconforta. Son los mejores brazos a los que acudir después de un tropiezo. Ella tiene el botiquín y la sonrisa, la tirita y el abrigo por el que dejas de tiritar. Tiene el remedio y la palabra exacta, el calor, la temperatura justa que requieren los miedos y la caricia definitiva que previene y reconforta. Abrazarse con fuerza a la Virgen de la Aurora y cerrar los ojos llega a curarte, logra espantar las dudas. Sus ojos encienden el túnel de salida de cualquier tiniebla. Quien se entrega a esos brazos lo sabe. Ella sonríe. Siempre.

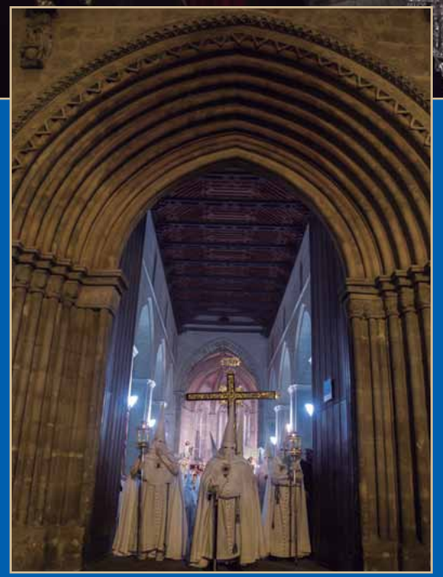
La Aurora te quiere de manera incondicional. Apenas te pide que tu corazón se alegre con el regreso prometido de su Hijo, aquel cuya pasión le hizo sufrir tanto. Aquel cuya Resurrección le hace ser tan feliz.

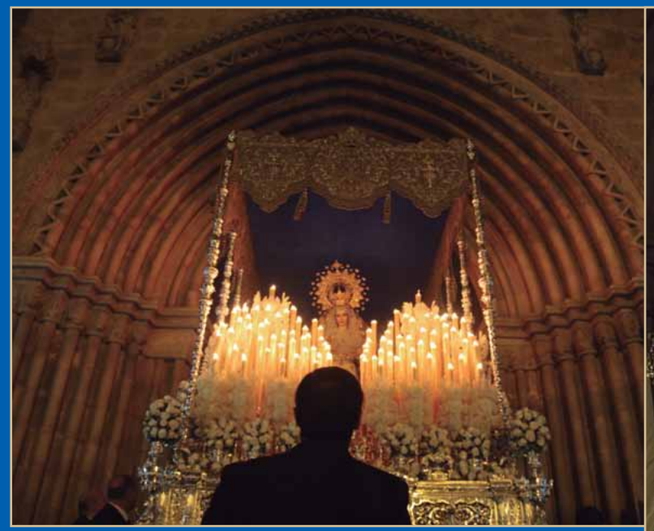
Nunca quiere la Reina del amanecer nada para Ella. Jamás reclama en prenda más que un beso del aire de Sevilla. Siempre pensé que en esa última chicotá de la puerta de Santa Marina la Aurora se mostraba coqueta, como mirándose a un espejo, sabiéndose primera y última. Última porque con Ella acaba la belleza mariana de esta tierra. Primera porque su entraña fue el primer templo, el sagrario original de la verdad de Dios.

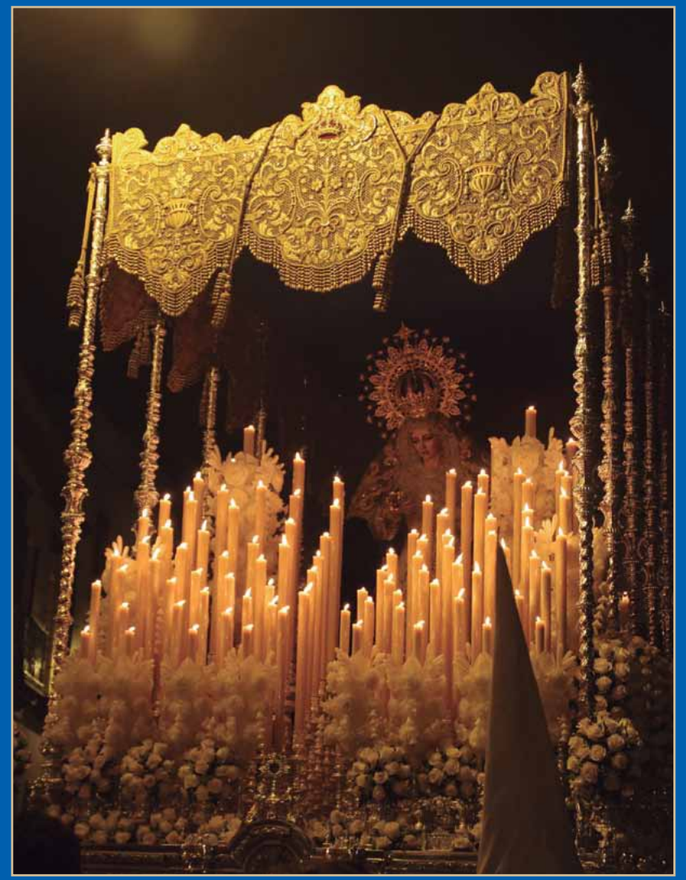
Por eso su nombre comienza y acaba con la primera de todas las letras. Estás siempre al final, Aurora…pero eres la Madre del principio de todas las cosas. Seguramente por eso te intuyo sonriendo, tan guapa, tan Tú…tan Aurora. =

J.R.P.


Y AL TERCER DÍA



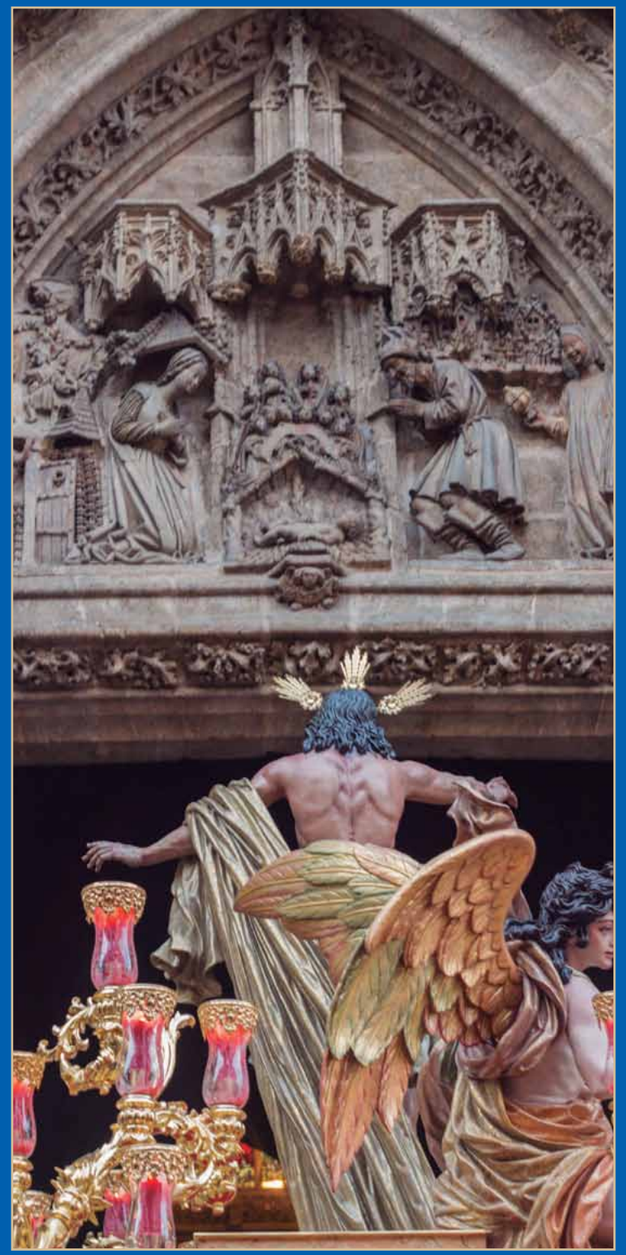


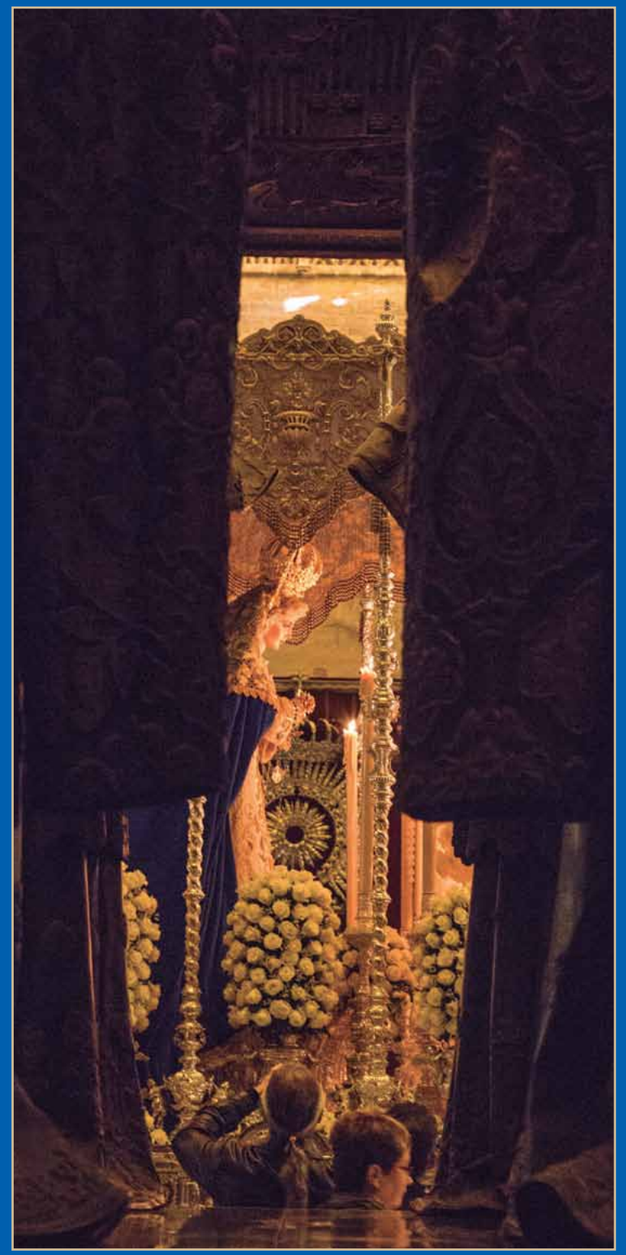


RESTAURANTE CHINO
CIUDAD DONG HAI

HELADERIA
McDonald's

ANCO DE ESPAÑA





J.R.P.

El año que viene seremos más y yo seré uno de ellos

Manuel Peral Patón
Diputado Mayor de Gobierno

Cuando comienza una nueva etapa todo es ilusión, todo es intentar mejorar lo que hemos hecho, nuevos proyectos por realizar, en definitiva un cambio a nuestro alrededor. En esa etapa precisamente es en la que me encuentro como Diputado Mayor de Gobierno. En esta ocasión por tercera vez, ocupando dicho puesto en la Junta de Gobierno de nuestra hermandad.

Estoy en la época más ilusionante para trabajar por la hermandad, una época donde se percibe ilusión por parte de los hermanos, donde todos los logros que consigamos quedarán siempre para engrandecer nuestra historia que, aunque corta en el tiempo para lo que es la Semana Santa de Sevilla, somos muchos los que tenemos la suerte de haber sido testigos de aquellos inicios desde nuestra fundación hasta nuestros días, teniendo en cuenta que dentro de unos años celebraremos nuestro cincuenta aniversario fundacional.

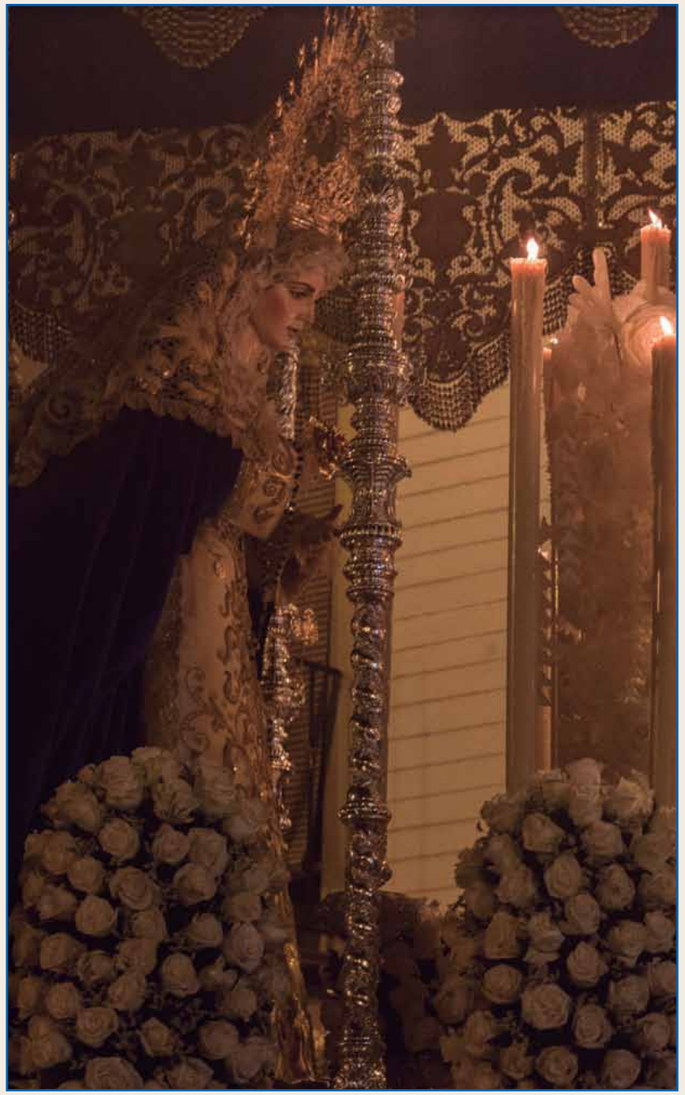
En este artículo me gustaría transmitiros la posibilidad de que os pudiera llegar a convencer a todos los hermanos y hermanas de la importancia que tiene el pertenecer a una hermandad en Sevilla, no solo es el hacernos hermanos de número, jurar las Reglas, pagar cuotas, asistir a algún culto y, en alguna ocasión, hacer la estación de penitencia. Nuestra hermandad tiene una vida diaria muy activa en muchos aspectos y aquí es donde pretendo ese convencimiento. Tenemos una hermandad abierta a todos donde podéis participar y colaborar en muchas facetas: un Grupo Joven cada vez más numeroso y que viene apretando fuerte para que el día de mañana puedan ser ellos los que dirijan nuestros destinos; una Priostía donde hay cada vez más voluntarios que colaboran y donde tienen la suerte de estar algo más cerca de nuestros Sagrados Titulares; una Diputación de Caridad donde todo es poco y donde cada vez se necesita más para cubrir las necesidades básicas de aquellas personas que lo solicitan. Como Diputado Mayor de Gobierno tengo la suerte de tener un equipo de personas totalmente integradas y que hacen un trabajo maravilloso para que con nuestra imagen por las calles de Sevilla se demuestre nuestro buen hacer, comportamiento, orden y seriedad, pero siempre como primicia el estar a disposición de todos vosotros. En definitiva, todos los que tenemos la suerte de pertenecer a la Junta de Gobierno estamos y estaríamos encantados de que hagáis de Santa Marina vuestra casa.

Voy a seguir insistiendo en la importancia que tenéis en nuestra hermandad. Siempre me he manifestado, por aquello de la organización de la cofradía, que un hermano nazareno es un tesoro para nosotros y cada vez lo confirmo más. Por eso, como en ocasiones anteriores, ahora con más fuerza si cabe, me vais a permitir que os solicite que sigamos siendo cada vez más esos nazarenos blancos que desde Santa Marina anunciemos a Sevilla la Resurrección del Señor, el que resucita en Santa Marina 364 días del año y que un día, en nuestro Domingo de Resurrección, lo hace por las calles de nuestra ciudad. Por eso tenemos que crearnos ese compromiso de acompañarlo con nuestra túnica. Para ello es importante que transmitamos entre nuestras familias y amigos que somos una hermandad llena de ilusión y alegría que necesita de todos, la que pone ese broche de oro a nuestra Semana Mayor. En definitiva, todo lo que tenemos es bueno para que sigamos creciendo en número de hermanos y de nazarenos en la cofradía. Pero sin vosotros poco podemos conseguir para seguir avanzando y entre todos seguro que seremos capaces de poner a nuestra hermandad donde merece. Por eso os sigo pidiendo siempre esa inestimable colaboración que siempre ofrecéis.

Esta última estación de penitencia, la del año 2016, en la que teníamos puesta tantas ilusiones, al principio se vio un poco truncada una vez más por la me-

teorología, teniéndo que retrasar nuestra salida 45 minutos tras la consultas efectuadas a la Agencia Estatal de Meteorología, así como a otros meteorólogos de reconocido prestigio que gentilmente nos ofrecieron sus pronósticos. Todos confirmaban las pocas probabilidades de lluvia a medida que fuera avanzando el día, por lo que tras ser comunicado a los hermanos presentes en Santa Marina la cofradía comenzaba a organizarse para que la cruz de guía estuviera en la calle a las 05.30 horas. Quiero agradecer a todos los hermanos su comportamiento y a todas las personas que aceptaron de buen agrado la decisión del retraso, así como a nuestro capataz general, Antonio Santiago, que en todo momento estuvo a disposición de la Junta, comprometiéndose a cumplir los horarios a pesar de nuestra salida tardía, como así sucedió.

A las 5.29 horas del Domingo de Resurrección se procedió a abrir las puertas de nuestra iglesia, lo que fue acogido con alegría y aplausos por todas las personas que llenaban la plaza. A las 5.30 horas, nuestra hermandad comenzaba su estación de penitencia. La salida se efectuó con total normalidad hasta llegar a la calle Feria, donde apareció una leve lluvia que no hacía peligrar nuestro discurrir. Pero al llegar el paso del Señor a la calle Trajano, de nuevo la lluvia, esta vez con más intensidad, nos hizo en algunos momentos temer lo peor. Tras las consultas nuevamente a Meteorología nos indicaban que los mapas se veían completamente limpios y sin riesgos de precipitación, por lo que decidimos continuar adelante, máxime cuando en la Campana ni tan siquiera llovía. Nuestro temor quedó totalmente descartado en la misma calle Trajano, donde dejó de llover y pudimos seguir disfrutando, nosotros y todas las personas que a esa hora nos acompañaban, de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo y de Nuestra Señora de la Aurora.



La venia en la Campana fue solicitada a las 07.30 horas, diez minutos más tarde de lo previsto, teniéndose en cuenta que salimos 45 minutos más tarde. Los horarios oficiales de la Carrera Oficial fueron debidamente cumplidos, saliendo incluso 5 minutos antes de la Catedral. Este año hemos tenido la despedida del Delegado del Sábado Santo y Domingo de Resurrección, Rafael Barea, al que agradecemos la colaboración que en todo momento ha tenido hacia nuestra hermandad en estos años en los que ha ocupado dicho cargo. Reseñar el recorrido de vuelta, como siempre multitudinario y con toda normalidad, aunque el horario no se pudiera cumplir, entrando la Virgen de la Aurora en Santa Marina con algunos minutos de retraso, pero totalmente asumibles teniéndose en cuenta la bendita presencia masiva de público que nos acompaña en nuestro regreso. Quiero afirmar el compromiso venidero de intentar por todos los medios cumplir el horario fijado de entrada, teniéndose en cuenta ese esfuerzo final por parte de los hermanos nazarenos.

Detallo, ahora, el resumen estadístico de las papeletas de sitios emitidas y del número final de hermanos nazarenos:

PAPELETAS DE SITIO PASO DEL SEÑOR:

- **CIRIOS GRANDES:** 63
- **CIRIOS MEDIANOS:** 15
- **CIRIOS PEQUEÑOS:** 07

(Hace una media de 21 cirios por tramo)

- **VARITAS:** 36

PAPELETAS DE SITIO PASO VIRGEN

- **CIRIOS GRANDES:** 99
- **CIRIOS MEDIANOS:** 15
- **CIRIOS PEQUEÑOS:** 09

(Hace una media de 24 cirios por tramo)

OTROS PUESTOS DE LA COFRADÍA

- **DIPUTADOS:** 9
- **INSIGNIAS, FISCALES, ENLACES, JUNTA:** 86

TOTAL DE PAPELETAS DE SITIO: 339

En la mañana del Sábado Santo fueron retirados un total de 29 cirios por nuestros hermanos más pequeños que no hacían la salida con la cofradía y se incorporan durante el recorrido.

INFORMACIÓN HERMANOS PRESENTADOS:

PASO DEL SEÑOR

1º TRAMO: 24 hermanos.
PRESENTADOS: 24 NO PRESENTADOS: 0
VARITAS: 36 hermanos.
PRESENTADOS: 19 NO PRESENTADOS: 17
2º TRAMO: 29 hermanos.
PRESENTADOS: 29 NO PRESENTADOS: 0
3º TRAMO: 28 hermanos.
PRESENTADOS: 22 NO PRESENTADOS: 6
4º TRAMO: 26 hermanos
PRESENTADOS: 23 NO PRESENTADOS: 3

PASO DE LA VIRGEN

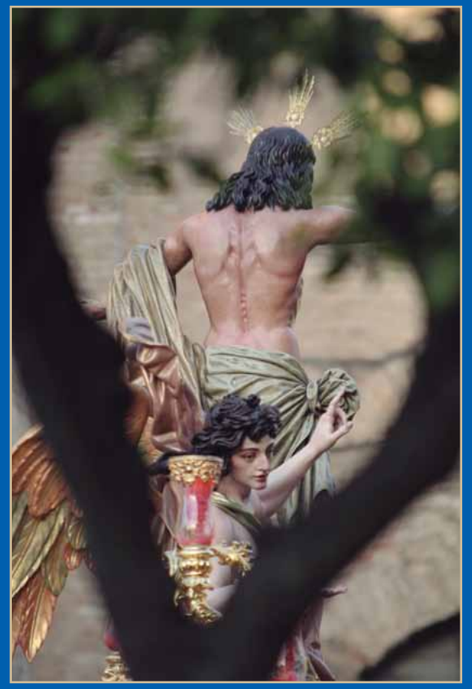
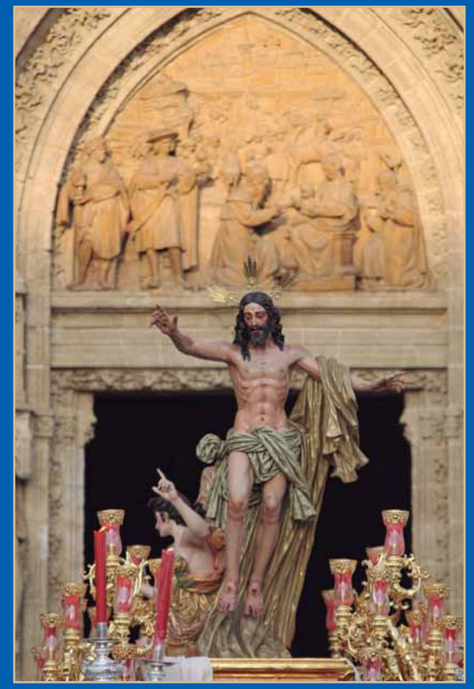
1º TRAMO: 26 hermanos.
PRESENTADOS: 26 NO PRESENTADOS: 0
2º TRAMO: 33 hermanos.
PRESENTADOS: 27 NO PRESENTADOS: 6
3º TRAMO: 34 hermanos.
PRESENTADOS: 28 NO PRESENTADOS: 6
4º TRAMO: 34 hermanos.
PRESENTADOS: 33 NO PRESENTADOS: 1
5º TRAMO: 26 hermanos.
PRESENTADOS: 26 NO PRESENTADOS: 0

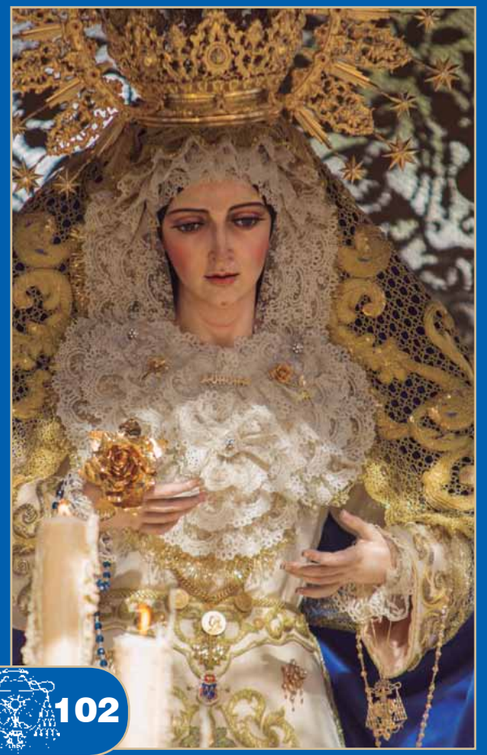
RESUMEN FINAL:

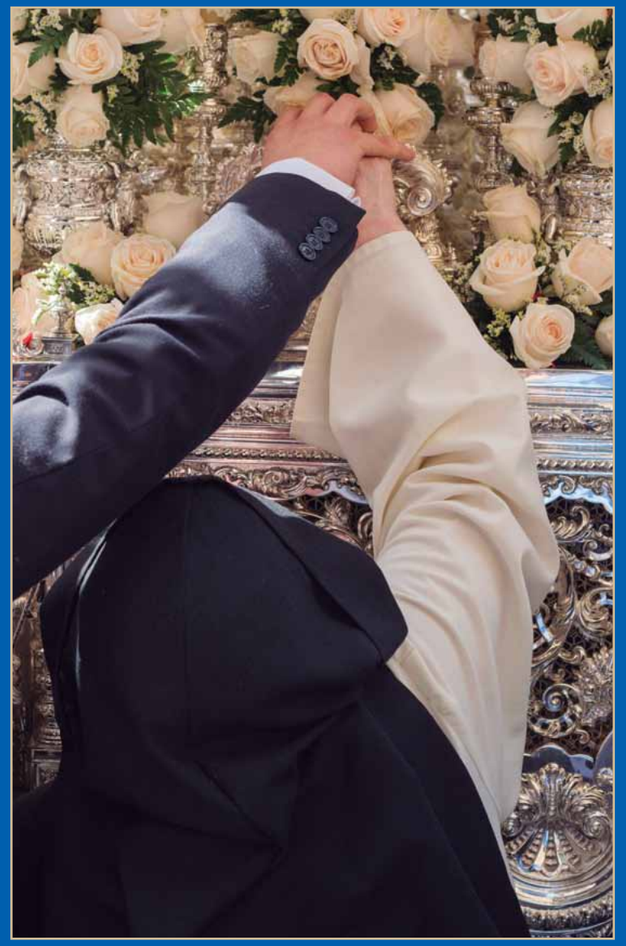
HERMANOS EN LISTA: 339
HERMANOS PRESENTADOS: 300
HERMANOS NO PRESENTADOS: 39

Realmente tenemos constancia de que 22 hermanos de cirio no se presentaron y que 17 hermanos de varita, que constan como no presentados en el tramo, ocuparon otro lugar en la cofradía. Este número de hermanos no presentados es preocupante para nuestra hermandad ya que es prácticamente el número de nazarenos que lleva un tramo. De ahí mi llamamiento a que hagamos un esfuerzo en hacer la estación de penitencia que, a pesar del cansancio, siempre es gratificante. Por eso cada año tenemos que ser más hermanos con túnicas de nazareno. Ese tiene que ser nuestro compromiso del año próximo.

Para finalizar, quiero pedir disculpas si en algún momento en algo he fallado, pero me quedan las ganas y mi compromiso de superación siempre sabiendo que cuento con vuestra colaboración. Agradecer a todos los hermanos que este año habéis dado otra lección de saber estar. 300 elegidos que con vuestras túnicas habéis sido los más fieles testigos del anuncio de la Resurrección por las calles de Sevilla. A nuestro Director Espiritual por estar siempre junto a nosotros al igual que a la Hermandad de los Javieres. A nuestras tres bandas de música, que cada año siguen superándose; a las fuerzas del Orden Público actuantes en el dispositivo de seguridad que nos acompañó por darnos esa tranquilidad necesaria para el buen discurrir de la cofradía; a los meteorólogos que supieron guiarnos con sus consejos, a los hermanos acólitos y monaguillos por ir anunciando la llegada de nuestros pasos. Al Capataz General y a su equipo por llevar a nuestros Titulares con ese mimo y cariño, a todos los costaleros que con su esfuerzo y dedicación nos hacen disfrutar tanto. A todos los medios de comunicación, especialmente a El Correo TV, por hacer un año más que tantas personas pudieran también disfrutar del final de nuestra Semana Santa a través de la pequeña pantalla. A mi equipo de diputados de tramos, enlaces, exteriores y médicos por ese trabajo maravilloso que hacéis para que todo vaya en orden y siempre pendiente de nuestros hermanos. Al Hermano Mayor y Junta de Gobierno por hacerme partícipe de este milagro que vivimos otro Domingo de Resurrección más. A todas esas personas anónimas que no he mencionado pero que hacen cada día más grande a la Hermandad de la Sagrada Resurrección. Y, por supuesto, a Sevilla, que nos ha hecho suya disfrutando cada vez más de este broche de oro que entre todos le ponemos a la Semana Santa. =

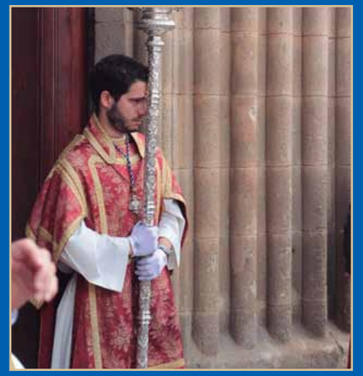




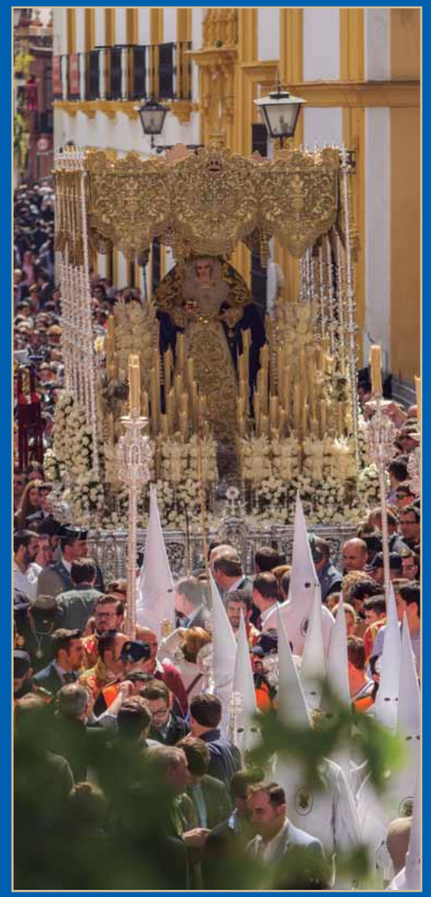
SAN JUAN
DE LA PALMA

JHS

JUNCAL
SEVILLA



SAN
LUIS



J.R.P.

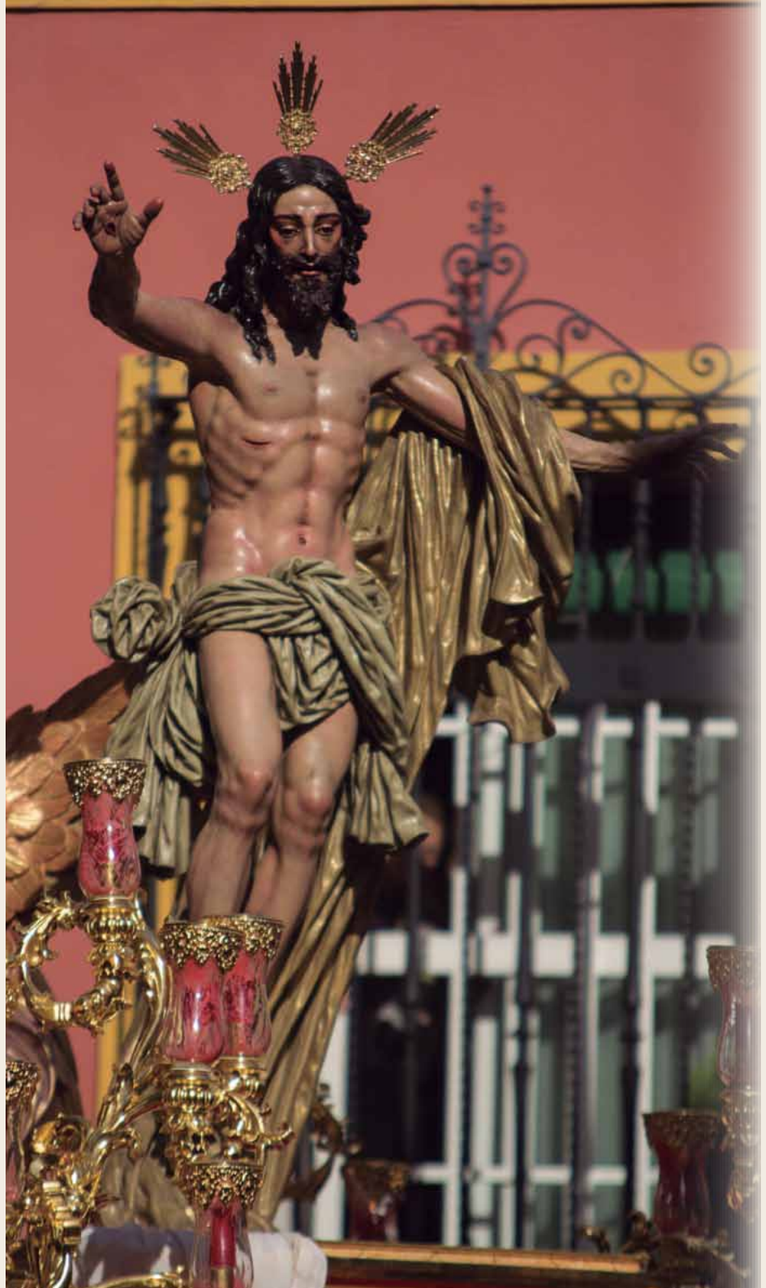
La Esperanza de la Resurrección

Juan Manuel Labrador
Periodista y escritor

Dijo San Pablo a los Romanos que en la Esperanza fuimos salvados. ¿En qué Esperanza? Atrevido es formular esta cuestión en una ciudad como Sevilla, que además de ser la tierra de María Santísima lo es, sin duda alguna, de la Esperanza. La salvación de los hombres tuvo lugar hace más de veinte centurias porque jamás se nos ha dejado de ofrecer esa Esperanza –permítaseme que cada vez que escriba esta palabra, lo haga poniendo en mayúscula su letra inicial, porque no sé hacerlo de otro modo– que, desde el pasado, siempre nos ha ayudado a afrontar el presente para mirar al futuro y alcanzar esa meta que no es otra que Cristo Resucitado en la bendita Aurora celeste de la mañana del domingo de Pascua.

Pensamos en la Esperanza… Y al corazón se nos viene la majestuosidad de la Macarena, la aniñada inocencia de la que también es Gracia y Esperanza por San Roque, la redonda expectación del género humano en la finura de la Virgen de la O, la letífica sonrisa de aquella que sana las almas al ser Divina Enfermera, la luz que disipa las tinieblas de nuestra existencia con el Sol de justicia, la perfección en su venustez de la que habita en la Trinidad y la fastuosidad enfervorizada de la que llaman simplemente Esperanza pero se sabe que vive en Triana. Pero, ¿cuál es la Esperanza del cristiano? Un compañero de gremio, el periodista Juan Miguel Vega Leal, dijo en cierta ocasión que siempre hablábamos de la última Esperanza, al ser lo último que se pierde, pero… ¿Cuál es la primera Esperanza? Está claro: Jesucristo. Y allá por Ciudad Jardín, en la Milagrosa, llaman al Señor, con sus manos atadas sobre el puente del Cedrón, Jesús de la Esperanza.

Seguimos pensando en la Esperanza, y si en la túnica del Gran Poder vemos bordadas las letras griegas alfa y omega porque Él, al ser Dios, es el principio y el fin, el todo y la nada, la duda y la respuesta, es porque Dios, además de ser la primera Esperanza, es también la última. ¿Y cuál es la última exactamente? ¿Por dónde la vemos llegar? Pues es la que nos viene desde Santa Marina a través de la calle San Luis cuando la Semana Santa ha finalizado para darle sentido a la Pasión y la Muerte del Señor. No hay más vuelta de hoja. Así ha sido, es y será siempre, porque Cristo resucitó y venció con su triunfo a la infausta muerte.



Cofrades de Sevilla, seamos todos testigos de esta última Esperanza que cambia el verde por el blanco –aunque ya tuvimos una Esperanza blanca, la Trinitaria– y llena con su espuma purísima las calles de la urbe centenaria para derramar sobre todos nosotros la gloriosa gracia de esta buena nueva que nunca fenece como es que el Hijo de Dios resucitó porque vino para salvarnos.

No tiene sentido vivir tan intensamente y con honda pasión toda una Cuaresma y al finalizar ésta dejar depositada nuestra fe en las lágrimas de Santa María. ¡No, el llanto no es el final! ¡Aleluya! ¡Resucita el Señor en Sevilla! Que nadie se quede en su casa. Echémonos a las calles, porque no hay día más importante para el cristiano que el día en el que Jesús exaltó a la vida por encima de todo. Dejemos la tristeza atrás y sintámonos alegres por todo lo que hemos vivido y por comprobar, otro año más, que el final no es más que otro principio, porque viendo la cofradía de la Resurrección hay que dar gracias por haber llegado otro año más hasta ese momento, y con la Virgen de la Aurora empieza una cuenta atrás en la que Ella nos concede la dicha de vivir un año nuevo lleno de vida, de mucha vida, pues por eso su Hijo resucitó, dándonos su Esperanza. =

JOAQUÍN SAINZ DE LA MAZA

Presidente del Consejo de Cofradías de Sevilla.

"Queremos que la Resurrección sea tenida por una hermandad tan digna como las demás"

N.H.D. Víctor Mora Castaño

Si el pasado año nos hablaba en estas páginas Carlos Bourrelier en su último año como presidente del Consejo, en esta ocasión abrimos una nueva etapa, la del mandato del octavo seglar que preside esta institución. Con el otoño en el calendario, pero el verano aún en las temperaturas, nos recibe en la sede del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla su flamante presidente: Joaquín Sainz de la Maza. Hermano Mayor de la Hermandad de la Macarena entre los años 1993 y 2001, durante su mandato las mujeres vistieron por primera vez el merino macareno y su gestión le valió para que un Cabildo General de Hermanos le otorgase la Medalla de Oro de la hermandad. Presidente durante tres años de la Junta Rectora de la Hermandad de las Nieves, aún simultanea la presidencia delegada de Manos Unidas con el nuevo cargo al que llegó en el mes de julio tras una apretada Asamblea General en la que se impuso al otro candidato, Enrique Esquivias, por sólo cuatro votos. Con Sainz de la Maza se inicia una etapa en la que la palabra cambio está presente en muchas de las intenciones de esta nueva Junta Superior, y que según nos avanza antes de iniciar la entrevista "puede ser muy interesante" para nuestra Hermandad de la Resurrección.

-Un hombre como usted, que ha sido todo en su cofradía, ¿por qué decide dar un paso como éste?

No me parece justo decir que lo he sido todo. No soy más que un hermano de la hermandad y mi aspiración es seguir siéndolo por muchos años. Asisto a todos los cultos, una de las mayores satisfacciones como hermano es haber recibido la medalla de 50 años, y me presenté al Consejo porque me pregunté si podía aportar algo al mundo de las hermandades y cofradías, y al pensar que sí, decidí dar el paso hacia adelante. Allí donde he estado siempre he intentado prestar un servicio y teniendo tiempo, ganas e ilusión, por eso me lo planteé.

-Siempre habló de que había que cambiar cosas en el Consejo pero lo cierto es que en muchas de sus decisiones (cartelista, elección del Viacrucis, etc) está siguiendo la estela de sus antecesores. ¿Una vez dentro resulta más difícil emprender estas renovaciones de lo que creía?

No, eso depende. Una de las cosas importantes que dije fue la innovación en la comunicación y la primera Junta Superior que presidí aprobó el nombramiento de un consejero como portavoz institucional ante los medios de comunicación. Eso está cumplido. El resto de cosas, hay que darles tiempo, tomando en consideración que habiendo tomado posesión el 12 de julio, con unas vacaciones de por medio, y llegando tan pronto las elecciones de cartelista, pregonero e imagen del Viacrucis pues no ha dado tiempo de introducir cambios. Nosotros los haremos, haremos cambios, pero no somos revolucionarios.

> *"Nosotros haremos algunos cambios en el Consejo, pero que quede claro que no somos una Junta Superior revolucionaria"*

-¿Nos podría avanzar hacia dónde van a ir encaminados esos cambios y en qué sentido?

No se pueden avanzar porque no están definidos totalmente. Hay que estudiarlos con profundidad. Por ejemplo, uno de los cambios que ya hemos introducido ha sido elegir el mismo día al pregonero y al cartelista, nombramientos ambos que recaen en una persona; y dejar para otro día distinto la elección de la imagen sagrada que preside el Viacrucis. Las tres elecciones de la sección de penitencia este año han sido por unanimidad, y sí que es un cambio, por ejemplo, que en

ningun medio de comunicación se haya filtrado quiénes han sido las otras opciones para estos nombramientos. Eso, como digo, ya es un cambio importante.

-Hay tres grandes hitos que los sevillanos esperan que lleguen alguna vez. Respóndame a ellos: ¿Su mandato será el primero en el que se nombre a una mujer pregonera?

¿Por el hecho de ser una mujer y romper digamos una tradición? No, cuando se elige al pregonero se hace teniendo conocimiento de los candidatos, los consejeros proponen y si, en algún momento, hay una mujer que reúna las condiciones para ser pregonera y se imponga en la votación está claro que el género no debe ser un inconveniente. Al igual que no debe ser una razón para elegir a una persona por encima de otra solo el hecho de que sea hombre o mujer.

> ***"Es cierto que existe una corriente que opina que el cartel de la Semana Santa debería pagarse a quien lo realizara"***

-¿Su mandato verá a una imagen de víspera presidir el Viacrucis?

Por qué no va a salir en los cuatro años. No hay impedimentos. La cuestión es dirimir cuándo y eso lo decidirá la Junta en la sección de penitencia.

-¿En su mandato se pagará alguna vez por el cartel de la Semana Santa?

Y sobre el cartel, no estoy para desmentir a la prensa en algunas publicaciones recientes, pero sí que es cierto que existe una corriente que opina que el cartel debería ser pagado. Hasta ahora no ha sido así porque se ha argumentado que es una donación que el artista realiza a las hermandades y por ende a Sevilla.

El presidente del Consejo de Cofradías de Sevilla, Joaquín en su despacho de la calle San Gregorio. / **Pablo Rodríguez.**

También es muy respetable la otra opinión que dice que en Sevilla el Ayuntamiento paga, otras Agrupaciones de Cofradías en Andalucía también lo hacen y lo cierto es que no hay nada cerrado. Siempre he mantenido que entre el negro y el blanco hay una gran escala de grises, y en el cartel habrá que llegar a alguna determinación cuando se pueda realizar un debate con tranquilidad y sosegado.

-Parece que el Viacrucis de este año mantendrá su fecha habitual. ¿A usted le convence? ¿Ve realmente posible encontrar otra? ¿Dentro o fuera de la Cuaresma?

Sobre el cambio de fecha, es una cuestión que los medios de comunicación se han encargado de argumentar una serie de opiniones tendentes al cambio de día porque siendo un lunes es laborable, porque no reúne las condiciones, porque en los últimos tiempos se palpa, se ve y se percibe menos cantidad de cofrades en la Catedral y que el último Viacrucis con más participación fue el que presidió Nuestro Padre Jesús de la Salud de la Candelaria y porque al día siguiente fue festivo. Lo que también hay que tomar en consideración es que el cambio, en caso de producirse sería muy difícil, porque no es fácil cuadrar las fechas. En su momento se eligió el lunes porque ese día no había cultos en las hermandades. ¿Es el mejor día? Posiblemente no ¿Se puede encontrar otra fecha? Es muy difícil, hay muy pocos. Desde el Consejo pensamos que el Viacrucis no debe caer en Carnaval y que la Cuaresma empieza el primer Domingo de Cuaresma y este Viacrucis actualmente tiene lugar el primer lunes de la misma. Es difícil coger otro día por tanto, pero está abierto.

> ***"El último Viacrucis con más participación fue el del Cristo de la Candelaria y porque al día siguiente era festivo"***

-¿Nos puede confirmar por tanto si este año será el primer lunes de Cuaresma?

Este año no se ha tratado aún en la Junta Superior, y por tanto, de momento no se puede hablar de cambio en ese sentido. A día de hoy, será el primer lunes de Cuaresma...

-¿Considera que hay que introducir cambios en el sistema de elección del Viacrucis?

La cuestión es qué cambios pueden introducirse para que ninguna hermandad se vea perjudicada. He tratado este tema con muchos hermanos mayores y no hay un consenso. Hay quien habla de establecer un

criterio por la antigüedad de la hermandad, de la talla, según el día de salida, hay quien habla de intercalar las vísperas, etc. En definitiva, no es un tema sencillo y no hay un criterio único. Vamos a buscar el mejor y tratar de introducirlo. Quizás se puede incluso buscar un año especial en el que salgan las 14 imágenes de las que resten representando cada una una estación, intentando ajustar a cada imagen la estación de algunos de los Viacrucis que mejor se acomode. El criterio no va a ser fácil de establecer, pero se está trabajando en ello.

-Hablando del Viacrucis, la Iglesia nunca ha puesto reparos pero sí algunos de sus antecesores en el Consejo. De hecho, el delegado diocesano lo deja en sus manos. ¿Será este año el primero en el se rece la XV estación del Viacrucis de Juan Pablo II, la de la Resurrección, en la Catedral?

"Por el Consejo no hay ningún inconveniente para que se rece la XV estación del Viacrucis de Juan Pablo II en la Catedral"

Desconozco lo que desde el Consejo se haya tratado o establecido en épocas anteriores y en segundo lugar esta es una decisión que más que al Consejo compete a la Autoridad Eclesiástica. Si ésta lo ve oportuno, no hay inconvenientes por el Consejo, al menos mientras esté presidido por mí.

-¿Y sería factible ver al Señor de la Sagrada Resurrección presidiendo algún año dicho acto?

Va en función del criterio que se adopte con respecto a todos. Cuando uno es presidente lo es de las 123 hermandades y, por tanto, los criterios deben ser iguales para todas. Personalmente no tendría ningún inconveniente, pero el Consejo no soy yo. No soy ningún presidente autoritario que imponga o diga lo que ha de hacerse y por tanto la decisión sería del Consejo, que por qué no, podría elegir a la imagen de la Resurrección para presidir el Via Crucis.

Joaquín Sainz de la Maza durante la entrevista. / **P.R.**

-Le leo tal cual la pregunta realizada el año pasado a su predecesor en esta misma entrevista: "Tras un año de negociaciones, el Consejo fue incapaz de consensuar con las hermandades de la Madrugá una solución que arregle los problemas de la jornada. Pasada esta Semana Santa hemos conocido que el Consejo ha encargado a una empresa externa un informe que evalúe las posibles soluciones. ¿Entiende que cada día haya más cofrades que piensen que el Consejo sólo sirve para elegir pregoneros y cartelistas (tras la pasada Semana Santa un hermano mayor declaró "Me da qué pensar la utilidad del Consejo en estos momentos" e incluso preguntarse "¿En qué manos estamos?") no pudiendo ofrecer soluciones a los problemas que tiene encomendados?" No puede negarse que esta imagen del Consejo ha ido calando en la sociedad sevillana, especialmente tras los últimos años de gestión. ¿Qué cree que debe cambiar el actual Consejo de Cofradías para que pueda modificarse también esta percepción?

El Consejo ha vivido épocas difíciles en las que entre los miembros de la Junta Superior no ha habido unidad. Y quiero recalcar la palabra unidad, que es distinta de uniformidad. En el sentido de lo que decía San Agustín "unidad en lo esencial, diversidad en lo accesorio y por encima de todo la Caridad". En esa línea, el Consejo ha vivido momentos difíciles y es verdad que esa percepción de la institución ha existido. Es verdad que las hermandades deben conocer que a través de sus hermanos mayores aprobaron unos estatutos cuyo contenido deben conocer. El Consejo debe respetar la autonomía y la libertad de todas las hermandades, pues se debe limitar a prestar un servicio que está estipulado en los estatutos y que al mismo tiempo debe coordinar todo lo relativo a la Semana Santa (horarios, itinerarios, etc.) porque si no sería prácticamente imposible. Dicho esto, hay que tomar en consideración que también los hermanos mayores se deben sentir implicados, porque el Consejo no lo forman sus consejeros, sino todas las hermandades, y esto a veces se olvida. El Consejo son 21 miembros de la Junta Superior y 123 hermandades y todos debemos ser conscientes de ello. La cuestión es demostrar entre todos a la opinión pública para qué sirve el Consejo y cumplir los fines que los estatutos que nos hemos dado nos marcan.

-Cada día son más las hermandades en las que se presentan dos candidaturas a sus procesos electorales. Aparte del daño que hacen a la propia comunidad de fieles, porque suelen dividir con difícil arreglo a las hermandades, en los últimos meses estamos observando cómo se desarrollan auténticas campañas electorales en el sentido más político del término. ¿Debería regularse de alguna manera o incluso prohibirse?

"Hemos asistido a unas elecciones en el Consejo con dos candidaturas y con un comportamiento ejemplar y limpio"

Regular eso es muy difícil porque todo depende, y volvemos a ello, de la conciencia de hermandad y de fraternidad. Es imposible controlar las redes sociales, el anonimato en éstas, etc. El problema por tanto no es que haya dos candidaturas sino el comportamiento de éstas una vez que se abre lo que podríamos llamar periodo electoral o mal llamada campaña electoral. Sin ir más lejos, en este Consejo hemos asistido a unas elecciones con doble candidatura que creo que, tanto por parte del equipo del señor Esquivias como del mío, han mostrado un comportamiento ejemplar, viviendo una campaña limpia donde es posible contraponer ideas y no es óbice por tanto que haya dos. No sólo que no es óbice, sino podríamos decir que es hasta legítimo que distintos miembros de la insti-

tución con distintas inquietudes puedan someterlas a la consideración del cuerpo electoral. Lo ideal es que no haya fractura de la fraternidad y eso se consigue actuando de forma limpia. Y vuelvo a repetir lo limpias y claras que por parte de las dos candidaturas creo, en mi opinión, han sido estas elecciones al Consejo.

-La transparencia en el Consejo y en las hermandades parece que es una asignatura pendiente. ¿Qué pasos deberían darse en este sentido tanto desde el Consejo como desde las propias corporaciones?

Somos una institución de la Iglesia y no quiero decir que en tiempos anteriores no se haya sido transparente, pero nosotros seremos totalmente transparentes.

> ***"Que en ningún momento nadie pueda sentir que la Resurrección es una hermandad de segunda división"***

Las hermandades deben perder el temor a contribuir al Fondo Común Diocesano y desde luego deben presentar todas sus cuentas en el Arzobispado. Hoy día hay una legislación civil que obliga a adverar que las cuentas han sido presentadas para realizar ciertas operaciones de importancia, como pudieran ser las operaciones hipotecarias y más allá de estas obligaciones, debería ser algo que de las propias hermandades saliese dada su pertenencia a la Iglesia.

-Le cambio de tercio para llevarle hasta la iglesia de Santa Marina, al corazón de su bien conocida calle San Luis. ¿Qué supone para usted la Hermandad de la Resurrección?

La verdad: Si el Señor no hubiera resucitado, vana es nuestra fe, y sobraría toda la Semana Santa. No hace falta que recurra a mis vivencias o a mis buenas relaciones con muchos de los cofrades de la Resurrección para justificar la importancia de ésta que con sólo decir su nombre se hace imprescindible en la Sevilla cofrade.

-En la Hermandad de la Resurrección hay una sensación de que esta cofradía no es tratada como el resto de cortejos procesionales que realizan su estación de penitencia en la Semana Santa, especialmente a su paso por la Carrera Oficial, ¿qué puede hacer el Consejo, y sobre todo, está el Consejo por la labor de hacer que la hermandad se sienta una más?

Tanto los miembros de la Junta Superior como yo mismo, en declaraciones ya publicadas, tenemos un interés en que la Hermandad de la Resurrección sea tenida por una hermandad tan digna como las demás. Se merece todo lo que el resto de hermandades, pero también es cierto que hay decisiones que no competen solo a la Junta Superior, pues también el Ayuntamiento está implicado y por tanto no es una cuestión que pueda resolver este Consejo por sí solo. Aunque esta institución sí está dispuesta a estudiarlo todo y a avanzar en lo que a la Resurrección convenga.

-En la Sevilla cofradiera, ¿cree que ha encajado totalmente nuestra hermandad?

Creo que hay un hecho fundamental, que quizás por la hora de salida, en la mente de muchos cofrades está que con la Soledad termina la Semana Santa y una vez que ésta pasa se cierran los cortejos procesionales, y quizás por ello no haya calado totalmente. Si en un momento dado, y con el beneplácito de la Autoridad Eclesiástica, pudiese haber un cambio de horario en el que se aceptara salir en un momento más digno, en el que la hermandad no tuviera que pasar por las visicitudes que actualmente pasa, quizás mejorase esta percepción.

-¿Es por tanto partidario de un cambio de horario en nuestra estación de penitencia?

El presidente del Consejo atendió de forma amable y extensa todas las cuestiones que se le plantearon. / **P.R.**

No compete a mí sino a la hermandad decidir el horario. Y si por la Autoridad Eclesiástica y el Cabildo Catedral no hay inconveniente con que la hermandad llegase a la Seo tras la celebración Pascual, creo que la hermandad podría ganar mucho.

-Le agradecemos su atención y que nos haya dedicado unos minutos en su apretada agenda, antes de concluir esta entrevista le dejamos abiertas las líneas de este Anuario para que añada todo lo que desee.

Deseo a todos los hermanos de la Resurrección que sus importantes proyectos vayan adelante, especialmente el del cambio de horario, y que siga siendo una hermandad unida como hasta ahora. También me gustaría que tengan todos los hermanos la confianza y guarden en su corazón que es una hermandad más de Penitencia, Gloria y Sacramental, con una labor definida tan importante como las demás. Que en ningún momento nadie pueda sentir que la Resurrección es una hermandad de segunda división. Además, creo que es importante que esa percepción no exista en la hermandad porque eso hará que la institución esté más fuerte y entonces os auguro todos los éxitos posibles. Siempre tendréis nuestro apoyo. =

J.R.P.

D. A.

El equipo de Priostía

NO TODO ES LIMPIAR PLATA

N.ªH.ªD.ª María Mena Ávalos y
N.H.D. David Alfonso González

¿Qué tienen en común un informático, un jardinero, un orfebre, un peluquero, un estudiante, un jubilado o un ferroviario? Son las ocupaciones de quienes dejan en Santa Marina horas de descanso y familia para que todo luzca esplendoroso.

La Priostía es la parcela de una hermandad que más expectación levanta siempre, más aún desde la aparición de las redes sociales. De su trabajo depende gran parte de la imagen exterior de una corporación y constituye la parte más visible de una cofradía. El resultado final no es más que el fruto de horas y horas de investigación, diseño y un denodado esfuerzo.

La figura del prioste surge a raíz de la necesidad de que existiera una persona que tuviera una especial dedicación a ciertas tareas que originalmente desempeñaba el Mayordomo. Estos cargos hoy en día se encuentran perfectamente diferenciados, por lo que podemos definir al Prioste como una especialización del Mayordomo, siendo el primero un cargo rector de la hermandad que empezaba a tener unas funciones propias y que la evolución del lenguaje le adjudicó un apelativo propio.

El Prioste es aquel oficial de la Junta de Gobierno que asume la responsabilidad de velar por el decoro en la exposición al culto de las imágenes titulares de su hermandad, debiendo asumir no solo la custodia del altar o altares en los que se exponen sino el cuidado de todos aquellos espacios que de forma ordinaria o extraordinaria cobijan a sus titulares.

La Priostía a lo largo de los años

Desde los primeros priostes de aquella Junta de Gobierno de 1972 (Pepe Vázquez y Antonio Cano) a los actuales elegidos hace escasos meses (David Alfonso y José Martín) pasando por Juan Corpas, Ramón Rosano, José Ramón Paleteiro (además de vestidor de la Santísima Virgen durante veinticinco años), Fali García-Tapial, José Rubio, Arturo Zarallo o Rafael Gordillo, muchos han sido los hermanos que han desempeñado esta noble tarea. Nuestra hermandad, debido a su juventud, no tiene tradición de altares antiguos ni grandes aparatos de cultos. No obstante, ha sabido solventar este escollo siempre con grandes dosis de inventiva y capacidad para crear sus propios enseres.

Los miembros del equipo de Priostía limpian la plata del paso de palio de la Virgen de la Aurora en el patio del almacén. / **David Alfonso**

En lo que a Priostía se refiere, nuestros casi cincuenta años de historia pueden dividirse en dos partes bien diferenciadas: la estancia en el colegio de La Salle y la etapa actual en Santa Marina. En la primera, con más ilusión y cariño que experiencia, las reducidas dimensiones de la capilla impedían instalar pomposos altares. El trabajo preparatorio para la salida procesional requería de menos montaje ya que solo estaba el paso del Señor de la Sagrada Resurrección. Tampoco el calendario de cultos era tan nutrido como el actual. No obstante, con el traslado a Santa Marina -y debido a la grandiosidad de su tamaño- empiezan a crearse obras de arte efímeras de mayor empaque. Se suma también a la carga de trabajo la llegada del paso de palio en 1992, así como la tarea de exornar y mantener las diferentes capillas de la actual sede canónica.

Realizando una comparación entre los altares de culto de una época y otra, observamos una evolución propia de la madurez que la hermandad ha ido adquiriendo con el paso de los años. La llegada al cargo de José Ramón Paleteiro en 1988 -con Juan Corpas primero y con Fali García-Tapial después- constituye el punto de inflexión. Es el momento justo del traslado del colegio a Santa Marina, el paso de la adolescencia a la madurez. Es la época de los primeros grandes altares de Quinario y de sentar unas bases y unas formas que han marcado un sello y un estilo en nuestra hermandad que continúa hoy día.

¿Quiénes son?

Tamaño, edad, fuerza, energía… nada de eso importa cuando se trabaja con el corazón y el alma. Con ganas todo se puede, y nada tienen en común las personas que compone el rico equipo de Priostía que posee nuestra hermandad, salvo las ganas de trabajar por los Titulares y por engrandecer el nombre de la corporación.

Para algunos es la forma de entrar, para otros la manera de integrarse, y es que todos los que conforman la Priostía han tenido formas muy variopintas de introducirse en el mundo diario de la corporación. “Yo estudiaba en el colegio de La Salle. Veía a gente que estaba dentro de la capilla trabajando y me asomaba, pero nunca llegaba a entrar. Hasta que un día uno me dijo que pasara y que les echara una mano, me gustó lo que vi y empecé a ayudar desde la etapa del colegio”, según nos cuenta Fali García-Tapial, exprioste y actual Mayordomo Primero, quien sigue colaborando activamente con la Priostía desde los años ochenta.

“La hermandad de la Resurrección es familiar y acogedora, por eso algunos de los componentes del equipo diario entraron de la mano de algún amigo o familiar cercano que quiso que sintiera lo que sería el trabajo más gratificante de su vida”. Es el caso de Pablo García Pavón, actual Mayordomo Segundo y miembro activo de la Priostía desde 1992. “La primera vez que pisé la priostía de la hermandad era la Cuaresma del año 1992, me trajo mi padre para presenciar un hecho

Juan Alfonso y José Manuel Sánchez son dos de los miembros más veteranos de este equipo. / **David Alfonso**

histórico como fue la primera vez que se montaba el paso de palio. A partir de ahí no pude resistirlo, quise que la hermandad se convirtiera en una de las partes más importantes de mi vida… y hasta hoy".

Escuchar a cada miembro del equipo ayuda a entender lo que les atrae, lo que les hace quedarse, seguir colaborando. Desde fuera todos piensan que este trabajo tan duro no todos lo pueden realizar, pero basta con verlos a ellos: desde jóvenes que comenzaron sus andanzas hace pocos años, hasta la experiencia de los que llevan una o dos décadas al servicio de la Priostía. Este ámbito de la hermandad ayuda a que los hermanos se introduzcan en la vida diaria de la corporación, pero también es una forma de hacer nuevos hermanos y de iniciarlos en el amor hacia los Sagrados Titulares. "Yo llegué por mi hijo, era hermano y vine a ayudarle. Empecé a trabajar en la Priostía y como vi el buen ambiente quise seguir colaborando, así que decidí hacerme hermano en el 2005, algunos años después de entrar en la priostía", en palabras de Pepe Rubio, miembro activo del equipo de Priostía.

Solo tienes que dar un paso más, acercarte un día y conocer el ambiente, conocer las caras que hay detrás de las historias, sentir la satisfacción que ellos sienten a diario. ¿Por qué seguir viniendo después de un duro día de trabajo? Dos de los integrantes más jóvenes del equipo lo tienen claro: "Lo que más me gusta es la satisfacción de saber que una parte de tu trabajo está reflejada en engrandecer a la hermandad y que tu colaboración ha servido para algo", según la experiencia de José María Obrero que, al igual que Alejandro Barba, se quedaron por el ambiente, las personas que rodean la hermandad y la satisfacción que supone ver que tus manos han colaborado en el trabajo. "Yo nací un Domingo de Resurrección, así que desde pequeño venía a ver a la hermandad. A los años de pertenecer a la nómina de hermanos, David me invitó a echar una mano un día y me quedé. En el momento puede que no aprecies que tu trabajo está sirviendo de algo, pero el simple hecho de ver en la calle un candelabro que has colocado tú, es satisfactorio".

Rafael Gordillo, exprioste y miembro activo del equipo de Priostía, se enorgullece del trabajo de sus compañeros y de las personas que le metieron en las venas la magia que pueden realizar dos simples manos. "La priostía es trabajo, dedicación y esfuerzo, pero también son risas, buenos momentos, buenas personas, experiencias únicas, incluso un chiste en un momento de trabajo máximo. Las ganas de seguir trabajando aparecen por los que le rodean, los que le enseñaron a querer y cuidar a los titulares de la hermandad".

Las palabras se vuelven más intensas cuando los priostes intentan explicar qué significa pertenecer de esta forma a la Junta de Gobierno, la parcela de la hermandad que más se "ensucia las manos". Pepe Martín, reelegido Prioste Segundo en las últimas elecciones, lleva dedicados más de 20 años de su vida a la Priostía. "Cuando estás dentro te das cuenta que es mucho más importante y mucha la responsabilidad que tienes y, aunque siempre hay trabajo, es gratificante servir a la hermandad desde la Priostía". Con las elecciones, David Alfonso volvió a ser elegido Prioste Primero tras cuatro años ejerciendo el cargo. Un hombre que desde los 14 años se integró en la vida de la Priostía de la hermandad. "Lo que más me atrae de la

La gran familia de la Priostía junto al altar del triduo a Nuestra Señora de la Aurora del mes de septiembre de 2015. / **David Alfonso**

El buen ambiente y la cercanía entre todos sus miembros es uno de los aspectos que más caracteriza a la Priostía. / **David Alfonso**

Priostía son los ratos que se echan con otras personas, porque aunque haya muchísimo trabajo convives con gente (...). Ensuciarme las manos por mi hermandad es la mejor ofrenda de lo que mejor sé hacer en este mundo, que es ofrecer mi experiencia por la hermandad, dar lo que tengo". Ambos son complementos perfectos.

Arturo Zarallo, Paco Ruda, Juan Jesús Caballo, Juan Alfonso, José Manuel Cordero, Luiti Araujo, José Manuel Sánchez, Manuel Fuerte... muchos son el resto de nombres que conforman el equipo de Priostía. Casi veinte personas que entregando su alma y su corazón componen uno de los grupos más vivos de la corporación. Personas que, según cuentan nacieron para dedicar una parte de su vida a la Resurrección.

Un trabajo que sale del alma, sin obligación, la mejor forma que tienen de ayudar a la hermandad. Un servicio, un compromiso, la satisfacción de ver que tus ideas se llevan a cabo… son muchas las definiciones que utilizan las personas que a diario colaboran en las labores de Priostía. Sentirse útil, dar lo que tienes al servicio de la cofradía, aportar tu experiencia, tus ganas, aprender al lado de ellos, crecer en un ambiente inmejorable, pero sobre todo querer a los Sagrados Titulares y sentirse orgullosos de pertenecer a la hermandad de la Resurrección.

Las tareas que realizan

¿Te has parado a pensar alguna vez en lo que suelen hacer? ¿Solo limpian plata? ¿Hay demasiados candeleros que colocar? ¿Las semillas que siembran dan siempre los frutos que pensaste? Aprende a conocer de cerca cuál es el verdadero trabajo de estas personas que hacen realidad mucho más que el sueño de sacar su hermandad a la calle. Muchos lo cuentan y debes creerles: "El Domingo de Resurrección mientras los dos pasos caminan por las calles de Sevilla piensas: esa vela la fundí yo… estuve tirando de la cuerda para subir el palio… juntos llevamos a la iglesia el paso del Señor… ¿ves el candelabro de cola de la Virgen?, ese que tiene una pequeña libélula que todos buscan, yo apreté sus tornillos…"

Cada momento es único, cada parte del año guarda un encanto especial y cada uno lo disfruta de forma diferente:

Cuando comienza el principio de todo, llegan los primeros meses del año y el final de la Navidad. Enero es ilusión, es cabalgata de Reyes Magos, es solidaridad y un trabajo enfocado a otros grupos de la hermandad como son el Grupo Joven y la Bolsa de Caridad. Cuando despides el primer mes del año comienzan los nervios en los cofrades: febrero y marzo es Cuaresma y lo que ello conlleva: más trabajo, limpieza de altares y besapiés. En marzo se celebra el Quinario del Cristo y Función Principal y Besamanos. Montaje y desmontaje, algo para lo que no todo el mundo colabora. Son los cultos de Cuaresma, la subida de los titulares a sus pasos, el montaje de éstos, el Viacrucis de la Virgen del Amor. Según el caprichoso calendario, en marzo es el retranqueo. Momento de máxima tensión, ya que supone la comprobación de que todas las piezas encajan, de que el equipo ha hecho un perfecto trabajo y que todo está en su sitio. A veces marzo también es Semana Santa. Llega el Domingo de Resurrección, una descarga completa de las pilas, pero a la vez la recarga que cada año se necesita. Disfrutar entre risas y lágrimas cumpliendo un año más el sueño.

Abril es desmontaje, es limpieza de la plata manchada por la cera, es colocar cada cosa en su sitio. Abril también es la Feria, es montar la caseta junto a la querida hermandad de los Javieres. En mayo todavía quedan cosas por el medio, se continúa la limpieza y todo gira en torno a La Salle y hacia San Juan Bautista, el lugar que nos vio nacer. No piensen que junio y julio es tranquilidad: es montaje de las Fiestas de Santa Marina, son escenario y barra. Es también Corpus de San Julián y de Sevilla. Y para rematar, en julio, Santa Marina y su función.

El día de la fundición del palio es uno de los más esperados cada año. / **D.A.**

Agosto es el descanso que cada año necesitan, porque septiembre viene cargado de reencuentros y de más montaje: el triduo de la Virgen de la Aurora. En octubre es el aniversario fundacional, una función preparada con tanto cariño como la primera vez, y ya van cuarenta y siete. En noviembre (junto con su mes anterior) son lo que ellos denominan "los meses flojos": toda la plata está limpia, así que aprovechan para ordenar los almacenes y rincones, limpiar, arreglar y fabricar enseres y realizar labores de mantenimiento tanto de la casa hermandad como del templo. De nuevo llega la Navidad en un diciembre cargado de actos solidarios en los que el equipo continúa su labor, para terminar con ilusión.

Las palabras ayudan a introducirte en este mundo de sensaciones diferentes e inexplicables, pero desde el equipo de Priostía os invitan a participar en cada uno de los momentos mágicos y especiales que se viven entre las paredes de Santa Marina, entre las de un almacén y las de una casa hermandad que guardan miles de vivencias por contar. Ellos quieren seguir rellenando esas páginas en blanco contigo, páginas que están deseando de ser firmadas con un anónimo. =

A pesar del cansancio y de las horas de trabajo, la sonrisa no desaparece del rostro de sus miembros. Satisfacción por el trabajo bien hecho. / **David Alfonso**

J.R.P.

HERMANOS DE NUEVO INGRESO

Septiembre 2015 - Julio 2016

Alcedo Ortiz, María
Álvarez López, José Manuel
Álvarez Parra, Ángela
Álvarez Parra, Carlos
Arocha Chavez, Sergio
Barroso Díaz, Blanca Macarena
Bejarano Morilla, Ángela
Carmona Rodríguez, Jesús de la Salud
Carmona Rodríguez, Manuel
Carrascal Belmez, Juan Antonio
Carrión Bustos, Carlota
Castro Castillo, María Dolores
Codejón Domínguez, Javier
Contreras Antúnez, Aroa
Díaz Egea, Carmen
Díaz Egea, Ezequiel
Egea Vallejo, Susana
Fuentes Muñoz, Jesús
Gamboa Colomer, María
García de la Borbolla Egea, Cayetano
García de la Borbolla Egea, María
García Ramírez, Joaquín
Garrido Vázquez, Pablo
Garrido Vega, Moisés
Gesuelli Pajares, Carolina
Gómez Rodríguez, Paula
Gómiz Arias, Javier
González Andrade, Samuel
González da Silva, Estrella
Jaime Luna, Lucía
Jaime Luna, Marta
Ladesa Valderrabano, Elena
Llamas López, José Daniel
Llamas Vázquez, Francisco de Asis
Llorente Pereira, Rosa
López Gómiz, Marina
López Gómiz, Raúl
Lucena González, Diego
Lucena González, Rafael
Maldonado Valverde, Alicia
Marín Flores, Josefa
Martín Martín, Dolores
Medrano Carballo, Francisco José
Molina Sttopa, María
Morán García, Miguel Ángel
Muñoz Plaza, Fernando
Muriel Moreno, Ángela
Páez Pastrana, Jairo
Pérez Salido, José Manuel
Plaza Vázquez, María de los Ángeles
Plaza Vázquez, María Elena
Prieto Moyano, Carmen
Rienda Chaparro, Eizan
Rodríguez Martín, Marisa
Romero Guerrero, Lucía
Romero Morillo, Francisco José
Romero Peña, Aitana
Sánchez Díaz, Vanesa

Santizo Calderón, Raúl
Torres Lara, Manuel
Trasuero Pedraja, Rafael
Valle Lozano, Helena
Vega Montilla, Enrique
Vega Sánchez, Enrique
Vega Sánchez, Lola

HERMANOS CON MAYORÍA DE EDAD

Barrena Bernabé, Francisco Javier
Barroso Baquero, Jesús
Barroso Díaz, Aurora María
Cano Álamo, Pablo
Castillo Rodríguez, Rubens
Díaz Montes, Pedro
Díaz Ruiz, Marina
Fuerte Tamajón, Alexandra Macarena
García-Tapial Rico, Rafael Jesús
Gotor Silva, Rafael
Jaramillo Santizo, Aurora
Jiménez Méndez, Jesús
Maestre del Pino, Alba
Makboul Santiago, María
Martín González, José Manuel
Romero Rodríguez, Francisco
Torres Chía, Antonio Jesús

BODAS DE PLATA COMO HERMANOS

Alfonso González, David
Cabello Benárquez, Carmen Carolina
Cabello Benárquez, Manuel Daniel
González Aparicio, Ramiro José
Guerrero Navas, Aurora María
Jurado Prieto, José Manuel
López Aparicio, Inmaculada
Pérez Fernández, Alejandro José
Plata Paz, Josefa
Rivas Real, Luis
Rosano Fernández, Azahara
Ruiz del Río, Manuel Vicente
Santizo Pérez, José Alberto
Santizo Pérez, Raúl

HERMANOS FALLECIDOS

Cazorla Baena, Juan Manuel
Correas Álvarez, Matilde
Domínguez Martín, Amalia
González Pérez de la Concha, Joaquín
Guerado Algaba, José
Jigato Gutiérrez, Ángeles
López Sebastián, Cristina
Sánchez Paso-Pargas, Manuel

J.R.P.

José Luis Núñez y Cristina López Sebastián en la víspera de la bendición de la peana de Nuestra Señora de la Aurora. / **Lirio**

In Memoriam

Nª.Hª.Dª. Cristina López Sebastián

Camarera de Honor de la Santísima Virgen

Nª.Hª.Dª. Rosario Pavón Villa

El pasado mes de junio se fue a la gloria de la Resurrección nuestra hermana Cristina López Sebastián. Tras esta noticia está la muerte de una gran persona que estuvo desde los inicios de nuestra hermandad soñando junto a un grupo de hermanos fundadores lo que ahora todos los hermanos de esta gran hermandad disfrutamos.

Cristina nació un día de un mes de mayo, en la calle Achero, en la Puerta de Carmona, para trasladarse más tarde a la calle Miguel Cid del sevillano barrio de San Lorenzo. Algo de lo que ella presumía. Para los que la conocimos fue un libro abierto del que aprender. Se fue siendo Camarera de Honor de la Virgen de la Aurora y de la Virgen del Amor, de la que fue madrina de bendición además de ser su primera camarera

Fue esposa de Teófilo José Navarrete, miembro fundador de nuestra hermandad, que se fue muy pronto al encuentro de Cristo Resucitado. Se casaron en la iglesia de Santa María la Blanca y de esa unión nacieron dos hijos, Teófilo y Raimundo, que le dieron tres maravillosos nietos.

Participaron ambos desde los inicios de la hermandad en nuestro ilusionante y maravilloso proyecto, cada vez que fueron requeridos para trabajar por y para ello. Teófilo fue presidente de la Asociación de Padres de Familia del Colegio La Salle-La Purísima y

Cristina (en el centro) el día de la bendición de la primitiva imagen de la Virgen de la Aurora, de la que fue madrina. / **Archivo Hermandad.**

Cristina, sonriente, junto al grupo de Camareras -hoy todas de honor- del que formó parte tantos años. / **Lirio.**

más tarde fue miembro de la Junta de Gobierno de nuestra hermandad. Cristina me contaba cómo fueron de duros los inicios de esta nuestra hermandad, cómo se entremezclaban los sentimientos por el Colegio La Salle-La Purísima y la naciente hermandad de la Sagrada Resurrección.

Cristina, además de ser camarera, salió como nazarena en un puesto soñado por muchos hermanos, en la manigueta del paso de palio de nuestra Madre

Era habitual verla durante los cultos en la mesa petitoria. Aquí, junto a otras hermanas como Pepita Borrego o Amalia Márquez. / **Lirio.**

Aurora, con motivo de su primera salida procesional en 1992. La hermandad tuvo a bien que las camareras salieran ese año en unas maniguetas que el paso no tenía ni tiene. Pero se trataba de acompañar a la Virgen en esa soñada primera salida a la Catedral de Sevilla. Para Cristina supuso ese hecho extraordinario un momento muy recordado y comentado en mis conversaciones con ella. Fue también en ese año de 1992 cuando Cristina fue nombrada pregonera de la Virgen de la Aurora, sumando en su currículum un punto más al servicio de nuestra hermandad.

Decía Santa Teresa que Dios estaba entre los pucheros. De eso sabemos los hermanos de la hermandad de la Resurrección, ya que en un momento de nuestra historia los viernes nos reuníamos para limpiar nuestra iglesia. Cristina, como no podía ser de otra manera, también acudía a la labor de limpiar la casa donde habitan nuestros queridos titulares. Así, entre olor a jabón, las risas y los juegos de los niños que acompañaban a sus madres y las viandas que se llevaban para disfrutar tras el trabajo, las que éramos más jóvenes aprendíamos a querer todo aquello que mujeres como Cristina nos enseñaban: como es querer y dignificar aquello que nos duele y nos identifica.

Cristina, lo mismo que salió en la manigueta de nuestro palio, limpió la casa de la Virgen ubicada en Santa Marina o le dedicó un canto. Como buena modista o costurera que era también les confeccionó lo más personal, la ropa que se tiene más cerca de la piel, la ropa que no se ve pero que se lleva puesta. Ahí también estuvieron las manos de Cristina para su Virgen del Amor y su Virgen de la Aurora

Mujer fuerte, con firmes convicciones religiosas, buena madre y buena abuela. La vida le hizo pasar por el peor trance que puede pasar una persona, enterrar a su hijo mayor Teófilo. Pese a tantas vicisitudes tenía muy buen humor y era muy amiga de sus amigos. Yo he tenido la suerte de encontrarme entre ellos, de lo que me enorgullezco y presumo.

Cristina era mujer de refranes y dichos. Una vez le preguntaron que cómo le gustaba más la entrada de nuestra Virgen de la Aurora y le propusieron que eligiera entre dos marchas. Ella les contestó: “Lo que más me gusta es que entre tal cual sale, la marcha es lo de menos”. Tal era el celo de Cristina por nuestra Virgen, como ella decía, que le toquen la marcha que quieran, pero que vuelva como salió, sin ocurrirle nada.

Muchos sabemos del amor que le tuvo a nuestro Cristo de la Sagrada Resurrección y a nuestras vírgenes del Amor y de la Aurora. Que Ellos, en su infinita misericordia, recojan su alma buena y generosa.

Cristina, que nuestra Virgen de la Aurora, que, como tú decías, es la Virgen que sale a Sevilla cuando lo marca su nombre, proteja y consuele de la pérdida de tu presencia a tu familia, amigos y hermanos de la hermandad de la Sagrada Resurrección. Y que a ti te conceda el descanso eterno en el cielo de donde todas las mañanas vienen las auroras para recordarnos que nosotros tenemos a la más hermosa y que tú, ahora, estás con Ella.

Descansa en paz, Cristina. =

Una de sus visitas recientes a Santa Marina, en la Función Principal del año 2009. / **Lirio.**

J.R.P.

J.C.

Una nueva guía para la Resurrección:

Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal

N.ªH.ªD.ª María Mena Ávalos

Magia. Así definen los profesionales la música. Notas, instrumentos, oído… uno de los sentidos más vivos en nuestra Semana Santa y en nuestra vida. Escuchar es imaginar, oír es viajar a otro universo, y los componentes de la Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal son expertos en su sentido. A ellos les unía un mismo deseo: hacer música. Una banda con cuatro años de vida que se está haciendo un hueco en la Semana Santa sevillana y con un estilo ya casi reconocible, algo difícil de conseguir. Pero llevar en su banderín bordada la palabra Sevilla no es para tomárselo a la ligera. El sueño de unos cuantos que va haciendo realidad el de muchos.

El banderín de la agrupación cruzando el dintel de la puerta de Santa Marina. / **Javier Cantos**

La Santa Cruz, titular de la hermandad de la Resurrección, ocupa una parte fundamental dentro de la cofradía. Cada año, los sones de diferentes bandas han sido el pórtico musical del cortejo desde la calle San Luis. Cada Domingo de Resurrección los instrumentos comienzan a sonar a las cuatro y media de la mañana, señal inequívoca de que una noche mágica comienza en Santa Marina.

Muchas han sido las bandas que han tocado en la cruz de guía de la hermandad de la Resurrección antes del estreno del Juncal este año 2016. Agrupaciones musicales como la de Nuestro Padre Jesús de la Redención, Agrupación de Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real o los Polillas de Cádiz. Años atrás, ellos han sido los encargados de poner los sones al comienzo del cortejo.

La última, la Agrupación Musical Juvenil María Santísima de las Angustias Coronada de la hermandad de los Gitanos. Una formación musical que durante años ha acompañado a la Santa Cruz abriendo el cortejo. Una cantera de músicos testigos de Cristo Resucitado durante todos estos años. Desde la pasada Semana Santa 2016, la Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal se estrenó poniendo los sones a la cruz de guía. Una formación musical que, junto a la de Nuestra Señora de los Reyes y la Banda de Música Nuestra Señora de la Victoria, nos dejaron una salida procesional para el recuerdo.

Sus primeros cuatro años de vida

La locura de un soñador hizo realidad la idea de una nueva formación musical. La Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal nace un 10 de enero de 2012, tras la reunión de tres amigos pertenecientes a la Hermandad Sacramental del Juncal, con la idea de crear una banda con la que hacer la música de siempre pero de manera distinta. Desde entonces todos los días fueron una búsqueda de instrumentos de segunda mano, así como una constante captación de futuros componentes con los que sustentar las bases de la que sería la agrupación musical.

Hace algo más de cuatro años, el actual director de la Banda Nuestra Señora del Juncal, Alejandro Blanco, decidió, junto con algunos otros soñadores, dar el paso que hace décadas otros dieron y que se necesita para comenzar un sueño desde los cimientos. Comenzaban entonces a hacerse realidad sus locuras e ilusiones más profundas.

Fue durante la Cuaresma de 2012 cuando se dio a conocer la noticia de la creación de la banda. “Los ensayos comienzan en mayo de ese mismo año y a partir de ahí todo ha sido un no parar de trabajar, con mucho cariño, las ideas claras y sobre todo mucha humildad, asumiendo fracasos y aprendiendo de los aciertos”. El 6 de septiembre de 2012 fue la primera vez que tocaron con la banda ya organizada al completo en el bando anunciador de la salida procesional de la Virgen del Juncal. “Recuerdo que no llegábamos a 30, contando incluso con amigos de otras bandas que fueron a echarnos una mano. Pero la hermandad insistió mucho en que fuésemos partícipes de alguna manera durante los cultos a la Virgen”.

Durante sus primeros años de vida comenzaron a buscarse un hueco en la ciudad. En la actualidad durante la Semana Santa tocan en la cruz de guía de Santa Genoveva y en la de la Resurrección, estrenándose este año con un sobresaliente más que alto. El director de la formación nos cuenta también sus últimos proyectos: “estamos preparando ya nuestro primer disco, el cual ya se está grabando con vistas a que salga antes de Navidad. Los actos de nuestro quinto aniversario también ocupan un importante lugar en nuestros próximos proyectos al igual que mejorar nuestra situación respecto al local de ensayos”.

El repertorio lo completan 45 marchas procesionales. De ellas, la mayoría son marchas clásicas, piezas

La mayoría de sus componentes son chavales jóvenes que aman la música. / **Javier Cantos**

insignes de la historia de la música procesional que se han ganado con el paso de los años el sitio en todo repertorio de agrupación musical. Algunas son más contemporáneas que otras, pero en su mayoría son marchas de Arahal, Virgen de los Reyes y la Guardia Civil. Por otro lado "uno de los mayores reclamos de nuestro repertorio son las marchas propias: *Madre Nuestra*, *Por un mundo mejor* o *En Vos confío*, entre otras, son marchas que incluso ya nos solicitan agrupaciones musicales de toda España".

¿Quiénes son?

En la actualidad la agrupación musical cuenta con 60 componentes, casi el doble de personas que cuando comenzaron a fraguar los cimientos de este sueño. "Cada año ese número va aumentando poco a poco a pesar de las continuas altas y bajas que suele haber. Pero cuesta mucho captar componentes teniendo en cuenta el resto de bandas que ya hay en la ciudad, las cuales disfrutan de una Semana Santa con varios pasos en Sevilla. Algo que por supuesto se han ganado con el paso de los años y ojalá algún día nos lo ganemos nosotros también", nos comenta Alejandro Blanco con deseos de un futuro no muy lejano.

Los comienzos no siempre son fáciles: "Nos fijamos en esas bandas que habían triunfado y nos marcamos unos pasos similares a corto plazo y otros más a largo plazo. No queríamos hacer las cosas bien, queríamos hacerlas aún mejor. El principal error que cometen todas las bandas noveles de la ciudad, que no son pocas, es que pretenden correr sin saber andar, y nosotros no teníamos prisa, solo teníamos un deseo… hacer música", según nos comenta Alejandro Blanco. "Somos defensores de la improvisación en el momento. Pensamos que es así como surge la magia. Pero para poder improvisar hay que estar muy bien preparados".

Los ensayos durante todo el año son la clave para que la agrupación suene conjuntada en todas sus actuaciones. / **Archivo de la banda**

Dentro de la agrupación musical, uno de los principales objetivos que defienden desde la fundación es la enseñanza y educación musical de los componentes de la manera más profesional posible. Por ello vieron la necesidad de emplear una buena didáctica a través de una escuela de música. Coordinada por Alejandro Blanco, la escuela de música está orientada a introducir a los componentes en la teoría del lenguaje musical y en la práctica de su instrumento. Todo ello a base de conceptos muy básicos pero de gran utilidad para que el músico pueda defenderse en muy poco tiempo con gran soltura y confianza.

La escuela de música tiene varios enfoques: "yo elaboré un *Método básico de lenguaje musical aplicado a Agrupación Musical* con el que, en seis sesiones, proporcionar a un neófito en la música procesional todo lo necesario para que con el tiempo se desenvuelva con soltura en la banda (…), pero conforme la banda ha ido creciendo, cada vez son menos músicos los que vienen sin saber tocar, así que lo más normal ya es enseñar sobre la marcha, lo que acelera la inclusión del músico en las filas de la agrupación".

Su vinculación con la Resurrección

El primer contacto que la agrupación musical tuvo con la hermandad de la Resurrección fue en el año 2014. Entonces, fueron los miembros del Grupo Joven quienes les pidieron ofrecer un concierto en Santa Marina como clausura de las jornadas de la juventud. "Acudimos encantados a este acto sin saber que se convertiría en uno de los más bonitos de toda la historia de la banda", según cuenta Alejandro Blanco mientras recuerda aquel día tan especial.

Las marchas procesionales caracterizan su repertorio. / **Sevillanet**

Pero la vinculación no quedó ahí. Antes de que la corporación del Domingo de Resurrección decidiera convertir a estar formación musical en la que abriera el cortejo cada estación de penitencia, la hermandad contó con la banda para algunos otros eventos importantes, "En febrero de 2015, la hermandad vuelve a contactar con nosotros para participar in extremis en su carretilla de alimentos extraordinaria". Cada año en Navidad, el grupo joven de la hermandad organiza una recogida de alimentos, juguetes y dinero por las calles del barrio para los más necesitados. En esta ocasión fue la Agrupación Musical del Juncal la que tuvo a bien acompañar a los más jóvenes en esa jornada tan intensa. "Cuando nos invitaron a participar no pudimos decir que no. Sabíamos que sería un día más que especial y así fue. Vivimos una mañana muy

especial junto a los miembros de su Grupo Joven y los de la Junta de Gobierno".

En noviembre del pasado año 2015, tanto la hermandad de la Resurrección como la Agrupación Musical Nuestra Señora del Juncal acuerdan que esta última sea la banda que a partir de la Semana Santa 2016 preceda a su cruz de guía cada Domingo de Resurrección por las calles de Sevilla. A partir de entonces, la formación musical sería la encargada de abrir el cortejo para dar paso a una marea de túnicas blancas.

Las palabras se llenan de emoción cuando de las anécdotas pasamos a los sentimientos. Alejandro Blanco, director artístico de la formación musical del Juncal, tras contarnos cuál es la vinculación que tiene la banda y la corporación, nos habla desde un punto de vista más personal. "Seguramente el germen de toda esta relación sea mi amor por la hermandad. El escalofrío que siento desde chico cada vez que estoy ante Él o el detalle de pasar por la puerta y pedir un deseo… y me entra un escalofrío mientras respondo de solo pensarlo...". Su vinculación musical con la Resurrección le llevó a escribir hace algunos años una de las marchas más señeras de la cofradía: *Y al tercer día…*

Primer Domingo de Resurrección

La pasada Semana Santa, la Agrupación Nuestra Señora del Juncal fue por primera vez la encargada de abrir el cortejo de la hermandad del Domingo de Resurrección junto a su cruz de guía. Una noche y un amanecer mágico que se juntó con la magia que la calle San Luis deja cada año y con la que irradia Santa Marina a eso de las dos de la tarde.

"Fue algo mágico. Él último día. La última hermandad. La que da sentido a todo. Sevilla entera para los hermanos de la Resurrección. Y que seamos nosotros los que tengamos el privilegio de abrir paso… magia". Durante años, Alejandro fue junto a la Agrupación de Virgen de los Reyes tras Cristo Resucitado. Ahora, presidir la primera fila de trompetas de su Banda del Juncal junto con la Santa Cruz le vuelve a unir a la hermandad.

La agrupación se estrenó este Domingo de Resurrección delante de nuestra cruz de guía. / **Julio de los Ríos**

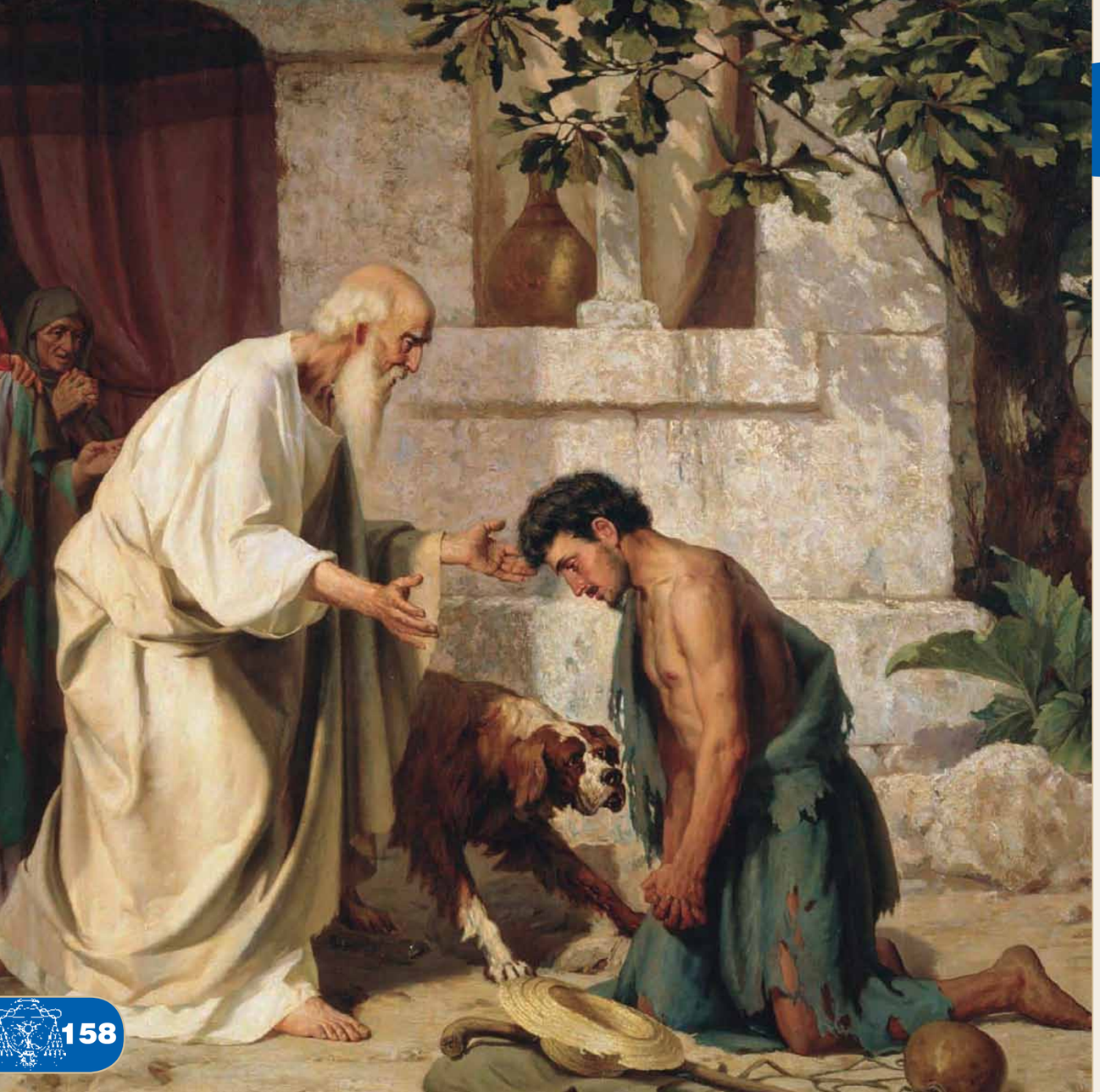
Pero para conseguir todo esto es necesario contar con un equipo humano como el que hay detrás de las voces anónimas de cada instrumento. "Juncal es una banda especial y aunque todo el mundo tenga cabida en ella no todos tienen por qué encajar. El compromiso, la educación, el respeto, la fe, el corazón y la constancia con la que la banda funciona son valores que debe traer de casa toda persona que desee formar parte de esta locura". De esta forma, y con el corazón lleno de orgullo se refiere el director de la banda a cada uno de sus músicos. A veces, dice, ni siquiera importa como toquen, que si ya tocan bien mejor, pero es primordial para ellos la forma de ser de cada músico. "Todos esos valores, unidos a las penurias, precariedades y dificultades que la banda ha salvado gracias a sus componentes hacen que el ambiente que se respire sea de invencibilidad. Roces hay como en todos sitios pero con mirar el remate del banderín un segundo… se pasa".

El objetivo de agrupación musical que los que comenzaron esta locura tienen en su cabeza aún está muy lejos de lo que son hoy en día. "Aunque tengamos algunos detractores, que son pocos pero hacen mucho ruido, son muchísimas las personas que valoran el buen hacer de la banda. Y lo más importante, allá a donde vamos, quieren que repitamos. ¿Qué más se puede pedir?"

Pero por encima de todo, para los componentes de la agrupación musical la experiencia del pasado año fue inolvidable. Puede que el calentamiento del primer año dé paso a grandes momentos, a grandes marchas, a lágrimas que ya se dejaron ver el pasado 27 de marzo. El principio y el fin. "Gracias y que se haga la Música…" (Alejandro Blanco). =

Cuerda de tambores de la agrupación del Juncal en el último tramo de la calle San Luis. / **Julio de los Ríos**

J.R.P.



El Año de la Misericordia:

La Parábola del Hijo Pródigo

N.H.D. Francisco Javier Ferrayoli Castro

El Papa Francisco ha convocado un Año de la misericordia, bajo el lema "Misericordiosos como el Padre", donde profundizar y experimentar el misterioso amor de un Padre como se refleja en la Parábola del Hijo Pródigo. El Pontífice quizá se haya dado cuenta que la Iglesia en los últimos tiempos ha estado perdida en demasiada normativa, en demasiada legalidad, olvidándose un poco del mensaje central, del corazón y la mirada de Jesús de Nazaret. Enredados en tanto Derecho Canónico y tanta normativa que a veces ha tapado ese rostro misericordioso del Padre que Jesús de Nazaret ha reflejado maravillosamente en la Parábola del Hijo Pródigo o como algunos llaman mejor La Parábola del Padre compasivo.

El Papa, en el documento *Misericordiae vultus,* convoca un Jubileo extraordinario de la misericordia y nos recuerda que Jesús de Nazaret con su palabra, con sus gestos y con toda su persona revela la misericordia de Dios. Este Año de la Misericordia se abrió el 8 de diciembre de 2015, por el quincuagésimo aniversario de la conclusión del Concilio Vaticano II, y nos alienta a atravesar el año en la plena confianza de sabernos acompañados por la fuerza del Señor Resucitado, que sostiene nuestra peregrinación.

Es particularmente interesante cómo se nos hace una llamada a salir a las periferias existenciales donde continúa creciendo la pobreza, el escándalo del hambre, inaceptable cuando se disponen de tantos recursos, el problema de los millones de personas que se ven obligadas a abandonar sus hogares buscando condiciones de vida más dignas. También en nuestro país, muy cerca de nosotros, crece la pobreza, el paro y la pérdida de vivienda.

Os invito a reflexionar ante el texto de la parábola del Hijo Pródigo en este Año de la Misericordia. ¿Cuántas veces nos sentimos sin hogar y muy cansados, queriendo volver como lo hacía el hijo pródigo para ser abrazado por el Padre? Volver a casa y ser recibido por el Padre. Pero otras veces, actuamos como el hijo mayor, somos obedientes a lo largo de nuestra vida, obedeciendo al Obispo, al Párroco, al Hermano Mayor, a la Junta de Gobierno, a las Reglas de la hermandad….

Muchas veces somos tan responsables, tradicionales y obedientes que no nos damos cuenta de que estamos tan perdidos como el hijo menor. Y no vemos nuestros celos, nuestra cólera, susceptibilidades, cabezonerías y, sobre todo y lo peor de todo, nuestro resentimiento y fariseísmo. No somos conscientes de que gran parte de nuestros pensamientos y sentimientos son manejados por el resentimiento y estamos tan perdidos como nuestro hermano menor, ese que nunca viene por la hermandad, ni asiste a los cultos, ni hace

la estación de penitencia, ni hace vida de hermandad. Nos ponemos celosos por los hermanos y hermanas que, habiéndose ido de la hermandad y corriendo tantos riesgos, son recibidos calurosamente por el Padre.

Necesitamos el abrazo de aquel anciano de la parábola, que no tenía nada que perder porque ya lo había perdido todo y sólo le quedaba dar. Para entender a Lucas en este texto tenemos que comprender que la marcha del hijo es un acto mucho más ofensivo de lo que puede parecer a primera vista. Pues supone rechazar el hogar en el que el hijo nació y fue alimentado, y es una ruptura con la tradición más preciosa mantenida cuidadosamente por la gran comunidad de la que él formaba parte.

Es un corte drástico con la forma de vivir, de pensar y de actuar que le había sido transmitida de generación en generación como un legado sagrado. Más que una falta de respeto es una traición a los valores de la familia y de la comunidad. ¿Nos suena esto en los valores de nuestras hermandades?

Dejar el hogar es la negación de la realidad espiritual de que pertenezco a Dios con todo mi ser, de que Dios me tiene a salvo en un abrazo eterno, de que estoy grabado en las palmas de las manos de Dios y de que estoy escondido en sus sombras. Dejar el hogar significa ignorar la verdad de que Dios me ha moldeado en secreto, me ha formado en las profundidades de la tierra y me ha tejido en el seno de mi madre. Dejar el hogar significa vivir como si no tuviera casa y tuviera que ir de un lado a otro tratando de encontrar una.

Tenemos tanto miedo a no gustar, a que nos censuren, a que nos dejen de lado, a que no nos tengan en cuenta, a que nos persigan, a que nos maten, que constantemente estamos inventando estrategias nuevas para defendernos y asegurarnos el amor que creemos que necesitamos y merecemos. Y al hacerlo, nos alejamos más y más de la casa de mi Padre y elijo vivir en un país lejano.

Somos el hijo pródigo cada vez que buscamos el amor incondicional donde no podemos hallarlo. El *no* del hijo pródigo refleja la rebelión original de Adán, su rechazo al Dios en cuyo amor hemos sido creados y

cuyo amor nos sostiene. Pero el Padre continúa esperándonos con los brazos abiertos, igual que esos brazos del Señor Resucitado, siembre abiertos, preparados para recibirnos y susurrarnos al oído: “Tú eres mi hijo amado, en quien me complazco”.

Muchas veces pensamos que Dios, hacia el que quiero volver, me va a exigir alguna explicación. Aún considero que su amor es condicional, nos vemos llenos de culpabilidades por el pasado y de preocupaciones por el futuro. La fe ciega en el total y absoluto perdón no llega fácilmente, la fe ciega en esos brazos abiertos del Maestro de la Resurrección nos cuesta trabajo. Uno de los grandes retos de la vida espiritual es recibir el perdón de Dios. Recibirlo implica voluntad de dejar a Dios ser Dios y de dejarle hacer todo el trabajo de sanación, restauración y renovación de mi persona.

No sólo se perdió el hijo menor, que se marchó de casa en busca de libertad y felicidad, sino que también el que se quedó en casa se perdió. Aparentemente, hizo todo lo que un buen hijo debe hacer, pero interiormente, se fue lejos de su padre. Trabajaba muy duro todos los días y cumplía con sus obligaciones, pero cada vez era más desgraciado y menos libre. Y nosotros ¿estamos perdidos también cumpliendo con todas nuestras obligaciones de la hermandad, de nuestra Iglesia….? Siempre hacemos cosas adecuadas, cumpliendo los planes que organizan las distintas figuras paternales con las que nos hemos encontrado a lo largo de nuestra vida: profesores, directores espirituales, obispos y papas: al mismo tiempo, podemos preguntarnos por qué nunca hemos tenido el coraje de marcharnos como hizo el hijo menor. La vida obediente

y servicial de la que nos sentimos orgullosos, a veces podemos sentirla como una carga que se ha puesto sobre los hombros y que sigue oprimiéndonos a pesar de haberla aceptado hasta el punto de ser incapaces de desprendernos de ella.

Este resentimiento interior revela nuestro propio extravío. Nos quedamos en casa, en la hermandad, en la parroquia, en la iglesia; no nos marchamos, pero no llevamos una vida libre en casa del Padre. Nuestra ira y envidia son la prueba de nuestra esclavitud. Juicios, condenas, iras, resentimiento, amarguras y celos son muy peligrosos al corazón humano.

El hijo menor pecó de forma visible. Su perdición es obvia. Estamos ante el clásico error humano que se soluciona de forma clara. Se comprende y se simpatiza fácilmente con él. Sin embargo, el extravío de hijo mayor es mucho más difícil de identificar. Al fin y al cabo, lo hacía todo bien. Aparentemente, el hijo mayor no tenía fallos. Pero cuando vio la alegría de su padre por la vuelta de su hermano menor, un poder oscuro salió a la luz, aparece la persona resentida, orgullosa, severa y egoísta que estaba escondida y que con los años se había hecho más fuerte y poderosa.

Cuanto más desinteresado quiero ser, más me obsesiono porque me quieran; cuanto más lo doy todo de mí para que algo salga bien, más me pregunto por qué los demás no lo dan todo como yo. Parece que allí donde se encuentra mi mejor yo, se encuentra también el yo resentido y quejicoso.

El padre quiere que regresen los dos hijos, el menor y también el mayor. También el hijo mayor necesita ser encontrado y conducido a la casa de la alegría. Pero el amor del Padre no fuerza al amado. Somos libres para elegir permanecer en la oscuridad o caminar hacia la luz del amor de Dios. Maestro tú estás aquí, tu luz está aquí, siempre dispuesto a dar y perdonar, independientemente de lo que nosotros respondamos. Tu amor, Maestro, no depende de nuestro arrepentimien-

to de nuestros cambios. Siempre estás Jesús Resucitado con los brazos abiertos.

No entendemos esas palabras de que son dichosos los pobres, los que ahora tienen hambre, los que lloran. No entiendo la preferencia por los marginados de la sociedad, los pobres, los enfermos, los pecadores. No entiendo tampoco tus críticas con los que oran de pie en las iglesias y en las esquinas de las plazas para que los vea la gente.

Nos invitas a dejar de lado cualquier intento de comparación, cualquier rivalidad o competición y rendirme al amor del Padre. Tú me invitas a volver a casa, que vuelva a entrar en tu luz, que vuelva a descubrir allí que, en Dios, todo el mundo es amado única y totalmente. En tu luz puedo considerar que mi hermano, mi prójimo, pertenece a ti tanto como yo. Pero fuera de tu casa, nos convertimos en rivales e incluso en enemigos, viviendo dominado por los celos, las suspicacias y los resentimientos.

La historia que nos contaste del hijo pródigo es tu misma historia, que sales a buscarme y que no descansas hasta que me hayas encontrado. Me vuelves a invitar a que deje de aferrarme a los poderes de la muerte y que me deje abrazar por los brazos que conducirán al lugar donde encontraré la vida que más deseo, en esos tus brazos siempre abiertos.

La gratitud va más allá de lo mío y tuyo y reclama la verdad de que todo en la vida es puro don. Todo lo que soy y tengo me ha sido dado como don de amor, don que tengo que celebrar con alegría. Nuestra hermandad también es la casa de la alegría, de lo que hemos recibido gratuitamente, una casa para todos, acogedora, abierta como tus brazos en la cruz. La casa de todos.

Maestro, tú nos enseñas que el Padre me busca en la distancia, tratando de encontrarme, y deseando llevarme a casa. El Padre es el pastor que sale en busca de la oveja perdida. Es el Padre que busca a sus hijos, vela por ellos, corre a su encuentro, nos abraza, nos ruega, suplica y anima a que volvamos a casa.

En la medida en que sigamos perteneciendo a este mundo, seguiremos siendo víctimas de sus métodos competitivos y esperaremos ser recompensados por todo el bien que hacemos. Pero cuando pertenecemos a Dios, que nos ama sin condiciones, podemos vivir como Él. Esta misericordia con la que tú nos amas no está basada en la competitividad.

Tú nos enseñas en qué consiste la verdadera condición de hijo. Ser el hijo menor sin ser rebelde. Ser el hijo mayor sin ser rencoroso. Ser obediente al Padre en todo, pero no un esclavo. Escuchar todo lo que nos diga el Padre que hagamos, pero completamente libre. Tú nos muestras que para vivir esta paternidad espiritual se requiere la disciplina radical de estar en casa, y para esto tengo que dejar que el hijo menor rebelde y el hijo mayor resentido salten a la plataforma para recibir el amor incondicional y misericordioso que ofrece el Padre y descubrir allí que la llamada a "ser acogido" como mi Padre "es acogida". Entonces los dos hijos que están dentro de mí pueden transformarse poco a poco en el Padre Misericordioso.

Toda la vida y la fuerza de Jesús Resucitado estuvo dirigida a un único fin: revelar el inagotable e ilimitado amor materno y paterno de tu Dios y mostrar el camino para dejar que ese amor dirija nuestra vida diaria. En esta parábola, el Padre organiza una fiesta por todo lo alto. Su alegría es evidente, comida, música y bailes. ¿Soy consciente de que no estoy acostumbrado a imaginarme a Dios dando una gran fiesta? Parece que está en contradicción con la seriedad y la solemnidad con la que siempre lo he relacionado. Pero tú siempre que describes el reino de Dios hay un banquete.

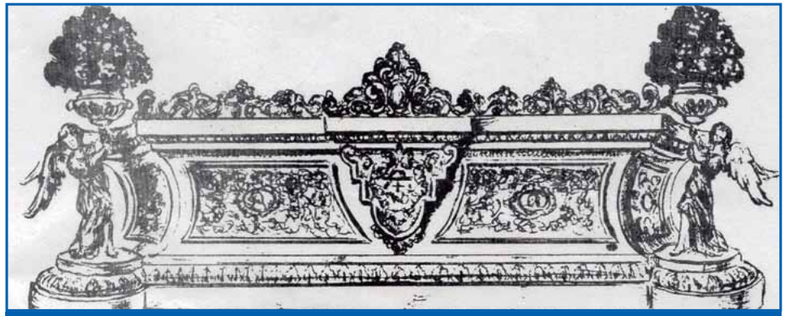
Dios no quiere guardarse la alegría para Él solo. Quiere compartirla con todo el mundo. La alegría de Dios es la alegría de sus ángeles y de sus santos, es la alegría de todos los que pertenecen al reino. Esa alegría puede verse en los rostros de mucha gente sencilla, pobre, que sufre y que vive en medio de una gran agitación económica y social, pero que todavía puede oír la música y los bailes en la casa del Padre. =

J.R.P.

Un poco de historia: 1985-1989

Los años ochenta se caracterizaron por ser un periodo de preparación para los grandes proyectos en los que se embarcaría nuestra hermandad en la siguiente década. Tras el enorme espaldarazo que supusieron los decretos de cesión de Santa Marina y de aprobación como hermandad de penitencia, fue el momento de comenzar a trabajar en ideas con las que desarrollar ambos logros. Estos proyectos marcarían el trabajo de las venideras juntas de gobierno en los veinte años siguientes. Si bien el periodo que tratamos en este número no es tan intenso como otros, el lustro 1985-1989 se caracterizó por dos acontecimientos: la llegada a Santa Marina y el inicio del palio de Nuestra Señora de la Aurora.

1./ *Fotografía del archivo de la familia Alfonso González.*

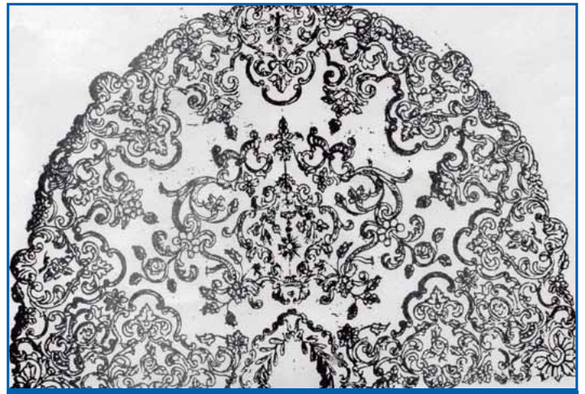


2./ *Fotografía del archivo de la familia Alfonso González.*

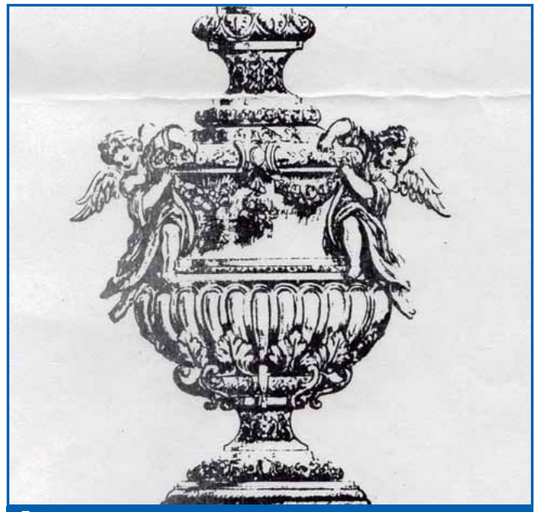
Primeros diseños del palio de Nuestra Señora de la Aurora. (1, 2, 3, 4 y 5)

Tras la aprobación del cabildo de oficiales, la Junta de Gobierno distribuyó entre los hermanos una circular con las imágenes del proyecto inicial de N.H.D. Antonio Joaquín Dubé de Luque. A simple vista se aprecian evidentes diferencias con el resultado final, además de dos piezas que no llegaron a ejecutarse: una toca de sobremanto y el faldón delantero.

3./ *Fotografía del archivo de la familia Alfonso González.*



4./ *Fotografía del archivo de la familia Alfonso González.*

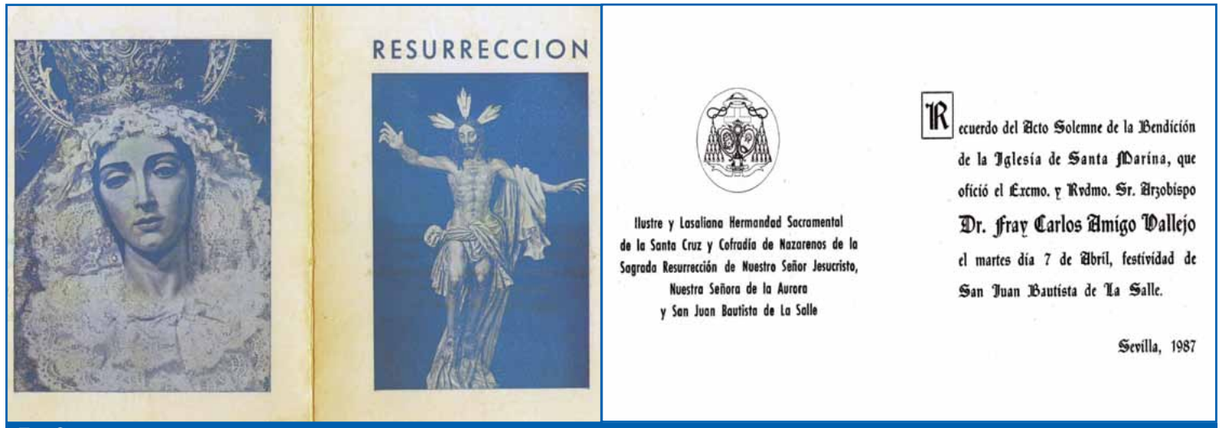


5./ *Fotografía del archivo de la familia Alfonso González.*

6./ *Fotografía del archivo de la familia Alfonso González.*

Recuerdo de la colaboración en la financiación del palio. (6)

Como forma de agradecimiento por la colaboración en tan colosal proyecto, la Junta de Gobierno editó una serie de recordatorias que eran entregadas a los hermanos y devotos que contribuían a través de la donación completa o parcial de algunas piezas. En la imagen, la entregada por la aportación para un candelero (que sí presenta ya el dibujo que finalmente se llevó a cabo).



7 y 8./ *Archivo de la familia Alfonso González.*

Recordatoria de la bendición de la iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle (7 y 8)

En la imagen podemos observar el anverso y reverso de la recordatoria entregada a los asistentes al acto de bendición y consagración de la Iglesia de Santa Marina, oficiada por el entonces Arzobispo Fray Carlos Amigo Vallejo y que supuso la vuelta al culto del templo casi cincuenta años después de celebrarse la última eucaristía. Dicha celebración tuvo lugar en la festividad litúrgica de nuestro Titular San Juan Bautista de La Salle del año 1987. =

9./ *Archivo de la Hermandad.*

Consagración de la Iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle. (9)

En la foto vemos un momento histórico de la hermandad, como es la ceremonia de vuelta al culto de nuestra sede canónica, que se celebró en la festividad de San Juan Bautista de la Salle (7 de abril de 1987) y que fue oficiada por fray Carlos Amigo Vallejo. Como datos curiosos podemos ver la mesa de altar cedida por la Hermamndad de Montesión y la colocación del paso de Cristo es lo más alto del ábside de Santa Marina. =

10./ *Archivo de la familia Alfonso González.*

Recordatoria Quinario 1988 (10)

Recordatoria del Solemne Quinario a la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo del Año Mariano de 1988. Como curiosidad, es el primer culto que predicó nuestro Director Espiritual de Honor, D. Juan Miguel Rivas de Dios. =

11./ *Archivo de la familia García Pavón.*

Volviendo a la normalidad (12)

Tras la Semana Santa de 1989 es hora de que el Señor de la Resurrección, regrese a su altar habitual en la capilla del colegio. Esto es, debajo del coro de la misma. En la imagen observamos a varios hermanos como José Luis Núñez, Ángel Márquez, Isidoro Oviedo (de espaldas) o Manolo Santizo. =

12./ *Archivo de la Hermandad.*

Visita a María Santísima del Amor (11)

Mucha gente desconoce que, de 1978 a 1994, al llegar la cofradía al convento de Espíritu Santo se realizaba una ofrenda floral a la primitiva titular mariana de nuestra hermandad. En la imagen, tomada en 1989, vemos a la Junta de Gobierno en ese momento íntimo. De izquierda a derecha tenemos Manuel Rodríguez Villa, Francisco Javier García, D. Juan Miguel Rivas de Dios, Hno. Eduardo Combarros, Isidoro Oviedo, Hno. Agustín Cabria y Hno. Blas García, Agustín Rico, José Antonio Cabello, Antonio Gálvez, Manolo Borrego y Ángel Bustelo. =

J.R.P.

Epílogo...

Por Mario Daza

Las manos son anónimas, no responden a nombres ni apellidos, pero tienen alma. Las manos no se guían por la razón, por lo correcto, solo lo hacen por las emociones y sentimientos, por el corazón. Son nuestro mejor instrumento para mostrar cómo somos, cómo nos emocionamos y qué podemos llegar a ser y a hacer. Las manos son vigías de los abrazos, calidez de una caricia y frontera del tacto. Son, incluso, la última esperanza a la que agarrarnos cuando la noche empieza a vencer al día. Aunque en Santa Marina, las manos sí tienen nombre: Aurora. Las manos de nuestra madre no son solo las que besamos cada Domingo de Pasión y en las que depositamos nuestros ruegos y nuestras gracias guardadas de año en año. Las manos de la Aurora son las de todos sus hijos. Las de las camareras que la peinan y la ponen guapa para que toda Sevilla la admire, la de las costureras que le cosen su ropa con hilo de recuerdos y agujas de cariño, las que en cada arruga por el paso del tiempo tienen un recuerdo junto a la Virgen, una lágrima por los que se fueron y una sonrisa porque el trabajo de tantos años cobra sentido cuando ven a su hermandad. Las manos de la Aurora son las de sus diputados cuando agarran su palermo, las ennegrecidas porque su plata luzca como el primer día, las de las tiritas por los rasguños de una tabla que no encaja, la de sus costaleros que se agarran a una trabajadera cuando los kilos quieren ser más que la fe, las de un llamador que levanta su palio frente a las Hermanas de la Cruz, manos de servicio y ayuda que también son de la Aurora. Las de los acólitos que perfuman e iluminan su camino, las de sus nazarenos anónimos que se esconden bajo un guante blanco de Resurrección y las que se aferran a su manto para que Ella nunca les abandone. Son manos de Madre, de Aurora, con las que sonríe cuando se acercan a verla los niños de manos puras, sus hijos predilectos, los que la llaman Mamá y le tiran besos de caramelo. En sus manos todos descansan, porque en ellas también está la certeza de otras manos que, con llagas de martirio, proclaman que la muerte ha sido vencida por la Resurrección. Tiene solo dos pero parecen un infinito. Dan amor, comprensión y refugio. Son las manos de una Madre, las de la Aurora.

J.R.P.

J.R.P.